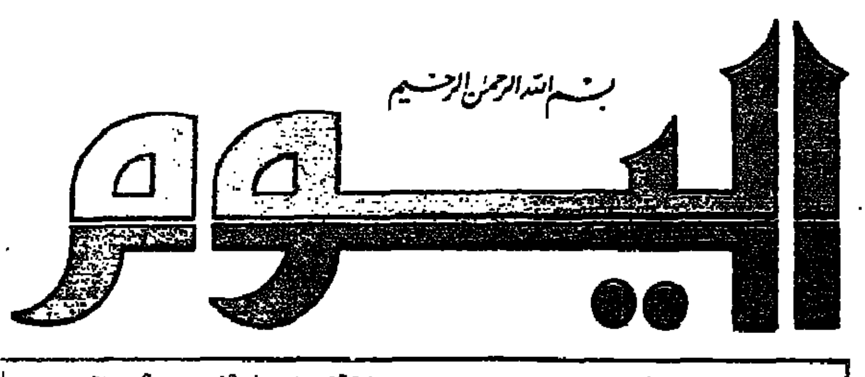
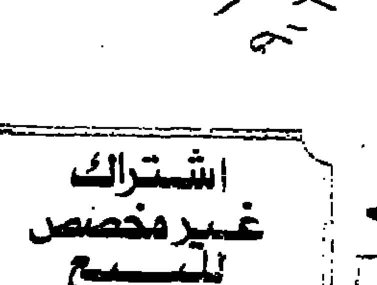




● الجمعة ١٧ ذو القعدة ١٤٠٨هـ ـ ١ يوليه (تموز) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٤٩٥ السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam - FRI. 1 JUL. 1988 NO. 5495

٢٠ صفحة

أمين عام وزارة الاوقاف الاردنية يشيد بترتيبات المملكة لاستقبال ضيوف الرحمن

عمان ـ واس .

ابدى الامين العام لوزارة الاوقاف الاردنية الدكتور عبدالسلام العبادي اهتمامه بالترتيبات والاجراءات التي هيأتها حكومة المملكة لزيادة كفاءة الاجهزة المختلفة المسئولة عن راحة وتسهيلات ضيوف الرحمن في موسم حج هذا العام .

وقال .. الدكتور العبادي ان الحكومة السعودية وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز استطاعت بعد دراسات متانية وعميقة اتمام كافة الاستعدادات لقاصدي الاماكن المقدسة لتمكينهم من اداء مناسكهم وفق ارفع مقاييس الاداء والجودة في الخدمات .

واثنى على التجاوب والتعاون الذي ابدته وزارة الحج والاوقاف وكافة الاجهزة المعنية بتقديم خدمات الحج والحجاج في المملكة وخاصة فيما يتعلق باجراءات الحجاج الاردنيين .

وكان امين عام وزارة الاوقاف الاردنية قد عاد يوم امس الى عمان بعد زيارة للمملكة اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في وزارة الحج والاوقاف تناولت الترتيبات الخاصة بالحجاج الاردنيين .

□□□□□□

مصر ترفض طلبا أمريكيا بالتحقيق مع مسئولين مصريين في قضية التهريب

ابوظبي ـ ق.ن.ا .

تفيد انباء صحفية نشرت في ابوظبي ان مصر رفضت طلبا امريكيا بالتحقيق مع بعض المسئولين المصريين في حادث تهريب مواد متطورة تدخل في صناعة الصواريخ من الولايات المتحدة الى مصر .

ونقلت صحيفة /الاتحاد/ الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر سياسية وصفتها بانها عليمة في القاهرة ان مصر اوضحت في اسباب رفضها انها سترسل تقريرا كاملا لواشنطن بشأن الحادث .

واكدت المصادر ان العلاقات المصرية الامريكية طيبة للغاية وان الحادث الاخير قد تم احتواؤه بهدوء وحكمة من قبل الدولتين .

وكانت واشنطن قد اتهمت في اوائل الاسبوع الحالي ضابطين مصريين وثلاثة امريكيين بالتخطيط لتصدير معدات تستخدم في صنع صواريخ متطورة وقاذفة امريكية حديثة الا ان انباء صحفية نشرت في القاهرة عقب ذلك كذبت الاتهامات ووصفتها بانها /محاولة/ المقصود بها الاساءة الى العلاقات الامريكية المصرية .

المملكة تحفر ٧٤٥ بئر مياه في بوركينا فاسو لمواجهة الجفاف

رئيس بوركينا فاسو ووزراؤه يشكرون خادم الحرمين الشريفين على مساعداته

اوقادوقوه/واس :

اعرب رئيس جمهورية بوركينا فاسو بليز كمباوري عن امتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مساهمة المملكة في انجاز مشروع حفر ابار المياه الذي نفذته المملكة في بوركينا فاسو .

جاء ذلك خلال استقبال رئيس الجمهورية للقائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في باماكو عاصمة مالي بمناسبة انجاز سبعمائة وخمس واربعين بئرا قامت المملكة بحفرها في بوركينا فاسو .

كما عبر كل من وزير المياه ووزير التخطيط والتعاون ووزير الخارجية خلال استقبالهم القائم بالاعمال السعودي كل على حدة عن خالص شكرهم وتقديرهم وامتنانهم لخادم الحرمين الشريفين وللشعب السعودي على المساعدات التي تقدمها المملكة لبوركينا فاسو لمواجهة الجفاف الذي تعاني منه دول الساحل الافريقي .

وكان قد اقيم احتفال يوم الخميس الماضي بمناسبة استلام هذه الآبار ضمن مشروع حفر الآبار في دول الساحل الافريقي الذي تقوم بتنفيذه هناك المملكة والذي يعد احد المشروعات الهامة في تلك الدول الافريقية .

في افتتاح الندوة الدولية لاتفاقيات جينيف ومستقبل افغانستان

د. نصيف يدعو المجتمع الدولي لدعم الحكومة المؤقتة للمجاهدين

اسلام اباد /واس :

قال الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ان المساعدات والدعم الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة الى المجاهدين الافغان في نضالهم ضد الاحتلال الشيوعي كانت غير مشروطة ومستمرة حتى يقضي الله تعالى بين المجاهدين واعدائهم الشيوعيين وتنتصر قضية الحق والعدالة في افغانستان .

ونوه في كلمة القاها في اسلام اباد بمناسبة افتتاح الندوة الدولية حول اتفاقيات جنيف ومستقبل افغانستان التي تستمر يومين بالدعم الذي تقدمه الدول العربية والاسلامية الى الشعب الافغاني وباكستان خاصة التي تؤوي قرابة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني .

واوضح الدكتور نصيف ان الجهاد الافغاني ضد الغزاة السوفييت يعد رمزا لليقظة والتصميم الاسلاميين ونضالا جريئا لاستئصال مد التوسع السوفيتي .. وحول اتفاقيات جنيف بشأن افغانستان التي وقعت بين باكستان والنظام الافغاني في شهر ابريل الماضي اشار الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الى ان السوفييت لم يظهروا اي احترام لمثل هذه الاتفاقيات .

وقال .. ان اية مناورة لتجنب المجاهدين الافغان لن تؤدي الى التسوية والسلام في افغانستان .. ودعا الدول المحبة للسلام والحرية الى تقديم الدعم للحكومة المؤقتة التي شكلها المجاهدون الافغان .

من جانبه اعرب رئيس تحالف المجاهدين الافغان الذي يضم سبعة احزاب بير سيد احمد جيلاني في كلمة له امام الندوة أعرب عن شكره العميق لخادم الحرمين الشريفين والحكومة السعودية لتقديم كافة المساعدات الممكنة الى المجاهدين واللاجئين الافغان .

وقال .. ان الموقف الجيد للمملكة العربية السعودية بشأن افغانستان قد عزز الجهاد الافغاني .

في غضون ذلك اعلن المجاهدون الافغان انهم تمكنوا من الاستيلاء على تسع عشرة حامية على الاقل تابعة للجيش الشيوعي خلال الشهرين الماضيين وذلك في منطقة دروازاجي وماحولها التي تشكل معبرا هاما بين افغانستان وباكستان .

كما اعلنت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين الافغان عن استيلاء المجاهدين على مدينة ميدان شهر عاصمة اقليم وارداك يوم الاحد الماضي وقالت ان المجاهدين يسيطرون تماما على الاقليم باسره .

واوضحت الوكالة ان المجاهدين احرقوا مكاتب النظام الافغاني في المدينة واستولوا على المستودعات العسكرية مشيرة الى ان بعض جنود النظام الافغاني لاذوا بالفرار الى كابول التي تبعد مسافة اربعين كيلو مترا عن المدينة .

واضافت وكالة الانباء الافغانية ان المجاهدين اسقطوا ثلاث طائرات مقاتلة وعمودية ونقل قرب مطارات مزار شريف وبيهسود وشوكي خلال اليومين الماضيين .

واشارت الى ان المجاهدين الافغان كبدوا قوات النظام الافغاني عشرين قتيلا بالاضافة الى تدمير اربع دبابات وعربات عسكرية في هجوم شنوه على هذه القوات في منطقة ارغنداب قرب مدينة قندهار .

إهتمام إعلامي عالمي ببيان المملكة وتحذيرها من إستغلال موسم الحج لإرتكاب أية جريمة

الرياض ـ واس :

ابدت وسائل الاعلام العالمية والعربية والخليجية اهتماما بالغا بالبيان الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي عن مجلس الوزراء الذي شدد على ان المملكة ستتعامل مع كل من يقوم او يقدم على ارتكاب اية جريمة او مخالفة تخل بالامن خلال موسم حج هذا العام كائنا من كان والى اية جهة ينتمي وفي اي زمان او مكان يوجد داخل حدود المملكة العربية السعودية ستتعامل معه بحكم منطوق الاية الكريمة « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض » .

فقد نقلت وكالة الانباء الفرنسية فقرات من البيان وقالت .. ان السعودية جددت تصميمها على ان تواجه بحزم كل الذين يحاولون القيام باعمال تعرض للاذى امن الحج .

واضافت الوكالة ان هذا هو التحذير السعودي الثاني بعد النداء الذي وجهته ايران الى كل مسلمي العالم للتظاهر في مكة حتى في غياب الحجاج الايرانيين .

كما بثت وكالة الانباء الالمانية اجزاء من البيان مشيرة الى ان المملكة العربية السعودية ستطبق حد الحرابة ضد اية اشخاص ينتهكون حرمة فريضة الحج هذا العام .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية فقرات هامة من بيان مجلس الوزراء وقالت ان المملكة العربية السعودية اعلنت انها ستطبق حد الحرابة على كل من يقوم باعمال الشغب والارهاب والتخريب في الاراضي المقدسة في موسم الحج القادم .

وبثت وكالة الانباء القطرية فقرات من البيان موضحة ان تحذير المملكة العربية السعودية جاء بصورة محددة لعدم استغلال موسم الحج في ارتكاب اية جريمة او مخالفة تخل بالامن .

وتوسعت وكالة الانباء الخليجية في نقل معظم اجزاء البيان وركزت على ان المملكة لم تمنع حجاج ايران من اداء الفريضة وانما الذي منعته وتمنعه هو تجاوز النسبة المقررة لايران وهي خمسة واربعون الف حاج والقيام باية مخالفة تخل بقواعد الامن وتتنافى مع تعاليم الدين الحنيف .

كما نقلت وكالة الانباء المغربية اجزاء من البيان وقالت ان تحذير المملكة العربية السعودية من مغبة ارتكاب الاعمال المخالفة لاصول وقواعد وآداب الحج يأتي بمناسبة ما تردد من انباء وتصريحات ايرانية تتضمن التهديد لضيوف الرحمن خلال حج هذا العام .

كما نقلت اذاعة لندن تحذير المملكة الذي تضمنه بيان مجلس الوزراء وقالت الاذاعة ان المملكة العربية السعودية ستتخذ اجراءات صارمة ضد اية محاولة للاخلال بالامن خلال موسم الحج لهذا العام .

ونقلت اذاعة صوت امريكا البيان في صدر نشرات اخبارها .. وقال مراسلها في القاهرة ان البيان صيغ بعبارات قوية وحاسمة ضد كل من يحاول افساد الامن في موسم الحج .

كما اذاعت البيان اذاعة صوت لبنان مشيرة الى ان المملكة جددت تحذيرها ضد كل من يتعرض لامن موسم الحج واصرارها على ان تواجه بكل حزم كل من يحاول القيام باعمال تعرض هذا الامن للخطر .

وبثت اذاعة القاهرة فقرات من البيان قائلة ان المملكة العربية السعودية حذرت من القيام باية مظاهرات او اضطرابات وان قوات الامن السعودية ستتصدى بشدة لمثل هذه المظاهرات .

واذاعت البيان اذاعة الدوحة وركزت على ان سلطات الامن السعودية ستتعامل مع كل من يقوم او يقدم على اعمال مخالفة لاداب وتعاليم الحج بكل حزم وقوة .

كما اذاعت البيان اذاعة دبي وركزت على ان المملكة تؤدي واجباتها في الحفاظ على حرمة المقدسات وامن الحجاج .

واذاع راديو الجماهير في بغداد فقرات موسعة من البيان وركز على ان المملكة العربية السعودية ستتعامل بكل حزم مع اية فئة تحاول تعكير صفو الامن والقيام باي عمل من اعمال الشغب والارهاب والتخريب خلال موسم الحج .

واذاع راديو صوت العرب اجزاء من البيان مشيرا الى ان المملكة سوف تتصدى بشدة لاية مظاهرات تحدث في موسم الحج من شانها ان تعكر على الحجاج صفو عبادتهم وانقطاعهم لذكر الله والدعاء والاستغفار .

□□□□□□

أمريكا تنفي احتمال عودة شولتز للشرق الأوسط قريبا

واشنطن/واخ

نفت وزارة الخارجية الامريكية احتمال عودة وزير الخارجية جورج شولتز الى منطقة الشرق الاوسط في الوقت الراهن .

ونسب راديو صوت امريكا الليلة قبل الماضية الى متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله بانه ليس من المقرر ان يقوم شولتز باية زيارة للمنطقة في الوقت الراهن

وكان وكيل وزارة الخارجية الامريكية مايكل ارماكوست قد ذكر عند مغادرته الكيان الصهيوني امس الاول متوجها الى القاهرة بانه ناقش مع المسؤولين الاسرائيليين احتمال زيارة جورج شولتز منطقة الشرق الاوسط في شهر يوليو القادم .

التنقل بين اليمنين بالبطاقة الشخصية اعتبارا من اليوم

ابوظبي ـ وام :

يبدا اعتبارا من اليوم الجمعة تنفيذ اتفاقية اليمنين على حرية تنقل المواطنين بالبطاقة الشخصية فقط .

واكد يحيى العرش وزير شئون الوحدة في الشطر الشمالي من اليمن ان حرية تنقل المواطنين اليمنيين في اطار وطنهم الواحد دون قيود تعتبر من اهم الخطوات الوحدوية التي تشهدها الساحة اليمنية .

واوضح ان حرية تنقل الافراد ستكون حسب ما نص عليه الاتفاق بمجرد عرض البطاقة الشخصية فقط .

واشار الى انه سيلتقي قريبا مع نظيره في الشطر الجنوبي لاعداد الجدول الزمني الخاص باحالة مشروع دستور دولة الوحدة الى السلطة التشريعية في الشطرين وذلك فور الانتهاء من الانتخابات التشريعية في الشطر الشمالي .

ومن جهته وصف الدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية تنفيذ اتفاق حرية التنقل بانه نقلة نوعية في سبيل تدعيم الجهود الرامية الى توحيد شطري اليمن ومكملة للاتفاقيات الوحدوية .

❘❘❘❘❘❘

المقاتلات العراقية تدمر محطة لانتاج الغاز الايراني

بغداد ـ واخ

هاجمت الطائرات العراقية صباح امس اضخم محطة لانتاج وكبس الغاز الايراني في جنوب الخليج العربي وعادت الى ارض الوطن سالمة .

وقال بيان عسكري عراقي صدر ظهر امس ان الطائرات العراقية قطعت مسافة تربو على الالف وخمسمائة كيلو متر ذهابا وايابا عن الحدود الدولية وصولا الى اهدافها على البر الايراني جنوب الخليج العربي ومقابل جزيرة شعيب

واضاف ان الطائرات ضربت كذلك المنشآت النفطية الايرانية في حقل سايروس .

ووصف البيان الضربة بانها لطمة قوية جديدة لها تاثيرها الفاعل على الاقتصاد الايراني وموارده النفطية .

تقرأ بالداخل

كلمة اليوم

تأييد العالم الاسلامي للمملكة

الترحيب العالمي والاسلامي والعربي والخليجي لبيان مجلس الوزراء الذي شدد على ان المملكة ستتعامل مع كل من يقوم او يقدم على ارتكاب اية جريمة او مخالفة تخل بالامن بحكم منطوق الاية الكريمة ﴿ إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ﴾ له اكثر من دلالة ومعنى .

فهذا الترحيب يدل على التأييد التام والمطلق للمملكة في كل اجراءاتها للمحافظة على امن الاماكن المقدسة وامن ضيوف الرحمن . كما انه يدل على ان المجتمع الدولي قد ضاق ذرعاً بهؤلاء المخربين الذين يحاولون القيام باعمال تعرض للأذى امن الحج كما انه يدل على الثقة الكبيرة التي يوليها المجتمع الدولي للمملكة ولقيادتها الحكيمة في الوقوف بحزم في وجه كل من تسوّل له نفسه العبث بأمن الحج وقدرة المملكة في معالجة هذه الامور اثناء موسم الحج .

وهذا الترحيب ليس بجديد فقد استضافت معظم الدول الاسلامية والعربية والعديد من الدول التي توجد بها جاليات اسلامية مؤتمرات دولية عن قدسية الحرمين الشريفين وصدرت عن هذه المؤتمرات الكثير والكثير جداً من القرارات والتوصيات التي تؤيد المملكة في كل ماتقوم به لحماية الاماكن المقدسة ولحماية ضيوف الرحمن من عبث البعض الذين لايهمهم سوى تحقيق مطامع شخصية لهم بل ان الامر لم يتوقف عند ذلك بل ان جميع هذه المؤتمرات قد شهدت بما قامت وتقوم به المملكة من خدمات في سبيل راحة الحجاج وتيسير حجهم .. كما اشادت بالمشروعات العملاقة التي نفذتها وتنفذها المملكة خدمة لضيوف الرحمن حتى اصبحت هذه الخدمات التي تقدمها المملكة حقيقة تاريخية لا يمكن لأحد ان ينكرها او يتشكك فيها بل ان العديد من هذه المؤتمرات طالب بمنع اية فئة تحاول تعكير صفو الامن او تحاول القيام باي عمل من اعمال الشغب والارهاب والتخريب خلال موسم الحج من الدخول الى الاراضي المقدسة .

وليس ادل على التأييد الذي تلقاه المملكة من الامة الاسلامية والعربية من القرار الذي اتخذه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية والذي انعقد مؤخراً في عمان واتخذ قراراً بتحديد نسب حجاج كل دولة وفي هذا القرار اشاد وزراء خارجية الدول الاسلامية بجهود المملكة الكبيرة والجبارة في خدمة الحرمين الشريفين وان المملكة قدمت اكثر مما يطلبه العالم الاسلامي منها بكثير لخدمة الحرمين الشريفين وقد اتخذ قرار تحديد نسب الحجاج لان المملكة تريد ان تقدم افضل الخدمات وارفعها للحجاج ولكي يتسنى لها ذلك فانه لابد من تحديد النسب لاستكمال المشاريع العملاقة التي بدأتها حتى تكون الخدمات التي تقدمها على أكمل وجه .

اليوم



■ ■

● التوائم السياميون ظاهرة معروفة منذ وقت بعيد، لكن الذي لم يكن معروفا هو امكانية فصلهما ليعيشا حياة طبيعية دون اشكالات عضوية او عصبية صوفي وسونيا كاشا اول تجربة فقد اجتازتا تلك الدروب الوعرة بنجاح اصبح سابقة طبية .

طالع ص ٩

■ ■

سكان برج البراجنة يهجرون المخيم خوفا من تعرضه لنفس مصير شاتيلا

بيروت ـ الوكالات :

ذكر شهود عيان ان بعض عائلات مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت الذي يعيش فيه نحو ١٢ الف فلسطيني اخذت تغادر المخيم الى مكان اكثر امنا خوفا من تجدد القتال على نطاق واسع خاصة بعد خروج نحو ١٥٠ مقاتلا من حركة فتح من مخيم شاتيلا المجاور الى صيدا .

في غضون ذلك يسود هدوء حذر مخيم برج البراجنة تقطعه رمايات متقطعة داخل المخيم بين حركة فتح والمنشقين عنها .

من جهة اخرى قام سكان مخيم شاتيلا الذي بات مدمرا بنسبة تزيد على ٩٠٪ بتفقد منازلهم التي حول القتال معظمها الى انقاض .

وذكرت مصادر فلسطينية ان مسؤولين من وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين اونروا دخلوا امس الاول الى مخيم شاتيلا وباشروا عملية كشف على الاضرار واستطلعوا احتياجاته تمهيدا لتامينها .

وقالت المصادر ايضا انها تجري اتصالات مع منظمة اليونيسيف للمباشرة باصلاح شبكات المياه والمجاري التي دمرت بفعل القتال .

وذكرت الصحف المحلية ان مدير اونروا في لبنان فرانك دو جونج تفقد مع الضابط السوري فريد حكيم منشآت الوكالة داخل شاتيلا التي تهدمت بفعل القصف الذي استهدف المخيم مؤخرا .

ونسبت الصحف الى دو جونج قوله ان الوكالة ستباشر فورا تقديم الخدمات الطارئة للاجئين الفلسطينيين الذين لا يزالون في المخيم او الذين سيعودون اليه .

بعد الهزائم المتوالية لنظام طهران

قائد سلاح الجو الصهيوني يطور سلاح الجو الايراني

العواصم/واس :

افادت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قائد سلاح الجو الصهيوني السابق مردخاي هود سيقوم بزيارة لايران بدعوة من رئيس مجلس النواب الايراني هاشمي رافسنجاني .

واشارت تلك الانباء الى ان رافسنجاني سيطلب من مردخاي هود وضع خطة لتطوير سلاح الجو الايراني في اعقاب الفشل الذريع الذي مني به في هزائمه المتوالية على ايدي القوات المسلحة العراقية .

ومما يذكر ان هود يرتبط بعلاقات وثيقة مع رافسنجاني وسبق ان زار ايران عدة مرات .. كما ان وفدا عسكريا ايرانيا زار الكيان الاسرائيلي سرا في مطلع الاسبوع الماضي واجرى مباحثات مع القادة العسكريين الصهاينة تناولت التعاون العسكري القائم حاليا بين النظامين الصهيوني والايراني .

من جهة اخرى ذكر ايرانيون قدموا الى دبي يوم امس الاول من ايران ان طهران تشهد ومنذ خمسة ايام تظاهرات احتجاجية على استمرار الحرب والخسائر الرهيبة التي تمني بها القوات الايرانية على ايدي القوات المسلحة العراقية في جبهات القتال .

واوردت وكالة الانباء العراقية خبرا من مراسلها في ابوظبي الليلة قبل الماضية ان حدة التظاهرات تتصاعد على الرغم من التصدي الدموي الذي يجابه به حرس خميني المتظاهرين العزل واوضحوا ان مايجري في طهران الآن يشير الى ان كبش الفداء الجديد سيكون « رافسنجاني » الذي شهدت فترة قيادته القصيرة للقوات الايرانية سلسلة متواصلة من الهزائم القاسية التي اثرت بشكل كبير على معنوياتها المنهارة اصلا .

مؤتمر اسلامي عالمي بتركيا يؤكد

ماتقدمه المملكة لخدمة الحرمين الشريفين أصبح حقيقة تاريخية راسخة وواقعا حيا ملموسا

اسطنبول/واس

ادان المؤتمر العالمي الاول للحج والمقدسات الاسلامية كل دولة تمنع حجاجها من اداء فريضة الحج ووصف ذلك العمل بانه تعطيل لركن من اركان الاسلام كما ندد المؤتمر في قراراته التي اتخذها في جلسته الختامية التي عقدت باسطنبول في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية بكل من تسول له نفسه اشاعة الفوضى والعبث في الاماكن المقدسة واثارة الفتنة في الحج مع تحميله تبعة ماسفك من دم وماحدث من ترويع للحجاج وتشويه لسماحة الاسلام والمسلمين .

واعلن المؤتمر استنكاره لجميع اعمال الشغب ورفع الصوت واطلاق الشعارات والقيام بمظاهرات في الحج مهما كان نوعها وهدفها ومهما كان مصدرها . وايد المؤتمر كافة الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها حكومة المملكة العربية السعودية بهدف الحفاظ على امن الحرمين الشريفين وضمان سلامة الحجاج وامنهم وراحتهم .

ونوه المؤتمر العالمي الاول للحج والمقدسات الاسلامية في اسطنبول بموقف المملكة العربية السعودية وحرصها الشديد على عدم التمييز في الاعداد والسلوك بين الحجاج التزاما منها بالموقف الاسلامي العادل الذي يرى انه لافرق بين عربي او اعجمي الا بالتقوى .

ونوه المؤتمر بالجهود التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية في الحفاظ على امن المقدسات الاسلامية والعناية بها والاهتمام بها وصيانتها من ايدي العابثين والمفسدين في الارض

وادى المؤتمر شهادة حق تنصف المملكة وترد على مزاعم كل من يماري في هذه الحقائق او يجحدها

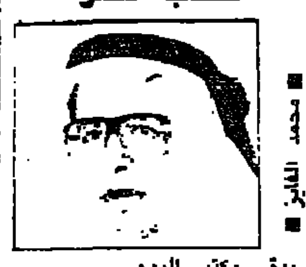
وقال البيان الذي اصدره المؤتمر العالمي الاول للحج والمقدسات الاسلامية في اسطنبول ان الحرمين الشريفين لقيا من التعظيم والتوقير والحفاوة والرعاية والخدمة والامن ماأصبح حقيقة تاريخية راسخة وواقعا حيا ملموسا

ورأى المؤتمر في قراراته ان المجادلة في حقيقة الخدمات التي تقدمها المملكة للحرمين الشريفين والحجاج والعمار والزوار انما هي مجادلة بالباطل تدحضها حقائق التاريخ وتبطلها وقائع الحاضر وتنسخها شهادة اهل القبلة ممن حج او اعتمر او زار الحرمين الشريفين

واكد ان موقف العالم الاسلامي المؤيد للمملكة العربية السعودية صادرا عن ضمير اسلامي يقظ وهو الاعتراف بجميل المملكة في العناية بالحرمين الشريفين والحج .

مدينة وخبر

خطاب شكر


■ محمد الفايز ■

بريدة ـ مكتب اليوم

تلقت جمعية البر الخيرية ببريدة خطاب شكر من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية على الجهود الطيبة التي بذلتها وتبذلها في مجال الخدمة الاجتماعية وقد ابدى معاليه سروره بسعي الجمعية الحثيث من اجل اقامة مركز لرعاية المعوقين . واوضح ان الوزارة سوف تولي هذا المشروع جل اهتمامها وتدعمه بكل وسائل الدعم

كما تلقت الجمعية ايضا خطابا من سعادة وكيل الوزارة للرعاية الاجتماعية بالنيابة اعرب فيه عن شكره وتقديره لجهود الجمعية المخلصة من اجل خدمة المجتمع .

الاسلام والعلم الحديث

الدمام ـ مندوب اليوم

ينظم المركز الاجتماعي الصيفي بمتوسطة ابن عقيل بالدمام التابع لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ندوة علمية بعنوان الاسلام .. والعلم الحديث يشارك فيها كل من الدكتور هاني المنياوي اختصاصي في جراحة المخ والاعصاب

الدكتور شريح السباعي ـ اختصاصي في الامراض الباطنية

الدكتور احمد كنعان ـ من مديرية الطب الوقائي

وذلك يوم غد السبت بعد صلاة المغرب مباشرة في مقر المركز بالعدامة خلف مرور الدمام

من جهة اخرى قام المركز بطرح المسابقة الثقافية الكبرى الثالثة والتي سيكون نصيب الفائز الاول فيها ٢٠٠٠ ريال علما بان باب الاشتراك مفتوح لغير اعضاء المركز للمشاركة في المسابقة

اعتماد شهادات

الجبيل ـ عطية الزهراني

صدرت موافقة ديوان الخدمة المدنية على اعتماد الشهادات الممنوحة من معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل اوضح ذلك لـ « اليوم » الاستاذ سامي النجار مدير المعهد وقال ان خريج المعهد الذي يكمل المنهج التدريبي المقرر اصبح مؤهلا لشغل وظائف معينة ضمن نظام الخدمة المدنية حيث اصبح الباب مفتوحا امام الخريج لشغل عدد كبير من الوظائف في الدوائر الحكومية كما يمكن لخريجي المعهد من المشاركة في شتى مجالات من مواقعهم في القطاع العام بنفس القدر الذي يشاركون في القطاع الخاص .

واشار الاستاذ النجار بان ذلك القرار جاء نتيجة لجهود الهيئة الكلية المستمرة لتطوير مستوى التدريب في المعهد الذي تمكن منذ افتتاحه في عام ١٣٩٨هـ من تخريج اكثر من ٣٠٠٠ ثلاثة الاف خريج ليشغلوا وظائف عديدة في مجال الانشاءات والصناعة وقطاعات الاقتصاد الوطني الاخرى



مرافق جديدة


■ عبدالله التركي ■

الرياض ـ سعود الكليب

اكد معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بان انتقال الكليات الى المدينة الجامعية لن يكون في العام القادم وقال معاليه في تصريح خاص لـ « اليوم » الانتقال سيكون جزئيا بحيث تنتقل بعض المرافق على ان يكون العام ما بعد القادم ١٤١٠هـ الانتقال الكلي للجامعة والذي سيتبعه الانتقال بالكليات التي ستنظم الدراسة فيها خلال العام الجامعي ١٤١٠هـ .

الجدير ذكره ان سكن الطلاب بالمدينة الجامعية انتهى العمل به منذ مطلع هذا العام وقد تم اسكان طلبة الجامعة فيه العام المنصرم ١٤٠٨-١٤٠٧هـ بعد ان الغت الجامعة وحدات السكن المتفرقة التي كانت الجامعة قد قامت باستئجارها في وقت مضى .

بمناسبة انتهاء الموسم الزراعي لهذا العام :

الأمير مقرن يكرم الطلبة الأوائل بالكليات والمعاهد الزراعية

حائل ـ صالح المشهور .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية . اقامت شركة حائل للتنمية الزراعية صباح يوم امس الخميس حفلا لتكريم الطلبة المتفوقين الاوائل بالكليات والمعاهد الزراعية في المملكة وكذلك الاعداد لندوة تطوير الانتاجية بالشركة

وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم تلاها الطالب فهد مضني القحطاني بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير مقرن كلمة رحب فيها بالحضور وقال فيها . لقد ادركت حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين اهمية النخبة الزراعية في اطار الواقع السياسي دوليا واقليمياً ومن هذا المنطلق اتجهت حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه نحو تحقيق استراتيجية الامن الغذائي فلم تتوان ابداً في تقديم الدعم السخي للقطاع الزراعي ليضطلع بمسئوليته التاريخية نحو تحقيق ذلك الهدف الاستراتيجي . ولم تقف جهود حكومتنا فقط عند تقديم الدعم المادي بل دعمت وسائل البنية الاساسية التي تتطلبها خطة التنمية الزراعية

وذكر سمود في كلمته ان اجمالي المساحة المزروعة بمنطقة حائل تبلغ ٤٠٠ الف عكتار بالاضافة الى التوسع الذي طرا في مجال نخبة الثروة الحيوانية

وفي ختام كلمته هنا سموه الطلبة المتفوقين الاوائل في الكليات والمعاهد الزراعية

بعد ذلك القى الدكتور كاظم خليل مدير عام الشركة كلمة تحدث فيها عن مشاريع الشركة وذكر انه تم استصلاح وزراعة مايزيد عن ١٦٥٠٠ هكتار وبلغ انتاج الحبوب مايفوق ١٢٠ الف طن وتحدث كذلك عن مشاريع الخضار ومشاريع الدواجن اللاحمة ومشروع تنمية الاغنام .

وذكر ان الشركة قامت باستثمار حوالي ٣٢ مليون ريال في تاسيس شركات زراعية اخرى كما بلغت جملة استثماراتها خلال عمرها البسيط الى اكثر من بليون ريال

بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين الاوائل في الكليات والمعاهد الزراعية في المملكة وهم محمد رقدان القحطاني من كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل . محمد صالح المنديل من كلية الزراعة جامعة الملك سعود . ابراهيم حمد الحميدان من فرع جامعة الملك سعود بالقصيم . محمد حسين انار من جامعة الملك عبدالعزيز . ابراهيم حسين من المعهد الفني النموذجي الزراعي ببريدة .

وبعد ذلك القى الطالب محمد رقدان القحطاني كلمة نيابة عن زملائه الاوائل نوه فيها بالدعم السخي الذي يلقاه طلبةالعلم من حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وشكر فيها سمو الامير مقرن على تبنيه هذه الفكرة كما شكر شركة حائل للتنمية الزراعية على هذا التكريم . ثم تحدث عن التعاون القائم بين المؤسسات العلمية والقطاع الخاص وهنا شركة حائل على هذه الانجازات .

ثم قدم مدير المعهد الفني النموذجي ببريدة درع المعهد هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير مقرن .

وفي ختام الحفل قام سمو الامير مقرن والضيوف بجولة ميدانية على مشروعات الشركة المتعددة . وبعدها تناول الجميع طعام الغداء ثم بدات ندوة تطوير الكفاءة الانتاجية في الشركة بمناسبة انتهاء الموسم الزراعي لهذا العام

في تقرير نشرته صحيفة الاهرام :

جميع زوار المملكة يعودون بانطباع مشترك عن الجهود المبذولة لخدمة الحجيج

القاهرة/واس .

نوهت صحيفة مصرية باهتمام المملكة بمشروعات تطوير وتحسين القدرة الاستيعابية للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة .

واشارت الى العناية والمتابعة الدقيقتين اللتين يتولاهما بصفة شخصية خادم الحرمين الشريفين .

فقد قالت صحيفة الاهرام في تقرير لها عن الخدمات التي تقدمها حكومة المملكة لضيوف الرحمن نشر امس الاول .. ان كل من يزور المملكة يعود منها بانطباع يشترك فيه الجميع ولايختلف عليه اثنان وهو ان الاهتمام بمشروعات تطوير خدمة ضيوف الرحمن تقف على قمة المشروعات التي تتوج جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين .

وتطرقت الصحيفة الى ماتؤديه وزارة الحج والاوقاف من خدمات تسهل على حجاج بيت الله الحرام رحلتهم الاسلامية في الاراضي المقدسة .

كما استعرضت الصحيفة كافة الخدمات التي تقدمها حكومة المملكة لضيوف الرحمن والانجازات التي تحققت في قطاع الحج والحجاج .

القبول بفرع جامعة الملك عبدالعزيز بالقصيم على فترتين

بريـدة ـ واس ـ

اوضح عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بجامعة الملك سعود فرع القصيم الدكتور حمد بن سيف البتال ان فتح باب القبول للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ للطلاب والطالبات الراغبين من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وثانوية المعاهد العلمية سيتم على فترتين تبدا الاولى اعتبارا من السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ حتى اجازة عيد الاضحى المبارك ونهاية دوام يوم ١٤٠٨/١٢/٤هـ فيما تبدا الثانية اعتبارا من يوم غد السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/١٧هـ وحتى يوم ١٤٠٩/١/١٥هـ .

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان قبول الطلبات من الدارسين سيتم في تلك المواعيد في قسم القبول بعمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب ببريدة

واوضح الدكتور البتال ان على الطلبة الراغبين التسجيل احضار الطلبات التالية

الاستمارة الاصلية للثانوية العامة او مايعادلها مع اربع صور لها وصورة من حفيظة النفوس اوشهادة الميلاد للسعوديين او صورة من جواز السفر او الاقامة لغير السعوديين ويجب احضار الاصل للمطابقة وشهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة الثانوية المتخرج منها .

وموافقة المرجع على الدراسة بالنسبة للموظفين وعدد ٦ صور شمسية للطلاب فقط مقاس ٤ × ٦

وتعبئة النموذج الخاص بطلب الالتحاق والذي يمكن الحصول عليه من قسم القبول بالعمادة ولمزيد من الاستفسار عن شروط القبول بالنسبة للكليات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٩٢٢٥/٢٢٤/٠٦ قسم القبول .

وزير المواصلات البحريني يغادر المملكة

جدة/واس

غادر معالي وزير النقل والمواصلات البحريني الاستاذ ابراهيم حميدان صباح امس جدة متوجها الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين .

وفد الجمعية الاسلامية اللبنانية بسدني يزور سفارة المملكة

كانبرا/واس

اعرب وفد الهيئة الادارية والتنفيذية الجديدة للجمعية الاسلامية اللبنانية في سدني عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته والشعب السعودي على ماتتمتع به الجالية الاسلامية في استراليا من دعم معنوي ومادي تقدمه المملكة العربية السعودية

واكد اعضاء الوفد الذين قاموا بزيارة لسفارة خادم الحرمين الشريفين في كانبرا عن تضامنهم الكامل مع المملكة في مواجهة اي عمل يستهدف التاثير بصورة سلبية على امن الحجاج الذي هو جزء لايتجزا من امن المملكة .

واشار اعضاء الوفد الى الدور الكبير الذي تؤديه المملكة من اجل الحفاظ على عقيدتهم الاسلامية السمحة واستمرارها في نفوس ناشئتهم في هذه القارة .

وتعد الجمعية الاسلامية اللبنانية في سدني من اكبر الجمعيات الاسلامية في استراليا .

وكان الوفد يتكون من رئيس الجمعية وجيه نيلب هوشر وامين السر علي ذيب والاعضاء محمد الصافي وزكريا درباس وسامي الكردي و عمر ياسين .

وزير الصحة في حديث صحفي :

الوزارة تقدم الخدمة الصحية للحاج منذ ان يصل المملكة الى ان يغادرها

● الاستاذ فيصل الحجيلان ●

بيـروت ـ واس ـ

اعلن معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان انه نتيجة لاهتمام الدولة بتوفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين والمقيمين في انحاء المملكة فقد حظيت القطاعات الصحية بدعم كبير في خطط التنمية

واضاف في حديث نشرته مجلة الصياد في عددها الصادر امس الاول ان استراتيجيات الخطط الصحية في المملكة تعتمد على رفع المستوى الصحي من خلال انشاء مئات المستشفيات الحكومية والاهلية ومراكز الرعاية الصحية الاولية والمستوصفات والعيادات في كافة انحاء المملكة .

وقال ان كل ذلك مجهز باحدث المعدات الطبية والتقنية الحديثة والمتقدمة ومزود بالقوى البشرية المدربة تدريبا عاليا في كافة المجالات الصحية موضحا ان هذا التطور قد ادى الى انحسار كبير في عدد الحالات التي توفد الى خارج المملكة للعلاج اذا اصبحت مستشفيات القطاع الحكومة والقطاع الخاص بما لديها من امكانات كبيرة وتخصصات مختلفة مراكز طبية متقدمة لتشخيص وعلاج الحالات الصعبة .

ومضى معالي وزير الصحة يقول ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يولي الخدمات الصحية اهتماما بالغاء ويظهر هذا الاهتمام في دعمه حفظه الله لخطط الوزارة وميزانياتها مما ساعد في تحقيق اهداف رفع المستوى الصحي للمواطنين وارتفاع نسبة تغطية الاطفال باللقاحات الاساسية ضد الامراض وتخفيض حالات الاصابة بالامراض المعدية .

وتحدث عن مدينة الملك فهد الطبية بالرياض مشيرا الى انها تعد من افضل المشروعات في المملكة وفي دول المنطقة .

وقال انه ستتوفر في المستشفيات الخمس التي تضمها المدينة كافة التخصصات الطبية العامة والمتخصصة ومنها زراعة الاعضاء والكلى وان الوزارة راعت ان يتم تجهيز هذه المستشفيات باحدث الاجهزة الطبية والمعدات الفنية الحديثة وربطها بمركز للحاسب الالي .

واعلن معاليه ان خطة وزارة الصحة لحج هذا العام تعتمد على العناصر التالية .

ـ تقديم الخدمة الصحية للحاج منذ ان يصل اراض المملكة الى ان يغادرها

ـ توفير العدد الكافي من الاماكن في المستشفيات في المشاعر ومكة المكرمة والمدينة المنورة لعلاج الحالات التي تحتاج الى اقامة وكذلك توفير العدد الكافي من وحدات ضربات الشمس والارهاق الحراري .

ـ توفير العدد الكافي من سيارات الاسعاف في المشاعر وعلى الطرق بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر السعودي

ـ العمل على وقاية الحجاج والمواطنين من تفشي الامراض المعدية لاسمح الله وذلك باتخاذ التدابير والاحتياطات الوقائية

ـ تكثيف نشاطات التوعية الصحية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة

ـ توفير العدد الكافي من القوى العاملة لتنفيذ الخطة الصحية للوزارة

وبين معالي وزير الصحة في حديثه ان صناعة المستلزمات الطبية والادوية حظيت بدعم سخي وتشجيع متواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين .

المهندس محمود طيبة في مؤتمر صحفي :

استعدادات كبيرة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن في مجال الكهرباء

● المهندس محمود طيبة ●

كتب ـ عبدالرحمن عبدالواحد ـ

نوه معالي المهندس محمود عبدالله طيبة رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للكهرباء في المنطقة الغربية والعضو المنتدب للشركة بالدعم المستمر والمتواصل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للشركة وذلك من اجل تحسين ورفع مستوى الخدمة لضيوف الرحمن والاستعداد الكامل من التجهيزات الخاصة بتوصيل وتقوية التيار الكهربائي الى الاماكن المقدسة جاء ذلك في المؤتمر الصحي الذي عقده امس الاول بجدة ومضى يقول ان الشركة تقوم حاليا بتكثيف الجهود في جميع الاقسام الفنية والادارية بالشركة لانها جميع الترتيب والتجهيزات اللازمة لضمان توصيل افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام سواء كان ذلك في مكة المكرمة او المدينة المنورة او المشاعر المقدسة ـ في منى وعرفات ومزدلفة .

وقال ان عدد الطلبات المقدمة للحصول على الخدمة الكهربائية بلغت ١٠٩٥٧ توصيله في مكة اما في المدينة ٦١٣٦ توصيلة .

وقال لقد قامت كهرباء الغربية بتركيب ٤٤ محطة تحويل كهربائية خلال الثلاثة شهور الاخيرة وذلك لتقوية التيار الكهربائي في بعض المناطق التي يتوقع ان تزدحم بالحجيج وتمديد شبكات الضغط العالي خلال نفس المدة بطول ٤٠ كيلومتر والضغط المنخفض بطول ٤٣ كيلومتر

واضاف ان الشركة قامت بانجاز مشاريع التقوية وتعزيز الشبكة الرئيسية جهد ١١٠ كيلوفولت وحول مشاريع مكة والمدينة اوضح بانه تم في مكة تنفيذ وتشغيل محطة القشله جهد ١١٠/١٣٫٨ كيلوفولت وهي تحتوي على ثلاثة محولات طاقة كل منها ٤٠ الف كيلووات وبلغت تكلفتها (١٠٠) مليون ريال وكذلك انجاز وتشغيل محولين في محطة تحويل جنوب العزيزية جهد ١١٠/١٣٫٨ كيلوفولت طاقة كل منها ٤٠ الف كيلووات حيث سيساعد ذلك في مواجهة الاحمال في المشاعر .

اما في المدينة المنورة فمن مشاريعها انجاز وتشغيل محطة باب العوالي جهد ١١٠/١٣٫٨ كيلوفولت والتي تحوي على محولين طاقة كل منها ٤٠ الف كيلووات مع الكابلات المغذية لها ١١٠ كيلوفولت وبلغت تكاليفها الاجمالية ٧٥ مليون ريال وقال بان هذه المحطة سوف تساهم مساهمة اكيدة وفعالة في تلبية الاحمال المتزايدة وتخفيف العبء على المحطات المجاورة بما يحقق تلبية الاحمال الجديدة .

وقد حضر الاجتماع الدكتور بكر خشيم مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية .

اسماء الطلاب المتخرجين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام

كتب ـ مندوب اليوم :

اعتمد الدكتور علي مبارك الذوادي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام اسماء الطلاب المتخرجين للعام الدراسي ١٤٠٨هـ بالكلية والمركز .. وقد بلغ عدد الطلاب الحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة ٤١ طالبا . اما بالنسبة لطلاب المركز الحاصلين على شهادة كفاءة التدريس بلغ عددهم ٣٢ طالبا .

هذا وقد هنا عميد الكلية والمركز الطلاب المتخرجين وتمنى حظا اوفر للطلاب الذين لم يحالفهم النجاح .

كما اثنى على جهود العاملين واعضاء هيئة التدريس على جهودهم في اخراج النتيجة .

وفي ما يلي اسماء الطلاب المتخرجين بالكلية والمركز :

الطلاب الحاصلون على دبلوم الكليات المتوسطة

عبدالرحمن سالم احمد الغامدي . جعفر سلمان صالح آل مرزوق . سعيد احمد زين الدين آل ربح . محمد احمد سعيد الزنقري . عبدالله علي يوسف المراضيف . طلال مرزوق غثوان الشمري . علي حبيب علي الرويشد . سعد علي سالم العويض . مبارك قناص عبدالله القناص . توفيق عبدالله حسن الحميدي . عبدالاله علي محمد الزاهر . عبدالله سعيد مبارك الغامدي . خالد ابراهيم عيسى المخيمر . سعدون سلطان سعدون السبيعي . غرم الله سعيد صالح الزهراني . سعيد علي محمد القحطاني . حسين محمد علي الصالح . احمد حبيب حميد العلق . سعيد خاطر محمد الزهراني . يحى حسن يحى الزاهراني . علي حسين علي الرشيد . عبدالله صالح احمد بوعبيد . صلاح احمد صالح الراجح . احمد عبدالله علي السليم . عبدالرحمن احمد صالح السبيعي . مد ابراهيم حمد الحربي . كمال راضي حسن الامير . علي عبدالله ابراهيم آل حماد . عيسى حبيب حسين الحبيب . امين عبدالواحد محمد الخميس . حسن علي عبدالله العويري . عادل علي مكي آل زاير . فارس علي فهد القحطاني . صالح حمد سليمان العليان . عادل مهدي جواد ال محيسن . سعيد عبدالله حسن الوايل . جمال عبدالله منصور الهويشل . عبدالله عثمان ابراهيم الشايع . عباس محمد حسين الشويش . حسن محمد عايش الحجي . سلمان حسين علي الامير . الحجي . علي قاسم محمد هجلس . عيسى صالح صالح الحساوي . محمد عبدالله ابراهيم الجعفر .

جعفر راضي حميد آل امان . عيسى حسن احمد العيسى . مصطفى علي احمد العلي . مصطفى علي احمد العلي . محمد سعيد علي الغرياني .

علي يوسف يعقوب اليعقوب . حسن علي عايش الحجي . منير احمد صالح الخالدي . السيد حسن السيد باقر السيد ابراهيم الشرفاء . يوسف علي احمد الشريط . خالد محمد سعيد السبهان . حسين عبدالله محمد الرفيعي . مصطفى ناصر علي

الطلاب الحاصلون على كفاءة التدريس

محمد مرزوق علي الزهراني . عبدالرزاق صالح سعد الغامدي . صالح احمد محمد الغامدي . ابراهيم رشيد محمد الصالح . مسلط مبارك مسلط الدوسري . حسن محمد حجي العطيه . عبيدالله السيد حسن السيد عبدالله العبدالمحسن . جابر محمد عايش البيابي .

ابوعلي . احمد مهدي علي الرمضان . حسن محمد محمد البحراني . فيصل جواد عبدالوهاب الغلام . ابراهيم علي حسن الحمد . عبدالحميد عبدالله حسن الوايل . علي حبيب حسن الحبيب . احمد محمد عبدالله العبيد . عبدالمحسن حبيب عبدالله الزويد . نصر سلمان سلمان

اخبار ضيوف الرحمن

لجنة الحج في الامارات تغادر

● ابوظبي

غادرت ابوظبي امس الاول اللجنة التجهيزية لبعثة الحج الرسمية لدولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الدكتور سيد البلاسى مدير الطب الوقائي في ابوظبي متوجهة الى المملكة .

وتضم اللجنة في عضويتها مسئولين عن وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف ومسئولين من وزارة الصحة .

وقالت وكالة انباء الامارات ان اللجنة ستقوم باتخاذ الترتيبات لاستقبال بعثة الحج الرسمية في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

بعثة الحج العمانية تصل اليوم

● مسقط .

تغادر مسقط صباح اليوم بعثة الحج العمانية متوجهة الى المملكة للاشراف على الحجاج العمانيين والتنسيق مع السلطات السعودية في تقديم الخدمات لهم

وقال الاستاذ احمد بن سعود السيابي مدير عام الشئون الاسلامية بوزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية ان وفدا من البعثة سافر قبل ايام الى المملكة لترتيب اماكن لاقامة البعثة ولاستقبال وفد الحج العماني

واضاف بان بعثة الحج العمانية تتكون هذا العام من خمسة وفود يبلغ اجمالي عددها واحد وثمانين عضوا بمن فيهم رئيس البعثة والمفتى ونائب المفتى

واشار الى ان الوفد الذي تتكون منه البعثة هي الوفد المالي والاداري والوفد الطبي والوفد الاعلامي والوفد الكشفي اضافة الى شعبة الافتاء .

بدء مغادرة الحجاج اللبنانيين الى المملكة

● بيروت

بدا الحجاج اللبنانيون مغادرة بلادهم متوجهين الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك حج هذا العام .

فقد غادر مدينة صيدا اكثر من خمسمائة حاج لبناني في قافلة من الحافلات عبرت الحدود اللبنانية الى سوريا ومنها الى المملكة العربية السعودية .

وقالت مصادر جمعية الحجاج ان عدد الحجاج اللبنانين قد انخفض هذا العام بشكل ملحوظ اذ وصل اجمالي العدد الى ثلاثة الاف حاج .

ومن المقرر ان تغادر بيروت خلال الايام القليلة القادمة افواج اخرى من الحجاج اللبنانيين عن طريق البر ايضا فيما يغادر حجاج اخرون بالطائرات

مؤتمر عن الحج والعمرة بنيويورك

● نيويورك

يقام اليوم الجمعة في نيويورك مؤتمر عن الحج والعمرة يستمر يومين .

وقال الدكتور فهد النصار مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في نيويورك ان المؤتمر سيحضره عدد من العلماء والدعاة المسلمين من مختلف دول العالم الاسلامي كما سيشارك فيه رؤساء واعضاء الجمعيات والمراكز الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات:
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والتوزيع
ادارة الاعلانات

النسيج اليدوي في المملكة على لسان سيدة امريكية

الجودة والجمال والمتانة في النسيج اليدوي وليست في المنتوجات المصنعة

النسيج اليدوي عمل شاق ويتطلب مجهودات كثيرة لا تبدو للعيان

بعد جولة في عدد من مناطق المملكة وبحثها عن المنسوجات اليدوية كتبت السيدة جوى مي هلدن الامريكية الجنسية العربية الاصل عن النسيج اليدوي في المملكة من خلال تجربتها التي خرجت بها من زياراتها العديدة .. وتشير الكاتبة الى ان هذا الفن يزداد تألقا في المملكة ويمتاز بالجودة والمتانة عن بقية دول العالم .. وقالت السيدة هلدن في هذا الصدد :

النسيج اليدوي في المملكة هو مثال لاحد فنون الصناعات التقليدية الجميلة : وقد اهملت كثير من هذه الفنون بعد ان توفرت المنتجات المصنعة . غير ان النسيج لايزال يبوأ مكانته المرموقة بين بقية المنسوجات في المتاحف المعروفة وضمن المقتنيات الخاصة . والمنسوجات غير الوبرية مثل الخروج « العدول » والزرابي والمساند وغيرها من المنسوجات البدوية والحضرية لاتزال تنسج في تركيا والاردن وشمال افريقيا والسجاد الذي لايزال ينسجه اهالي امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية الاصليين تزداد قيمته مع مرور الزمن . والفرق بين النسيجين الوبري وغير الوبري هو ان الاول يتم بربط العقد المتتالية على الخيوط بحيث تكون اطراف الخيوط المعقودة طبقة بارزة على وجه النسيج مثل السجاد العجمي والمخمل . بينما النسيج غير الوبري ، وهو المعني في هذا البحث ، فهو حبك الخيوط العرضية اي اللحمة مع الخيوط الطولية اي « السداة » بحيث يكون وجه المنسوج مترابطا دون وبر بارز مثل نسيج الحصيرة او بيت التمر « الخيمة » .

وللنسيج اليدوي كما لغيره من الفنون درجات من الجودة اذ توجد قطع نسيج صعبة النسخ منسوجة من خيوط مغزولة بدقة صممت ورتبت الوانها من قبل نساجين ماهرين لهم خبرات جمة واحساس لهذا الفن الجميل وقدرة على الكد وبذل الجهد . ومن تجاربي في النسيج على هذا المنوال وبصفتي نساجة غير يدوية استطيع القول ان النسيج اليدوي عمل شاق ويتطلب مجهودات كثيرة لاتبدو للعيان .

وبالرغم من ان الغزل اليدوي قد قل الا ان النساء لايزلن يغزلن الخيوط من صوف الاغنام وشعر الماعز والجمال وكثير منهن يستعملن الخيوط « الاكريليك » فقط في نسيجهن . وعندما يستعملن هذه الخيوط الاصطناعية يقمن ببرمها بمغزل يدوي لتصبح متينة مثل الخيوط اليدوية التي ينبغي ان تكون كذلك والا ماكانت لتتحمل شدة الضغط والدفع الى اسفل وما اصبحت شديدة الحبك غير رخوة الخيوط .

والنسيج اليدوي بصفة عامة يتطلب نولا ارضيا يسمى « النطو » وهو عبارة عن عامودين ثقيلين متوازنين والمسافة بينهما تمثل طول القطعة المراد نسجها وبذلك يكون احدهما في الطرف الاعلى « الرأس » والثاني في الطرف الاسفل « القاع » وترص الخيوط الطولية جنبا الى جنب وتلف بين العامودين بحيث يكون كل خيط لف بين العامودين على شكل 8 وهناك عامود ثالث مواز للعامودين الاولين يسمى « عامود السداة » مكانه في الوسط 8 لابقاء الخيوط الطولية مرتبة في مكانها ولفرز هذه الخيوط عند تقاطعها في مجموعتين كي تستعمل كل مجموعة منها بالتناوب ، وهناك كذلك قطعة خشبية موازية رابعة تسمى « عامود النيرة » لها حلقات وعند اعداد النول « النطو » للنسيج يمرر اول خيوط الطول بأول حلقة ويترك الخيط الثاني طليقا ويمرر ثالث خيط بالحلقة الثانية ويترك الخيط الرابع طليقا ويمر الخيط الخامس في الحلقة الثالثة ويترك السادس طليقا (الخ) وهكذا نجد ان عامود النيرة يثبت به مجموعة من الخيوط الطولية اما المجموعة الثانية فتبقى طليقة ويمكن دفعها الى الاسفل او الى الاعلى لتمرير الخيط العرضي ولم يبق من المعدات اللازمة سوى مجموعة من الصفائح او قوالب الطوب او القامات الخشبية لرفع عامود النيرة عن الارض مسافة لاتزيد عن بضع بوصات . وعصا منبسطة قوية لرص الخيط العرضي وزجه في النسيج . وعصا او قرن او عود مستدق الطرف لرفع الطول وتفريقها لتسهيل عملية رص الخيط العرضي . ومكوك « الحامة » وهو عود قصير تلف عليه الخيوط العرضية « النيرة » . وينبغي ان يكون وجه النسيج (سطحه) شديد الحبك . والخيوط الطولية مرصوصة وتستطيع النساجة اخراج تصميمات متعددة بالوان مختلفة .

تجري اعمال اعداد وتركيب النطو والنسج جميعها على الارض . فتثبت العامودين الطرفيين « الراس والقاع » في الارض بمسامير طويلة او اوتاد وتشد الخيوط الطولية الممدودة بينهما وتمرر بعضها في حلقات عامود النيرة كما هو مذكور اعلاه . وتقوم النساجة باحداث فجوة وتدخل العصا المنبسطة « المدراج » بين هاتين المجموعتين من الخيوط الطولية ثم تدير العصا قليلا محدثة فسحة تسمح بادخال المكوك او الحامة .

واذا ارادت النساجة اضفاء رسمة صعبة مثل « العويرجان » . « شجرة » او « دروز » فترفع خيوط طولية معينة وتهمل اخرى بحيث لاتظهر الخيوط المهملة على وجه النسيج وهذه العملية تستغرق كثيرا من الوقت ولكنها تضفي على النسيج جمالا وابداعا وللاستمرار في عملية النسيج تعيد النساجة العملية المذكورة اعلاه الا انها تصنع العكس فترفع الخيوط التي دفعتها الى اسفل بدلا من اعلى وتدخل العصا المنبسطة وتضغط بها بشدة على الخيط العرضي السابق وتدكه . ثم تلتقط الخيوط الطولية بالعصا وتدخل المكوك بالخيط العرضي في اتجاه معاكس وبعد ان يستطيل المنسوج تجلس النساجة عليه وتبعد عنها عامودي السداة والنيرة .

لقد رايت كذلك رجالا ينسجون في نجران ويعمل كل اثنين منهم في نسج القطعة الواحدة فيبدأ احدهم عند عامود الراس والآخر عند عامود القاع وينسجان نفس التصميم الا ان معداتهما قد تكون مختلفة قليلا .

هناك عدة وسائل متبعة لاضفاء جمال خاص على القطعة المنسوجة . فالمنسوج على طريقة « الشنوف » يبدو وكأنه تطريز . فهنا يحاك الخيط العرضي « اللحمة » بين عدد معين من الخيوط الطولية (السداة) ومن اتجاه معين . ثم يعكس هذا الاتجاه . وهكذا .. ذهابا وايابا . مغطيا تلك الخيوط الطولية تماما . ولكثرة التصميمات والالوان الممكن استعمالها يظهر النسيج كلوحة فنية من الصوف .. وتستعمل طريقة الشنوف عادة في نسج الشراريب وفي بعض الاحيان تكون كل القطعة منسوجة على طريقة « الشنوف » وتارة في نسج « الحطوة » او « الدناديش » و « الجدايل » وهي الشراريب التي تتدلى وتتمايل مع مشي الجمل او الفرس .

اذا انها في العادة مكملة لرونق القطعة وطرازها مثلها مثل العديد من انواع فرز الحياكة . وتستعمل الفرز الزخرفية احيانا في التزيين بالالوان المتعددة وذلك عند وصل قطعة منسوجة باخرى مثل عدلي الخرج او جزئي السجادة وتسمى هذه الفرز بالحبكة فهي اسم على مسمى وهناك غرز وهناك للفق اطراف القطعة المنسوجة ويكون ذلك بصورة عامة في اعلى الخرج .

النسيج اليدوي يمتاز بالجودة والجمال والمتانة . صفات قلما نجدها في المنسوجات المصنعة ومن منا لايفضل سجادة قام فنان بتصميم زخرفتها وترتيب الوانها على سجادة اخرجتها آلة صماء ولنجعل « للقاطع » و « العدول » و « الزرابي » التي كانت تحمل في الماضي على ظهر الجمال مكانا في بيتنا العصري .

جوي مبي هلدن



الإنسان هنا يعمل وينتج ويبذل الكثير من أجل أن تكون الإحساء هي الإحساء اليوم

يوم في الاحساء

٢١ سوقاً شعبياً على مدار الاسبوع أكبرها سوق الخميس بالهفوف

كتب ـ فؤاد نصر الله :

مع اول خطوة تخطوها على ارض الاحساء تشعر بالتاريخ يحتضنك من اخمصك الى قصاصة شعرك .. وتشعر انك تبصر حضارات هذه المنطقة العريقة .. وان ارض هجر الذي قدمت العباقرة تفتح لك ذراعيها وتستقبلك في وله .

انها التاريخ والحضارة عمرها الانسان وساهمت الطبيعة الجميلة فيها على ان تكون بهذه الصورة .. ارض خضراء تمتد فيها النخيل رافعة اعناقها الى السماء ..

ان الانسان في هذه الارض جاهد وكافح وبذل الكثير من اجل ان تكون الاحساء هي الاحساء اليوم .. لم تثن رجالها شمس هجر الحارقة ولم تعقهم الطبيعة الصحراوية المجاورة .. لقد استطاع ذلك الانسان البسيط النابع من تلك الارض ان يعمر هذه الارض وان يعيد لها شيئا من الفضل عليه .

لقد تمكن الانسان هناك ان يجابه الظروف وان يتمسك بالارض التي تحمل التاريخ بين ذراعيها وان يجعل من هذه الارض الطيبة جنة ترتاح اليها النفوس وتلجأ اليها القلوب .

وما زال الانسان في الاحساء يعمل ويعمل ويكتب بعمله التاريخ .. ومن خلال خاماته البسيطة يصنع اشياء جميلة محافظا بذلك على طابع الاصالة الذي يميز المنطقة .

عندما تطأ قدماك ارض الاحساء سوف يبهرك ماؤها العذب وتبهجك خضرتها الجميلة ويسحرك اعتلاء نخلاتها عنان السماء .. ويدهشك التاريخ بعظمته والاثار بخلودها .

اما ناسها فسوف يغرقونك بكرمهم الحاتمي ويجلسونك ارقى مجالسهم .. ويبهرونك ببساطتهم وطيبتهم مع تسنمهم ارقى مراتب المجد .. انهم اناس ساروا مع موكب التطور وواكبوا حضارة القرن العشرين الا انه لم يغير من اصالتهم وتمسكهم بتراث الآباء والاجداد العظيم .

وعندما تحل باسواقهم وتتعامل مع باعتهم ستجد ان القرن العشرين بكل معطياته لم يستطع ان يسلب شيئا من طيبة اهلها .

والحديث يأخذنا الى اسواق الاحساء فهي احدى ملامح المنطقة بسبب توافر انتاج الاهالي .. والناس هناك تجدهم اكثر في تلك الاسواق ويمكنك التعامل معهم لمعرفة حقيقة طيبة الانسان وبساطته في منطقة الاحساء وبسبب توسع المنطقة وتعدد قراها واسواقها فقد قسمت اسواق الاحساء الشعبية على مدار الاسبوع .. بحيث شملت مختلف القرى .

ففي يوم السبت تستطيع ان تذهب الى سوق الحليلة ببلدة الحليلة .. ويوم الاحد يمكنك ان تذهب الى ثلاث اسواق هي .. سوق القارة وسوق الشعبة وسوق الرميلة .. وكذلك يوم الاثنين حيث يمكنك الذهاب الى سوق الجفر وسوق الشقيق وسوق الكلابية .

اما يوم الثلاثاء فهناك سوق الحليلة « مرة اخرى » وسوق البطالية وسوق الشهارين وسوق الجشة .. ويوم الاربعاء هناك سوق المبرز وسوق المراح وسوق الرويكية .

اما يوم الخميس فهناك سوق الهفوف والذي يستمر على مدار الاسبوع ويشتد يوم الخميس .. وسوق الساباط وسوق الجبيل .

ويوم الجمعة يمكنك الذهاب لسوق الطرف وسوق القرين وسوق المطيرفي وسوق العمران .. وتمتاز هذه الاسواق بوجود مختلف السلع بل ان كل سوق تنقسم غالبا الى عدة اسواق فهناك قسم من السوق خاص ببيع الماشية واخر لبيع التمر وقسم خاص ببيع الخضار والفواكه واخر لبيع الملابس الرجالية وثالث لبيع الملابس النسائية واخر لبيع الارز والهريس وغيرهما واخر لبيع المنسوجات المعمولة من خوص النخل .

جميع هذه الاقسام تتحد في سوق واحدة الا ان كل قسم منها تجمع في جهة .

واقوى هذه الاسواق جميعا واكبرها سوق الخميس بالهفوف حيث تمتاز بوفرة البضائع وكثرة المرتادين .

وبعد ان تتسوق باحدى هذه الاسواق . والتي يبلغ عددها ٢١ سوقا في اي يوم من ايام الاسبوع يمكنك ان تتمتع برؤية غابات الاحساء الخضراء والنخيل الباسقة وجبل قارة .. ولاتنس ان تستحم قبل مغادرتك في احدى العيون النباعة المشهورة هناك كعين ام سبعة او عين نجم او البطالية .. بعد ذلك يمكنك ان تغادر الاحساء .

● الاحساء

● احد الاسواق

● اقفاص ملونة

في تقرير لوكالة الأنباء الخليجية

إشادة جماعية للعراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للعرب

ميرفي يختتم جولاته في الخليج

اشارت المصادر المعنية بشئون المنطقة بتحرير العراق الكامل لجزر مجنون واكدت ان الانتصارات العراقية التي يحققها العراق للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن تاتي في الوقت المناسب لانها تتزامن مع تزايد حدة الانتفاضة المجيدة للشعب العربي الفلسطيني مما يعطي ابطال الانتفاضة دفعة كبيرة الى الامام وهم يرون امتنا العربية تحقق النصر تلو النصر

الانتصار العربي

واكدت المصادر ان الانتصار العراقي الجديد يكتسب اهمية بالغة لانه يمثل رابع انتصار عسكري كبير خلال ٧٥ يوما فقط كما جسد في نفس الوقت حقيقة تدهور القوات الايرانية وعدم قدرتها على مواجهة التحديات العراقية على امتداد خطوط المواجهة

ووصفت المصادر عمليات التحرير بانها ليست مجرد نصر عسكري فقط وانما هي حلقة في سلسلة الاستراتيجية العراقية لانهاء الحرب الدائرة منذ حوالي ثماني سنوات .

وكان العراق قد اعلن يوم السبت الماضي عن تحرير كامل جزر مجنون والبر المحيط بها بعد هجوم سافر اشرف عليه الرئيس العراقي صدام حسين شخصيا وشاركت فيه قوات من الحرس الجمهوري والفيلق الثالث واستمر ثماني ساعات وربع الساعة وقد حملت المعركة اسم /توكلنا على الله ثانية/ .

واعربت المصادر عن اعتقادها بان استعادة العراق لاراضيه المحتلة في الفاو وشلامجة وجزر مجنون واستعداده لوقف الحرب على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ يلقي بالتبعية على ايران لتقوم من جانبها بالتوجه نحو الخيار السياسي لايقاف الحرب وتحقيق رغبات الشعوب العربية والاسلامية بذلك

وبالرغم من الانجازات الكبيرة المتتالية التي احرزها العراق والتي اسفرت مؤخرا عن استعادته اراضيه المحتلة الا ان العراق مازال يتطلع الى السلام العادل لانهاء الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية . فقد اكد الرئيس العراقي صدام حسين انه ليس للعراق اية اطماع في ارض او حقوق احد وقال / اننا في بلدنا ضمن اراضينا وضمن حقوقنا /

كما اكد الرئيس العراقي بان شعوب ايران ستفرض على حكامها طريق السلام وقال بان ذلك ليس ببعيد .

واعربت المصادر الخليجية عن املها في ان تكون الانتصارات العراقية متضافرة مع جهود دول المنطقة ذاتها ايذانا بوضع نهاية قريبة لهذه الحرب .

ففي هذا الصدد اكدت المملكة رفضها التام لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وجددت رغبتها في ان تكون هناك نهاية قريبة لهذه الحرب القائمة بين الدولتين الاسلاميتين ايران والعراق ..

الحق يصل الى النصر

وقال نائب وزير الدفاع والطيران السعودي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ان الانتصارات العراقية تؤكد ان الحق دائما يصل الى نصر

واعرب مجلس الوزراء الكويتي هذا الاسبوع عن ارتياحه لتحرير هذا الجزء العزيز من الوطن العربي كما اعرب عن امله في ان تستجيب ايران لنداءات السلام المتكررة الداعية لانهاء هذه الحرب المأساوية بين الجارتين المسلمتين بما يحقق اعادة الامن والاستقرار لشعوب المنطقة .

في البحرين

وهنأ رئيس وزراء دولة البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة في مكالمة هاتفية مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم العراق على انتصاراته في تحرير جزر مجنون من الاحتلال الايراني

وحول الموقف العسكري الدائر على صعيد الحرب في اعقاب تحرير جزر مجنون اعلن العراق يوم الاحد الماضي ان قوات الفيلق السادس شنت هجوما على مناطق في هور الحويزة ضمن عمليات / وتوكلنا على الله ثانية/ وحررتها بالكامل ولم يبق في المسطح المائي لهور الحويزة اي تواجد للقوات الايرانية .

واعلن بيان عسكري عراقي ان الطائرات العراقية المقاتلة دكت عشرة اهداف ايرانية لانتاج النفط وضخه داخل العمق الايراني ووجهت ست ضربات لانتاج النفط في حقل نفط الاحواز ١ و ٢ وضربتين الى محطة بيبي حكيمة ومحطة كاج سران .

وقال العراق ان طائراته المقاتلة نفذت مئات المهمات والطلعات القتالية وتمكنت خلالها من الحاق الدمار بمعدات وافراد القوات الايرانية .

نفي عراقي

ونفى العراق انباء ايرانية حول قيام الطائرات العراقية بالتحليق في اجواء مدينة همدان الايرانية .

في نطاق الاتصالات الدائمة والمستمرة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء القضايا الدقيقة التي تمر بها المنطقة يزور مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا ريتشارد ميرفي دولة البحرين حاليا في ختام جولة له في دول المنطقة تهدف الى ايضاح الموقف الامريكي تجاه الحرب العراقية الايرانية وتبادل الاراء مع المسئولين في دول المنطقة حول تطورات الاحداث اضافة الى مناقشة الجهود الامريكية لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي .

ميرفي في الخليج

وكان السيد ميرفي قد اجرى مباحثات مع كبار المسئولين في دول الخليج العربية التي زارها تناولت التطورات الراهنة في المنطقة ونتائج القمة الامريكية السوفيتية التي عقدت في موسكو مؤخرا وسبل تطوير العلاقات بين هذه الدول والولايات المتحدة .

خادم الحرمين يتسلم

وفي الرياض تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ضيوف لم يذكر شيئا عن مضمونها .

في الامارات

وعقد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الذي يزور الرباط حاليا اجتماعا مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .. وتم خلال اللقاء استعراض التطورات العربية الراهنة وسبل تعزيز الموقف العربي في المرحلة المقبلة اضافة الى مستجدات الاحداث في منطقة الخليج العربي والعلاقات الثنائية بين البلدين والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها .

كما اجتمع سمو الشيخ زايد مع ولي عهد دولة البحرين القائد العام لقوة الدفاع سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الذي يزور المغرب حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين .

وفي البحرين تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من الرئيس الكوري روه تاي وود تتضمن تجديد الدعوة لسموه لزيارة كوريا الجنوبية بالاضافة الى سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

وفي مسقط

وفي مسقط تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان لم يذكر شيء عن فحواها .

وتلقى الرئيس العراقي رسالة خطية من الرئيس الامريكي ايضا تتعلق بالعلاقات الثنائية والحرب العراقية الايرانية والاوضاع الراهنة في المنطقة .

كما تلقى الرئيس صدام مكالمة هاتفية من امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح هنأه فيها على الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق بتحرير الاراضي العراقية في جزر مجنون .

امير البحرين يستقبل رئيس غرفة تجارة الكويت



المنامة واخ

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة صباح امس رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دولة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر الذي يزور البحرين حاليا

وتطرق الحديث خلال المقابلة الى العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين

وحضر المقابلة الشيخ راشد بن عيسى ال خليفة والشيخ عبدالله بن عيسى ال خليفة والشيخ علي بن عيسى ال خليفة والسيد احمد عبدالله المباركي سفير دولة الكويت لدى البحرين

بغداد :

افتتاح الاجتماع الثاني لمديري المؤسسات والهيئات الاعلامية الخليجية

بغداد/واخ .

اكد وزير الثقافة والاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم انه رغم الاقتدار العالي والتفوق العسكري العراقي الحاسم في الحرب التي تخوضها بلاده ضد ايران والعمق العربي في مساندة العراق وتأييد الراي العام الدولي فانه مازال يدعو للسلام على اساس احترام سيادة كلا البلدين والعيش داخل حدودهما بأمن واستقرار .

وقال اننا نلمس في هذه الايام وبعد ثماني سنوات من الصبر والارادة الصلبة والعمل الخلاق على كل المستويات نتائج رائعة من النصر العسكري الحاسم على ايران تجسدت في تحرير جزء حيوي من ارضنا الوطنية .

جاء ذلك في كلمة لوزير الثقافة والاعلام العراقي اثناء افتتاحه الاجتماع الثاني لمديري المؤسسات والهيئات الاعلامية الخليجية .

واشار السيد لطيف نصيف جاسم الى ان هذا الاجتماع ينعقد في العراق وهو يحقق اعظم الانتصارات في جبهات القتال في حرب شرسه فرضتها عليه قوى التخلف والجهل التي تستهدف استنزاف امكانياته وتقليص قدرته للمساهمة في برامج التنمية والتعاون العربي التي كان ومازال السباق في تبنيها .

واكد على أهمية عقد مثل هذه الاجتماعات من اجل التنسيق والتفاعل واكتساب الخبرات والتواصل النفسي بين ابناء الامة العربية مشيدا بالدور المشرف والنزيه لمؤسسات الاعلام بدول الخليج العربي التي ساندت العراق طيلة ثماني سنوات من منطلق الحق وليس مساندة الانحياز المجرد ولكن الانحياز المرتبط بمعرفة هدف العدوان الايراني وهدف العراق الذي يريد العيش على ارضه كريما حرا ابيا .

ويناقش الاجتماع على مدى يومين عددا من اوراق العمل مقدمة من المؤسسات والمراكز المشاركة فيه والتي يبلغ عددها ١٥ مؤسسة وتتناول سبل العمل المشترك وتبادل الخبرات وتحديد المهام الى جانب متابعة ماتم تنفيذه من توصيات الاجتماع الاول الذي عقد في الدوحة العام الماضي

■ □

في تقرير اقتصادي :

٤،٥ مليون شخص عبروا جسر الملك فهد في العام الاول من تشغيله

المنامة ـ واخ :

قال تقرير اقتصادي صدر في المنامة ان مجالات السياحة والانشطة التكميلية والمساعدة مثل خدمات التموين واقامة المعارض والمرافق الترويحية هي اكثر المجالات التي تبشر بالخير لتحقيق مزيد من التنويع الاقتصادي للبحرين مشيرا في هذا الصدد الى ان نحو ٤،٥ مليون شخص قد عبروا جسر الملك فهد في العام الاول من تشغيله مما يعكس بان هذا القطاع من القطاعات المؤهلة للنمو والتطور في الفترة القادمة

واشار التقرير الصادر عن البنك الاهلي التجاري فيما يتعلق بالتطورات الاقتصادية بالبحرين بان ميزانية الدولة في البحرين لعام ٨٨ قد وضعت باسلوب حذر وحريص من اجل المحافظة على تحقيق معدلات مستمرة من النمو والتطور والاعتماد على المبادىء الاقتصادية السليمة .. موضحا بان اجمالي الانفاق في ميزانية الدولة لعام ٨٨ يبلغ ٤٩٠ مليون دينار بحريني وذلك بانخفاض طفيف بالمقارنة بالاعوام الماضية .

وقال التقرير ان الهدف الرئيسي للميزانية يتمثل في تخفيف اعباء التمويل عن كاهل المواطنين العاديين حيث خصصت الدولة لتحقيق هذا الغرض مبلغا وقدره ٣٦٥ مليون دينار بحريني للاجور وخلق فرص للعمل بينما خصصت ١٢٥ مليون دينار للخدمات العامة وانشاءات البنية الاساسيه .

ومن جهة اخرى اشار التقرير الى ان وضع القطاع الصناعي في البحرين علم ٨٧ مرضيا ويبشر باحتمالات طيبة في المستقبل موضحا بان صناعة الالمنيوم قد تفوقت على غيرها من الصناعات حيث حققت ارباحا قياسية بلغت ٦٠،٣ مليون دولار امريكي العام الماضي فيما حققت شركة الخليج لدرفلة الالمنيوم وهي احدى المنشات الصناعية الجديدة لانتاج مشتقات الالمنيوم ربحا قدره ٤،٥ مليون دينار بحريني في اول سنة كاملة لها من العمليات كما بدات الشركة العربية لبناء واصلاح السفن اخيرا في تحقيق الارباح .

وقال التقرير ان هذه الشركة تعكف حاليا على دراسة انشاء حوض جاف جديد بعد ان بلغ معدل اشغال الحوض الجاف الحالي خلال العام الماضي ٩٪ .

وبين التقرير كذلك ان شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات التي تتخذ من البحرين مقرا لها قامت خلال العام الماضي بتصدير جميع انتاجها من الامونيا والميثانول وحصلت على حصة جيدة من المبيعات في الاسواق العالمية .

كما نوه التقرير باجراءات الحماية الصناعية لتامين المنتجات المحلية والخليجية المصنعة وتوصيل الكهرباء باسعار مدعمة للمنشات الصناعية التي تتوفر بها مقومات النجاح التجاري .. واشار الى ان البحرين في سبيلها الان الى تنفيذ برامج تنموية تبلغ تكاليفها اكثر من ٤ ملايين دولار امريكي بدعم من الامم المتحدة خلال السنوات الاربع القادمة .

وحول ما يتعلق بالقطاع المالي اوضح التقرير الاقتصادي ان العام الماضي كان عاما للتقييم والتكيف مع الواقع والظروف المتغيرة في السوق مشيرا الى ان البنوك في البحرين قد زادت من مخصصات خسائر القروض بينما اخذت تعمل بشكل وثيق مع المقترضين الذين يعانون من مصاعب مالية .

كما كشف التقرير بان الارباح الصافية المجمعة للوحدات المصرفية الخارجية في البحرين قد انخفضت بنسبة ٤٤ بالمائة اي حوالي ٧٣ مليون دولار علم ٨٧ بالمقارنة بمبلغ ١٣٠ مليون دولار في عام ٨٥ بينما انخفضت موجوداتها بحلول النصف الاول من سنة ١٩٨٧ الى حوالي ٥٢،٥٢ بليون دولار بعد ان كانت قد سجلت رقما قياسيا بلغ ٦٣ بليون دولار في عام ٨٣

كما بين التقرير بان البنوك التجارية قد فتحت امامها مجالات جديدة من العمل بعد استحداث خدمات مصرفية مبتكرة وخلص التقرير الى القول بانه على الرغم من الركود الذي شهدته الاعوام الماضية وتباطؤ معدلات الانشطة الاقتصادية في البحرين والدول المجاورة الا ان احتمالات النمو الاقتصادي تبدو مشرقة للمنطقة بكاملها .

مسئول في الخارجية الاماراتية يجتمع بالسفير السوفيتي

ابوظبي ـ وام

اجتمع السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية صباح امس مع سعادة فيليكس نيكولايفيتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة .

وتم خلال الاجتماع بحث الامور المراسمية التي تهم البلدين .

الامـــارات

عجز الميزانية الجديدة اكبر من العام الماضي

ابوظبي/كونا .

توقع وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ناصر النونيس ان تصدر الميزانية الاتحادية للعام الجاري ١٩٨٨ قبل شهر اكتوبر المقبل وان تكون في حدود ميزانية العام الماضي ١٩٨٧ الا ان العجز فيها سيكون اكبر من العام السابق كنتيجة لتراجع حجم الصادرات البترولية .

وقال في حديث لصحيفة الخليج ان جهودا كبيرة مازالت تبذل على اعلى المستويات التنفيذية لتنفيذ توجيهات رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان لاصدار الميزانية العامة في اقرب وقت حيث ان المشاورات جارية حاليا بين الامارات القادرة على المساهمة في حل مشكلة الميزانية وانه من المتوقع ان تكلل هذه الجهود بالنجاح في القريب العاجل .

وأرجع استمرار تأخر صدور الميزانية خلال الاعوام الثلاثة الماضية الى اعتمادها على مورد رئيسي هو النفط الذي تاثرت اسعاره عالميا وانخفض حجم الصادرات منه بسبب التزام الامارات بقرار منظمة الاقطار المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ فيما يتعلق بالحصص مشيرا الى ان العجوزات السابقة للميزانيات السابقة مازالت متراكمة الا ان حجمها ليس كبيرا . ونص ان تكون العجوزات في الميزانية دفترية وقال انها فعلية .

وحول كيفية تغطية العجز الحاصل قال ان ذلك يبحث الأن من خلال المشاورات الجارية بين الامارات القادرة غير انه استبعد ان تكون سندات الخزينة احدى الخيارات التي يجري بحثها .

تخريج « ٥٣ » طالبا من كلية الطيران المدني لدول الخليج

الدوحة :

احتفل في قطر بتخريج « ٥٣ » طالبا من كلية الطيران المدني لدول الخليج العربية في مجالات المراقبة الجوية والكترونيات الطيران .

واكد وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري السيد احمد علي معرفيه الذي قام بتوزيع الشهادات على الخريجين على ان وجود هذه الكلية بدولة قطر وبفضل الرعاية التي تلقاها من المسئولين يساهم مساهمة فعالة في تطوير الكلية ودعمها في المجالات المادية والمعنوية .

وشكر السيد معرفية في تصريح لوكالة الانباء القطرية المسئولين عن الطيران المدني في كل من سلطنة عمان والبحرين والامارات العربية المتحدة وهي الدول المساهمة في مشروع الكلية الى جانب دولة قطر على جهودهم من اجل انجاح واستمرارية هذا المشروع العلمي الذي ستكون له نتائج كبيرة في خدمة النقل الجوي ليس في هذه الدول فقط وانما في بعض الاقطار العربية التي يتلقى ابناؤها علومهم بها .

ومن جهة اخرى أوضح مدير الكلية السيد جاسم النصف في كلمة له بهذه المناسبة ان هذه الدفعة من الخريجين تعتبر اكبر دفعة منذ انشاء الكلية علم ١٩٧٦ مؤكدا ان الكلية استطاعت وفي عمرها القصير تحقيق الكثير من الانجازات وان تسير بخطى ثابتة ومدروسة للوصول الى اعلى المراتب في المجالات الادارية والفنية والتدريسية وفقا للمقاييس العالمية

وذكر السيد النصف ان الكلية قطعت مرحلة متقدمة في مشروع خاص بانشاء قسم لتدريب الطيارين حتى مستوى الطيار التجاري وانتهت كذلك من اعداد مناهج ومقررات لدورات متخصصة مثل دورة مراقبة المنطقة ودورة البحث والانقاذ ودورة متخصصة في مجال الالكترونيات .



■ احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري ●

الجناية على الكلمة إلى أين..؟

كتب الشاعر الاديب الاستاذ عبدالرؤوف الغزال بصحيفة اليوم على الصفحة ١١ في ٥ القعدة ١٤٠٨هـ العدد ٥٤٨٣ من ملحق الصحيفة « اليوم الثقافي » تحت عنوان « الشاعر أحمد الملا » وتحته بالخط الكبير « حتى لاتكون القصيدة متقى لغويا ».

استهل مقاله بمقطع مما قال انه من شعر الاستاذ أحمد الملا وفيه يقول :
(لففت غوايتي تحت جدار مقبرة/وحثوت عليها قصيصا من سنين آثمة/وخرجت/أدق أصابعي ورائي/في مفاصل الشوارع/همست فيهم/فتسمروا/تسعة عشر عمودا وأحد أشار/فمات) .. الى هنا ومن ثم راح الغزال يسرح ويمرح كما يحلو له المرح يكيل الثناء بغير حدود ويثني على شاعره الموهوب الذي جاء بما لم يأت به الاوائل وقد لاتأتي به الأواخر ايضا . ومما قاله :

(انه لايصل الى ذلك عادة الا الشعراء الكبار الذين نضجت تجربتهم الشعرية الى حد كبير وبالتالي تأتي قصائدهم القصيرة مكثفة بذاتها ومصفاة من الزوائد اللغوية ومشبعة بالحكمة الأبدية) ولم يشر الى موضع الحكمة الفريدة التي اكتشفها والهمه الابداع سرها المكنون .

بعد كلام كثير سود به الغزال تلك الصفحة لم يقل غموضا عن القطعة المثنى عليها تذكر الكاتب الغموض . وان قول الشاعر المثنى عليه غير مفهوم فلابد من شرح حل لهذه المعضلة فقال الغزال عافاه الله : « تعود الى مسألة الغموض الذي قد نلحظها في قصائده « انعتاقات » لكي تنشيء شعرا : على الشاعر ان يتجاوز الاستمرارية العادية للزمن أي أن ينحي جانبا ذلك الزمن الافقي الذي يبقى اللحظة محدودة في علاقاتها مع الاشياء والمجردات ليبحث عن الزمن الصعودي في تتابعه المستمر ليتجاوز سكون اللحظة في التجربة الشعرية » .

والحق يقال لسنا نعلم أي العملاقين أبرع في الغموض ؟ الكاتب أم الشاعر ؟ فلأول مرة أصفقنا من الغزال أبعاد الزمن أفقيا وعموديا وماذا بعد ياغزال ؟ وعش رجبا تر عجبا . ثم يستمر الغزال قائلا « مع ان كسر اعتيادية الزمن المتسلسل الناشئ لزمن آخر لايستند على زمن الاشياء تتطلب وعيا مركبا وعميقا . يتداخل فيه الزمن العادي في الزمن العامودي الى ان يقول فقدان الوعي المركب هو الذي منح التجربة غموضها ، وجعلها بصعوبة الضباب . اذ يرجى ممن فقد الوعي المركب المفقود ان يعيد الى الصلحة الثقافية ليتمكن من فك غموض شعر شعرائها وكتابات كتابها الكرام المطلسمة .

ثم قال : « وحين نقول غموضها ليس استعصاءها وانغلاقها . انما نعني غير متجاوزة تلك التي لم يصنعه الوعي المركب التي يحيل التجربة الى حكمه، كما تحاول ان تصل اليه القصيدة القصيرة في افضل حالاتها) الم نقل لكم أن المركب هذا هو عود الاكسير التي يحيل الكلام العادي الى حكمة بالغة ان الغزال يؤكد على وجود الحكمة في شعر الملا ولكنها مستترة استحياء وخجلا أو انها لم تأت بعد ولكن الكاتب سيستولدها من فكر الشاعر المركب عندما يعثر على التركيبة المفقودة .

فانتظروا الحدث السعيد .

ولنعد الى استكمال موضوعنا الآني عن احمد ملا وانعتاقاته، حيث يقول الغزال :
(حين أخذنا هذه القصائد « انعتاقات » انما نشير لبداية تجربة جديدة حيث هذا التوجه يعبر عن بداية لاستقرار تجربة خاصة للشاعر مختلفة عن قصائده الاخرى والتي تستدعي لغتها الصراخ المألوف في الشعر العربي « يعني الحماس والحماس ممقوت لدى الحداثيين هكذا عرضها أدونيس ويوسف الخال وغيرهم » ويستمر الى قوله « وهذه القصيدة تتطلب وعيا غير اعتيادي فالقصيدة غير مصنوعة من كلمات » وهكذا بعد كل ذلك اللف والدوران اوصلنا الى نتيجة هامة . الا وهي :

ان هذه القصيدة التي أوصلها الى مستوى رفيع « ليست مصنوعة من كلمات » . اذا فهي نوع حديث من اشارات البكم لاتعني شيئا لبعض الناس الذين لايفهمون تلك الاشارات الخاصة بالذين لايستعملون اللغة العربية . سامحك الله أيها الغزال . لماذا اذا شغلتنا وشغلت القراء بشيء يخص البكم فقط ؟!

وعلى كل أيها الغزال . نحن لانحسد الاستاذ الشاعر أحمد الملا . ولانلومك على تقديرك واعجابك به وبنوابغ الثمانينات ، ولكن نذكرك انك لست وحدك في هذا المحيط الذي تعيش فيه بل الى جانبك تعيش انواع كثيرة من الكائنات الاخرى . ويؤسفنا ان تغلق على نفسك هذا الحيز الذي وكل اليك القيام عليه لا لتدعي ملكيته وتحرم الغير من الأحقية فيه . الا من شاكلك في النبرة والمنهج . تؤكد دائما في مقالاتك على اعجابك بالأصوات الجديدة الداعية الى النوم والاسترخاء، وهذا من حقك في بيتك الخاص اما في هذه المؤسسة الاعلامية الهامة فلا . فالأمة العربية لم تكن في يوم من الايام بأحرج منها الى من يستنهض الهمم منها اليوم . وقد اخذ منها النوم والذهول وعدم المبالاة كل مأخذ حتى لقد عجزت المدافع والصواريخ التي تفني شباب بعض شعوبها قد عجزت عن ايقاظها فدع الكلمة تأخذ مجراها الى الاسماع ، لعلها تنبه من كان غافلا وتوقظ من كان نائما . وتذكر ان الصحف تؤسس للتوعية ونشر الثقافة النافعة من كل لون . ولم نسمع ان أمة اسستها لتفرض على الجميع لونا واحدا لاتعدوه . ثم تذكر ان كل فئة لاتطرب الا لأصواتها .. ولاأخالك ناسيا صرخة فارس العرب وشاعر كل عصورها أبومحسد « أحمد المتنبي » عندما قال :

ودع كل صوت غير صوتي فانني
أنا الصارخ المحكي والآخر الصدى

سعد سليمان المطلق

د. حمود البدر معقبا على مانشر في «اليوم»

تمت الموافقة على انشاء الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية

■ د. حمود البدر ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أشير الى مانشر بجريدتكم الغراء في العدد ٥٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٥هـ تحت عنوان افتتاحية الصفحة حول ركود الحركة الفكرية والتربوية في وسطنا التربوي التعليمي. وافيدكم أنه بعون الله تعالى تمت موافقة الجهات المعنية على انشاء الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية تحت مظلة ورعاية جامعة الملك سعود وهي جمعية علمية متخصصة من أهدافها مايلي :

١ ـ النهوض بالمستوى التربوي كفكر ومهنة على مستوى المملكة .
٢ ـ بناء وتأصيل المنهج الاسلامي في التربية وعلم النفس .
٣ ـ تشجيع البحث العلمي في مجالات التربية وعلم النفس وتنمية الكفاءات المتخصصة في مجالات اختصاصها .
٤ ـ الاسهام في تحقيق اهداف سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية والعمل على تطوير خطط التعليم فيها على نحو فعال متميز .
٥ ـ العناية بالفكر التربوي والنفسي الاسلامي ونشر ذلك الفكر باللغة العربية وتيسير تداوله ودراسته .
٦ ـ تقديم الخدمات الاستشارية في مجال اهتمامات الجمعية للمؤسسات الحكومية والخاصة .
٧ ـ اقامة الندوات والحلقات الدراسية المتخصصة في مجال اهتمامات الجمعية .

ولقد اجتمعت الجمعية العمومية للجمعية في شهر شعبان ١٤٠٨هـ وجرى اختيار مجلس ادارة الجمعية على النحو التالي :

● د. حمود عبدالعزيز البدر ـ رئيسا
● د. راشد حمد الكثيري ـ نائبا للرئيس
● د. عبدالله ابراهيم الحمدان ـ عضوا
● د. عبدالرحمن سليمان الطريري ـ عضوا
● د. محمد الاحمد الرشيد ـ عضوا
● د. محمد عبدالله الحصيني ـ عضوا وامينا للمال
● د. سعيد محمد المليص ـ عضوا
● د. محمد حسن المبعوث ـ عضوا
● د. محمد نور حسن الصائغ ـ عضوا وأمينا للسر .

ولقد بدأت الجمعية تمارس انشطتها بموجب نظامها الصادر عن المجلس العلمي لجامعة الملك سعود طبقا للاطار المنظم للجمعيات العلمية في المملكة .

وافيدكم أن باب الانضمام لعضوية الجمعية والمشاركة فيها مفتوحا للجميع من منسوبي التربية والتعليم وتجدون برفقه كتيب اللائحة الاساسية للجمعية واستمارة طلب العضوية واستمارة رسوم القيد والعضوية .

هذا وادعو الله سبحانه وتعالى ان يحقق لهذا البلد مافيه رفعته ورقيه وصلاحه .. وتفضلوا بقبول خالص تحياتي وتقديري .. والسلام .

رئيس مجلس ادارة الجمعية
د. حمود عبدالعزيز البدر

من تعلم لغة قوم « غدر » بهم !!

قرات خبرا نشرته « اليوم » مؤخرا مفاده ان نائب رئيس الوزراء ووزير المعارف الاسرائيلي قرر ان يكون تعليم اللغة العربية في المدارس الاعدادية والثانوية الاسرائيلية الزاميا !!

عزيز القاريء .. لابد وانك استغربت مثل هذا القرار الاسرائيلي .. فالاسرائيليون معروفون بكرههم وحقدهم على العرب وعلى لغة العرب التي هي لغة القرآن ونتيجة لما يحدث حاليا في الارض العربية المحتلة وما افرزته الانتفاضة من متغيرات لم تكن في حسبان قادة الكيان الصهيوني اضافة الي انّ هذه الاراضي المحتلة ليست مجردة من السكان . بل يسكنها مواطنون عرب اصبح من الضرورة لديهم تعليم اللغة العربية في المدارس .. حتى تتيح لهم كيفية التعامل مع الفلسطينيين العرب بطريقتهم الخاصة ومعرفة مايدور حولهم ولكي يتمكن كل يهودي يعيش في فلسطين المحتلة من معرفة ماينوي القيام به شباب فلسطين في الدفاع عن الارض والنفس والكشف عن العمليات الفدائية التي يدبرها شبابنا العربي في فلسطين المحتلة ضد العدو .. ومن هنا يتضح لنا بأن هذا القرار اتخذ ليس حبا في العرب ولغة العرب كما قلت سابقا ولكن لاغراض خبيثة في نفوسهم حتى يقضوا على الشباب العربي المكافح وهم عملوا بعكس معنى المثل القائل (من تعلم لغة قوم أمن شرهم) فهم سوف يتعلمون لغتنا حتى يخططوا لتدميرنا وتشتيتنا وتفرقتنا وهذا ما تدعو اليه الصهيونية العالمية .

ولكن هيهات ان ينالوا ما يطمحون اليه فالشباب العربي يقف لهم بالمرصاد ليسترجع ارضه السليبة والدليل على ذلك استمرار الانتفاضة الباسلة التي مازالت تستمر حتى يومنا هذا وستستمر باذن الله حتى يكتب الله النصر .

خالد الحملي

تخفيض عدد أرقام لوحات السيارات يجب أن يواكبه تخفيض في الأموال !!

نظام جديد لترقيم لوحات السيارات

الرياض ـ محمد اليحيى
يجري الان المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع الجهة الوطنية التنفيذية لسلامة المرور دراسة جديدة لترقيم لوحات السيارات بكافة مناطق المملكة ومن مميزات المشروع الجديد انه قد روعي فيه وضع نظام ثابت للترقيم بحيث يتم من خلال قراءة رقم اللوحة معرفة المنطقة المسجلة بها السيارة وسنة التسجيل كما يضمن المشروع الجديد تصميما جيدا للوحة في الوان طلائها وكيفية كتابة الارقام ومن مميزات المشروع الجديد ان الترقيم للوحات سوف يتكون من اربعة ارقام فقط مما يسهل قراءة رقم السيارة عند الحاجة

المملكة ترسل ...٠٠ طن من الموا... الغذائية ... موريتانيا

دوما وابدأ نقرأ ونسمع عن كل ما هو جديد من تطورات ومخترعات في العالم الغربي والعربي وبالذات في بلادنا الغالية التي سلكت ولازالت تسلك طريقها الى الامام والى العلم ومواكبة التطورات في شتى مجالاتها وليس بغريب علينا اذا علمنا عن كل جديد من مخترعات وغيرها في بلادنا لان بلادنا بلاد نامية ودائما في تقدم وتسعى الى تطوير ماهو قديم ليصبح شيئا جديدا وليصبح هذا الجديد قديما مرة اخرى بعد زمن وهكذا . ومن الجديد نظام ترقيم لوحات السيارات في المملكة الذي قراته بجريدة « اليوم » يوم الثلاثاء ٩ شوال ١٤٠٨هـ بالعدد ٥٤٥٧ وهذا شيء يبشر بالخير ويسعدنا ايضا والذي تجرى دراسته الان بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض ولكن هنا اقترح الى ادارة المرور بالمملكة بايقاف اللوحات التي تستبدل حاليا اثناء الفحص الدوري للسيارات بلوحات جديدة ريثما تنتهي دراسة ذلك النظام الجديد للوحات لان اللوحات التي تستبدل حاليا بـ « الجديدة » سوف تكون قديمة لانها سوف تستبدل باللوحات الجديدة المتطورة المكونة من اربعة ارقام وتغيير لونها ايضا فارجو ان يحظى هذا الاقتراح موضع الاهتمام وذلك توفيرا لاموال المواطن وللوقت والجهد اثناء الفحص الدوري وللجميع فائق تحياتي وشكرا .

عبدالسلام عيسى الموسى

● مدير عام المرور بالمملكة

بين صفحة « اليوم والناس » وصفحة « كتابات » ورأي قارىء


اليوم والناس
البطاقات حفظت حقوق صاحب الصندوق أو من ينوب عنه !

انها مجرد محاولة لأن نقد الذات يعتبر من المستحيلات لاسباب كثيرة على قائمتها ان الانسان لايستطيع ان يرى نفسه الا على وجوه وكلمات الاخرين .

ولكن مما يعز على مرة اخرى ان أجد التجاوب الكبير من صفحة « اليوم والناس » لمحاولاتي البسيطة من ايصال الكلمة ومن ايجاد الحلقة الضائعة بين الكاتب والقاريء فاحاول بالكلمة البسيطة البعيدة عن قواعد اللغة العربية وفصاحتها البعيدة عن شروط الكتابة وقواعد الاملاء والتعبير الخالي من الكلمة الرقيقة والخيال الشارد احاول ان اصل الى القاريء ليمس بما احس به من مشكلة تواجهني من مشاكل الحياة العديدة وكان الاجدر بتلك الكلمات التي اضفي عليها قلم المحرر الابداع والتنميق حتى بدت بالصورة التي اخرجت بها الى القاريء العزيز والتي وصلت الى مسامعه والى مشاعره ودليل ذلك تلك الكلمات الرقيقة التي وصلتني من القراء بين مؤيد وبين معارض وبين مشجع وبين ناقد والفضل كما قلت بعد الله للمخرج لتلك الكلمات والا لما نشرت تلك الكلمات والتي كان الاجدر بها ان تحتل جزءا يسيرا من صفحة كتابات لايكاد يذكر بجانب الجزء المقتطع للدعاية والاعلانات .

نعم كان الاجدر بصفحة اليوم والناس ان تقوم برسالتها الخالدة من ايصال صوت المواطن الى المسئولين اما تبادل الاراء والافكار فاجدر بها صفحة كتابات او الراي الآخر ولكن لست ادري لماذا يصر السيد الفاضل محرر صفحة كتابات على انتقاء الكلمات المنمقة او الشعر المنثور الذي ارى ان يكون مكانه على صفحات نواوير شعبية او اليوم الثقافي .. ولنفس السبب لست ادري لماذا يتفاعل السيد محرر صفحة اليوم والناس ولست ادري لماذا اكتب انا بصفحة اليوم والناس مواضيع تهم الناس ولكنها ليست من اختصاص اليوم والناس فما هو رأي قراء جريدة اليوم هل يوافقوني الراي في ان جميع الرسائل والخطابات يجب ان توجه الى رئيس التحرير الذي يتولى هو تنسيق المواضيع حسب خبرته فيوجهها الوجهة الصحيحة . وياليته يراعى ان تأخذ كل صفحة حقها فلا تطغي عليها الاعلانات او الصفحات الاخرى انني في انتظار الجديد والتجديد والله يوفق المسئولين في جريدة « اليوم » .

المهندس محمد احمد بساطي



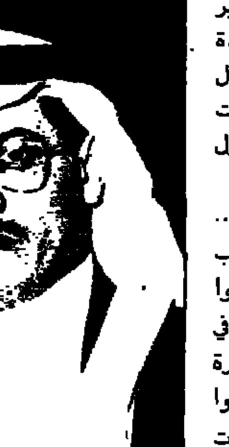
التحصين الديني .. يادكتور

ناقش الدكتور/ساعد العرابي الحارثي في عدد الاحد الماضي ماسبق ان طرحه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل .. عن قضية البث التليفزيوني المباشر من عواصم القوى الكبرى .. وتساءل عما عملناه ومافكرنا ان نعمله لمقابلة هذا الغزو الفكري الجديد .. ومدىماينالنا منه من اضرار ومايمكن ان يتعرض له المجتمع الاسلامي بالذات موضحا ان اغلب الشعوب التي ستستقبله من غير المسلمين تشترك مع تلك القوى في العقائد الدينية ولكن لن يكون تاثيره عليها مثل مايحدث للعالم الاسلامي .. الى أخر ماجاء في المقال الذي خرج منه الدكتور بسؤال حائر .. ماذا عملت جامعة الدول العربية ؟ وماذا عملت منظمة مؤتمر العالم الاسلامي ؟

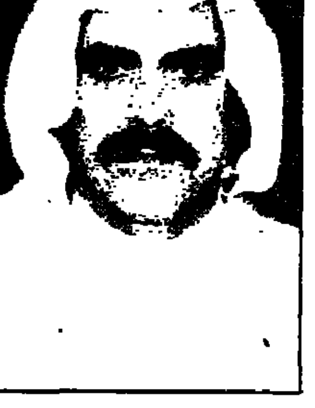
وخلص الى ان الواجب الديني والقومي والوطني والاجتماعي يفرض اليقظة والاستعداد وطالب وسائل الاعلام والهيئات المعنية بالتنبه لهذا القادم الذي يحمل معه كل وسائل الهدم والسموم .. ومع اشتراكي مع الدكتور في كل افكاره واكباري لسمو الامير خالد الفيصل لغيرته الدينية والقومية والوطنية .. وايماني العميق بأن الخطورة اكبر من ان يعالجها مقال او حتى عدة مقالات تطرحها الصحافة او وسائل الاعلام الاخرى الا انني قد توقفت امام خاطرة صغيرة .. هل هذا اول غزو فكري نتعرض له ؟؟

لقد امتشقوا اسلحة كثيرة .. دخلوا عقول ابنائنا من الابواب الخلفية ونحن لاندري .. نخروا جسم الأمة الاسلامية .. وحفروا في جذوع الشجر ليصلوا الى الثمرة منذ مئات السنين .. كانوا يحاربوننا في ابنائنا حتى اذا ذوت الثمرة اصبحت تلك الشجرة بدون اغصان وبدون ثمر ومن السهل اجتثاثها .. ارسلوا اولا الكتب الفكرية و غسلوا عقول شبابنا بزخرف القول .. ثم تسللوا عن طريق الاشرطة ذات الاغراء الجنسي والمجلات الخليعة بداية بصحافة الاغلفة ذات الاذرعة العارية والسيقان والصدور البارزة والاعين الجذابة .. ثم دخلوا من الابواب الخلفية بأشرطة « الاستيريو » المحرمة .

اما الآن فان البث التليفزيوني المباشر ليس الا صواريخ بعيدة المدى تصيب الاهداف الرئيسية لتلك الدول التي لاتملك ولاأعتقد انها تملك الوسائل المضادة . وليس امام الأمة الاسلامية من وسيلة للمقاومة الا التحصين الديني .. واذا ابتعدنا عن الاحباط وركزنا انتباهنا واستعرضنا الماضي وما فعلته جميع الوسائل من تأثيرات وجدنا الأمة مازالت بخير .. ومازالت الشبيبة الاسلامية تقاوم كل المغريات ومازالت وسائلها تصطدم بعقول امنت بربها وكل مازاد الطغيان المنحرف كل مازاد الشباب بتمسكهم وتحصنت نفوسهم بسلاح الايمان .. بهذه الشبيبة المؤمنة اذا استطعنا ان نجعل منها وسيلة جذب لاوسيلة تنفير نستطيع ان نقاوم كل غزو فكري .. فقط نعرف ماذا نريد والى ماذا نهدف وكيف نستعمل الوسيلة ؟؟



● د. ساعد الحارثي ●



● محمد دخيل العصيمي ●

اما وسائل الاعلام التي دعا الدكتور الى تكاتفها وتعاونها من اجل تشكيل فرق مقاومة قوية فمع الاسف اغلبها حتى الآن تشكل عاملا مساعدا نركن اليه في بعض الفترات ويأخذ بأيدي الغزاة الى ثغرات الغفلة .. والصحافة بالذات في العالم الاسلامي وبعض وسائل البث الاخرى لاتقدم الا وسائل تساعد الاعداء على اختراق الصفوف .. واضعفها الجهل بعدم استعمال الوسيلة وبالعودة الى الثقة والابتعاد عن الاحباط نجد من المسلمين من يعيش في مجتمعات تلك القوى ويشاهد جميع وسائل الاغراء بل ويتعرض لها ورغم كل ذلك بقي قويا صامدا ويزداد قوة وصلابة والوسيلة الوحيدة التي درات عنه كل الاخطار هي فقط التحصين الديني .

والسؤال الذي يفرض نفسه .. هل نستطيع ان نهتدي الى الوسيلة التي تحصن مجتمعاتنا واجيالنا القادمة تحصينا دينيا يحميها من الاخطار القادمة ؟

هذا اهم من البحث في مالاجدوى من بحثه . وارجو ان يوفق رجالنا المخلصون من قادة ومصلحين وقادة رأي امثال أميرنا خالد الفيصل والدكتور الحارثي اللذان احسا بالخطورة فلم يستطيعا الصمت واضم صوتي الى تلك الاصوات

محمد دخيل العصيمي
الدمام



قضية للمناقشة

شبهة تثار حول تطبيق الشريعة الإسلامية في العصر الحديث

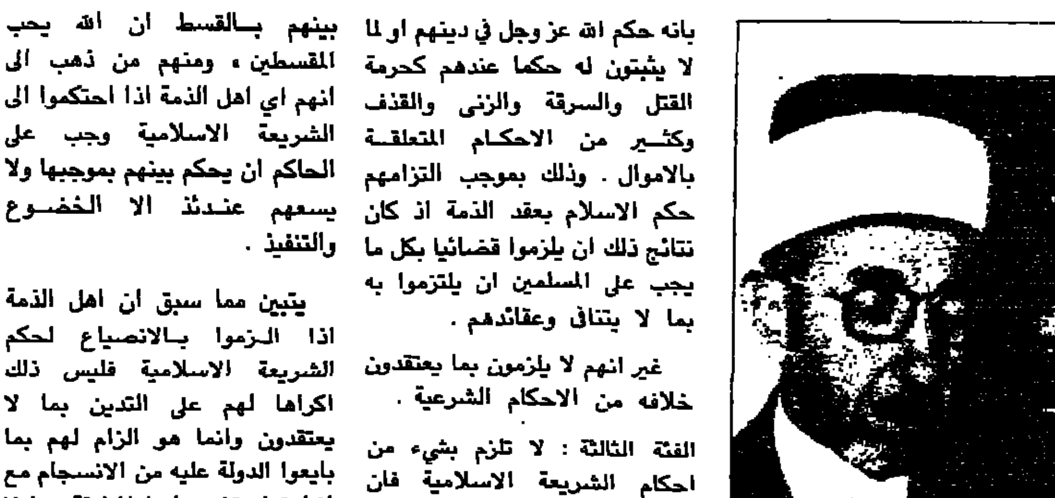
بقلم/الدكتور

محمد سعيد البوطي



المسلم ملزم بالخضوع لاحكام الشريعة بموجب بيعتين





● د . محمد سعيد البوطي

دعوى : يقال ان تطبيق الشريعة الاسلامية يثير المشاعر السلبية لدى الاقليات غير المسلمة في البلدان الاسلامية ويهيج النوازع والاحقاد الطائفية في نفوسهم وهو من اهم ما يعرض الامة لخطر التدابر والانقسام ويهددها في وحدتها وتآلفها .. وانما تكون الامة في مأمن من هذا الخطر عندما تلتقي على شرعه وضعية لاصله لها بعقيدة او دين مما يتخالف الناس فيه .

ومكان الخطأ في تصور اصحاب هذه الدعوى ما يتوهمونه من ان الشريعة الاسلامية ليس لها على صعيد التطبيق الا معناها الديني وحده فلا بد ان يكون في تطبيقها على الناس جميعا بما فيهم من مسلمين وغير مسلمين، حمل لبعض منهم ما لا يعتقدون وهو امر غير مقبول في ميزان العدالة وحرية الاعتقاد وربما تمسكوا في الاستدلال على ذلك بقول الله عز وجل « لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي »

والحقيقة ان الشريعة الاسلامية تنبثق ضرورة تطبيقها من جانبين اثنين .اما احدهما : فهو الجانب الاعتقادي وانما يؤخذ به المسلمون وهم الذين أمنوا بوحدانية الله ونبوة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وبعثته الى الناس جميعا وبان القرآن كلام الله عز وجل فكان ذلك منهم مبايعة له على اتباع اوامره والخضوع لحكمه .

واما ثانيهما : فهو الجانب السياسي والقضائي الذي من شأنه ان يشيع بين الحاكم والامة اقرارا للعدالة وتثبيتا للنظام واشادة للدولة وانما يؤخذ بهذا الجانب كل من دان لسلطان الدولة وتقدم بالولاء والبيعة لها ايا كان اعتقاده ودينه .

فاما المسلم فهو ملزم بالخضوع لاحكام الشريعة الاسلامية بموجب بيعتين اثنتين احداهما مع الله اذا اعلن الاسلام لدينه والثانية مع الخليفة او الحاكم اذ دان بالولاء له والانتظام في سلك المنهج التشريعي الذي تأخذ الدولة نفسها به .

واما الكتابي الداخل في نظام السلم الاسلامي والمستظل بذمة الدولة الاسلامية فهو ملزم بالخضوع لاحكام الشريعة الاسلامية بموجب البيعة الثانية فقط وهي البيعة السياسية التي تصل ما بينه وبين اعلى سلطة في الدولة الاسلامية وبموجب هذه الحقيقة يقسم الفقهاء الناس بصدد ما ينبغي ان يكون عليه موقف الدولة من الزامهم او عدم الزامهم بالخضوع لاحكام الشريعة الاسلامية الى الفئات الثلاث التالية :

الفئة الاولى : تلزم بالخضوع لاحكام الشريعة الاسلامية كافة دون اي تمييز او فرق وعلى المستوى القضائي ومستوى الديانة معا وهي فئة المسلمين .

الفئة الثانية : تلزم بالخضوع لبعض احكام الشريعة الاسلامية دون بعضها الآخر على المستوى القضائي فقط . وهي فئة اهل الذمة ملزمون بالخضوع لكل ما يعترفون بانه حكم الله عز وجل في دينهم او لما لا يثبتون له حكما عندهم كحرمة القتل والسرقة والزنى والقذف وكثير من الاحكام المتعلقة بالاموال . وذلك بموجب التزامهم حكم الاسلام بعقد الذمة اذ كان نتائج ذلك ان يلزموا قضائيا بكل ما يجب على المسلمين ان يلتزموا به بما لا يتنافى وعقائدهم .

غير انهم لا يلزمون بما يعتقدون خلافه من الاحكام الشرعية .

الفئة الثالثة : لا تلزم بشيء من احكام الشريعة الاسلامية فان احتكم بعض افرادها الى القضاء الاسلامي كان للقاضي الحق في ان يحكم بينهم بحكم الاسلام او ان يعرض عنهم وان فصل بينهم بحكم الشريعة الاسلامية كانوا بالخيرة بين ان ينفذوه او لا ينفذوه . وتتمثل هذه الفئة في غير المسلمين والذميين من الموادعين والمستأمنين ونحوهم .

ذلك لان هؤلاء لم يتقيدوا في الدار الدنيا بأية واحدة من البيعتين السالف ذكرهما . فلا هم اسلموا لدين الله ودخلوا تحت سلطانه وحكمه ولا هم دانوا بالولاء للدولة الاسلامية ونظامها . ذلك هو قول جماهير الفقهاء من الشافعية والحنفية في هذا الموضوع على ان من الفقهاء من ذهب الى ان الحاكم مخير بين ان يحكم في اهل الذمة بشرع الله او يتركهم لما يتحاكمون اليه وربما استدلوا في ذلك بقوله عز وجل « فان جاؤوك فاحكم بينهم او اعرض عنهم وان تعرض عنهم فلن يضروك شيئا وان حكمت فاحكم بينهم بالقسط ان الله يحب المقسطين » ومنهم من ذهب الى انهم اي اهل الذمة اذا احتكموا الى الشريعة الاسلامية وجب على الحاكم ان يحكم بينهم بموجبها ولا يسعهم عندئذ الا الخضوع والتنفيذ .

يتبين مما سبق ان اهل الذمة اذا التزموا بالانصياع لحكم الشريعة الاسلامية فليس ذلك اكراها لهم على التدين بما لا يعتقدون وانما هو الزام لهم بما بايعوا الدولة عليه من الانسجام مع انظمتها وتشريعاتها المطبقة مما لا يتعارض ومعتقداتهم وهم ان لم ينسجموا مع الدولة في انظمة الاسلام وحكمه لا بد ان ينسجموا معها في تطبيق اي نظام آخر كما هو الواقع الآن .

ولست ادري ما الذي يجعل خصوم الشريعة الاسلامية يتصورون التمرد من الاقليات الكتابية عندما يكون التشريع المطبق هو تشريع الاسلام دون ان يتصوروا مثل هذا التمرد منهم اذا استبد بهم اي تشريع وضعي آخر .

مع العلم بان ما يحملهم على الانضباط باي تشريع او قانون ترتضيه الدولة انما هو مجرد الانتظام في سلك العدالة والحق من وجهة نظرها وذلك باعتبارهم بعضا من رعاياها او مواطنيها كما يقولون .



ركن الإفتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من السائلين وهي :

● حقوق الجوار للكفار ●

● هل للجار الكافر نصيب من الاضحية او لا ؟

■ يجوز للمسلم ان يواسي جاره الكافر من لحم الاضحية ويوسع عليه تأليفا لقلبه واداء لحق الجوار ولعدم ما يمنع من ذلك من الادلة ولعموم قوله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين » وقد صدر في ذلك فتوى من اللجنة الدائمة هذا نصها « نعم يجوز لنا ان نطعم الكافر المعاهد والاسير من لحم الاضحية ويجوز اعطاؤه منها لفقره او قرابته او جواره او تأليف قلبه لان النسك انما هو ذبحها قربانا لله وعبادة له واما لحمها فالافضل ان يأكل ثلثه ويهدي الى اقاربه وجيرانه واصدقائه ثلثه ويتصدق بثلثه على الفقراء وان زاد او نقص في هذه الاقسام او اكتفى ببعضها فلا حرج في ذلك واسع ولا يعطى من لحم الاضحية حربيا لان الواجب كبته واضعافه لا مواساته. وتقويته بالصدقة في ذلك الحكم في صدقات التطوع لعموم قوله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين » ولان النبي صلى الله عليه وسلم امر اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها ان تصل امها بالمال وهي مشركة وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

هي لمسجد العيد

● السؤال : رجل وعد بمنح قطعة ارض ليقام عليها مدرسة غير ان تنفيذ ذلك مشروط بجواز رجوعه عن وعد سابق بمنحها ليبني عليها مسجد عيد فهل يختار منحها لمسجد العيد وفاء بالوعد السابق او منحها لوزارة المعارف لتقيم عليها مدرسة علما بان هناك مسجدا لصلاة العيد في المنطقة ؟

■ ان كان الرجل منح قطعة الارض بالفعل ليقام عليها مسجد عيد فهي لمسجد العيد وليس له ان يرجع في منحته وان كان الذي حصل منه مجرد وعد بمنح قطعة الارض ليقام عليها المسجد فخير له ان ينفذ ما وعد به وفاء بالوعد وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

● نعم تعتبر كالصلاة داخل المسجد النبوي ●

● السؤال : هل تعتبر الصلاة في توسعة المسجد النبوي تحت المظلات تعتبر كالصلاة داخل المسجد النبوي ام لا ؟

■ الجواب : الاماكن التي تدخل في المساجد تعطي بعد دخولها فيها احكام المساجد وعلى هذا يعتبر ما زيد في المسجد النبوي وادخل فيه من المسجد النبوي وتجري عليه احكامه من مضاعفة الاجر وغيرها من الاحكام وان كان الاجر يتفاوت بتفاوت اداء الصلاة في الصف الاول عن ادائها في الصف الثاني وهكذا ان شاء الله . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

● الاصل في العبادات التوقيف ●

● السؤال : في بعض البلاد الاسلامية حينما يفرغ الامام من صلاة الفجر يقول الامام والمأمومون الصلاة والسلام عليك يا رسول الله بالجهر بالهيئة الجماعية عدة مرات ويلومون من لم يشترك معهم فما الحكم ؟

■ الجواب : الاصل في العبادات التوقيف فلا يجوز لاحد ان يتعبد بما لم يشرعه الله لقوله تعالى « ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله »

ولقول النبي صلى الله عيه وسلم « من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد » رواه البخاري ومسلم وفي لفظ لمسلم « من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد » والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم من افضل العبادات ولكنها بالهيئة والطريقة التي ذكرت في السؤال لم يعملها النبي صلى الله عليه وسلم ولا خلفاؤه الراشدون ولا بقية اصحابه رضي الله عنهم بعد صلاتهم لا الفجر لا غيرها والخير كله في اتباعهم وبذلك يعلم ان هذا العمل بدعة فلا يجوز فعله ولا المشاركة فيه لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث العرباض بن سارية « انه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعه ضلالة » والاحاديث في التحذير من البدع كثيرة ونسأل الله لنا ولكم ولجميع المسلمين العافية من البدع ومضلات الفتن . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين .

آية

قصة .. ذي النون

قال تعالى « وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين .

في الآية خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ان يذكر لقومه قصة يونس الذي ابتلعه الحوت . والنون . هو الحوت نسب اليه لانه التقمه وذلك حين خرج من بلده مغاضبا لقومه اذ كان يدعوهم الى الايمان فيكفرون حتى اصابه ضجر منهم مخرج عنهم . ومغاضبة يونس عليه السلام لقومه كانت غضبا لله وانفة لدينه وبغضا للكفر واهله . فيضيق الله عليه بالعقوبة فنادى في الظلمات ظلمة الليل وهو في بطن الحوت . ان اله الا انت . تنزهت يا رب عن النقص والظلم وقد كنت من الظالمين لنفسي وانا الآن من التائبين النادمين فاكشف عني المحنة

وفي الحديث . ما من مكروب يدعو بهذا الدعاء الا استجيب له . وكما نجى الله يونس من تلك المحنة ينجي المؤمنين من الشدائد والاهوال اذا استغاثوا به سبحانه .

كيف نتعرف على مشكلات الشباب ؟

بقلم/احمد علي البلوشي



مَنْ للشباب الحائر إلا عزيمة الرجال ..

ان حياة الفرد منا لا تكاد تخلو من مشكلات ولكل فترة من فترات الحياة مشكلات معينة تتعلق بالمرحلة التي يمر بها الفرد منا ولقد اخترت الكلام في مشكلات الشباب خاصة لامر معين الاول : ان اهم فترة في حياة الانسان هي فترة الشباب فهي فترة القوة والفتوة وفيها يستطيع الفرد ان يعمل اعمالا كثيرة لا يستطيع ان يعملها لا في فترة الصغر ولا في فترة العجز والكبر وقد ورد هذا المعنى واضحا جليا في القرآن الكريم اذ يقول عز وجل من قائل في سورة الروم آية ٥٤ « الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير » .

الثاني ان الشباب واعني بهم شباب الامة الاسلامية بالطبع مستهدفون لحملات كثيرة يراد بها تشكيك الشباب في معتقداتهم ومحاولة ايجاد حاجز بينهم وبين التمسك بدينهم والرجوع اليه عن طريق الافكار المسمومة الفاسدة ومحاولة اخراجها بطابع يوافق اندفاع الشباب وميولهم فنجد هذه الافكار من يتبناها ويتحمس لها ويدعو اليها وقد يجند لها افرادا معينين محسوبين على امة محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك عن طريق اغراء الشباب بشتى الملهيات التي تصرفهم عن دينهم وحتى يكون هم احدهم اطفاء سعار الشهوة المتوقد داخله . وكذلك عن طريق تشويه صورة التدين والتمسك بالدين وربط التدين بصورة تاباها نفوس الشباب اما لعدم موافقتها لهذا العصر وصعوبة تطبيقها . او عن طريق التهكم والسخرية فيجد الشاب في نفسه عوائق كثيرة تمنعه من التمسك بدينه ولكي نستطيع ان نقوم مشكلات الشباب لا بد من ان ننظر اليهم بعين فاحصة ونعيش في واقعهم فنتحسس آلامهم ونشاركهم آمالهم لا ان نعيش معزولين عنهم ثم نريد ان نعرف لهم العلاج الناجع .

ان الطبيب اذا اراد ان يقدم لمريضه علاجا ينفعه فانه يعمد الى فحص مريضه ميدانيا لا نظريا حتى يعطيه الدواء الذي ينفعه . فالناظر في حال الشباب يجد انهم لا يخرجون من اصناف ثلاثة : شباب مستقيم قد عرف طريق ربه فاقبل اليه طائعا مختارا محبا له ومقتنعا به ويرى فيه الظفر والغنيمة وفي غيره الخسران والهلاك . شباب قد خالطت حلاوة الايمان قلبه حتى لم تدع مكانا لقول مرجف ولا لتخريف مبطل . شباب يرى ان حال البشر لن يستقيم حتى يعودوا الى دينهم مرة اخرى ويعرفوا طريق ربهم ليفوزوا بخيري الدنيا والآخرة . شاب لا تغره عواصف الهوى والشهوة المثارة فهذا الشاب مفخرة لقومه ولامته ورمز حياتها وسعادتها وهو الذي يرجى منه اصلاح ما افسد غيره وان ينير لغيره الطريق يدلهم الى ربهم ويدعوهم الى صراط العزيز الحميد .

والقسم الثاني شاب منحرف في عقيدته متهور في سلوكه منغمس في رذائله بطرق ابواب الشهوات ويبحث في كل مكان لا يجد في نفسه الا دافعا يدعو الى الانغماس اكثر ولا يجد من حوله الا من يعطيه مفاتيح لهذه الشرور . شاب فوضوي فاقد الاتزان في سلوكه في تصرفاته في معاملته مع الآخرين . يرى الحق معه فقط وكانه يجري على لسانه اما غيره فمعرض للخطأ والزلل ويظن انه هو المهتدي وغيره الضال ولم يخبره احد انه من الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا . فهو شؤم على نفسه ونكبة على مجتمعه ويجر نفسه وامته الى اسفل السافلين ويحول بينهم وبين العزة والكرامة .

والقسم الثالث شباب حائر متردد على مفترق الطرق عرف الحق واطمأن له وعليه ولد وفي احضانه تربى وعاش عليه في مجتمع محافظ ولكن ابواب الشر انفتحت عليه من كل جانب . تشكيك في العقيدة الاسلامية انحراف في السلوك فساد في العمل امر بالمنكر وصد عن المعروف شهوات نفس يجد من يلبيها له ويمكنه منها فهو في دوامة فكرية ونفسية يقف امام هذه التيارات حيران لا يعرف من يجيب كما قال تعالى في سورة الانعام آية ٧١ « كالذي استهوته الشياطين في الارض حيران له اصحاب يدعونه الى الهدى ائتنا قل ان هدى الله هو الهدى وامرنا لنسلم لرب العالمين » فهذا القسم من الشباب سلبي في حياته يحتاج الى من يجذبه الى حظيرة الحق وطريق الخير وما ايسر ذلك اذا هيأ الله له داعية يأخذ بيده ويدله على طريق الحق .

الاسلام يحافظ على كرامة المسلم

ان العقيدة الاسلامية السمحاء تجعل الانسان لا ينظر الى ما في ايدي الناس لان الاسلام يحافظ على كرامة المسلم لذلك فان مصدر السعادة الحقيقية هو الايمان بالله .

نتيجة ذلك الرضا والقناعة وراحة البال كلها ايمان بقضاء الله وقدره اذ انها المصدر الذي يجعل الانسان سعيدا في حياته . والانسان بلا شك هو الذي يصف حياته بالشقاء !! لذا يعيش هذا الانسان في شقاء ؟ لانه ينظر الى الاغنياء في ثرائهم وقصورهم وتروح نفسه حسرة على انه ليس كمثلهم وهكذا يكون قد خرج على النطاق الالهي .

لان الله سبحانه وتعالى يهب لمن يشاء والله سبحانه وتعالى جعل الناس درجات وما ادراك لعل الله يريد ابتلاءك بفقرك هذا وامتحانه بغناه .

يا ترى من هو الرابح والخاسر . الراضي ام القانط لذلك ما اود قوله هنا ما قاله المنفلوطي « انما يصيب الانسان من شقاء هو نتيجة الاخلاق الباطنة لا الوقائع الظاهرة لذلك فان المصدر الاساسي للسعادة والقناعة هو الرضى بما قدر الله سبحانه وتعالى .

فؤاد جمعه

المخدرات

غول يستنزف قوانا ويمتص حاضرنا ويهدد مستقبلنا



● النقاش والتفاهم .. من اساليب علاج المخدرات

● علاج بالعقوبة . وعلاج بالتمريض ..

بقلم/ابو بكر الانصاري

الحمد لله الذي اباح لعباده جميع الطيبات وحرم عليهم الخبائث والمضرات واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ذو الفضل العظيم والعطاء العميم واشهد ان محمدا عبده ورسوله المصطفى صلى الله عليه وعلى اله واصحابه ومن سار على نهجهم القويم وسلم تسليما

لا باس بان تتمتعوا بما اباح الله لكم من الطيبات واشكروه عليها باداء حقوقه التي اوجبها عليكم فان الشكر سبب لدوام النعم ومزيدها واحتروا ما حرمه عليكم من المطاعم والمشارب والمكاسب فانه لو كان فيها خير لكم ما حرمها عليكم لانه هو الجواد الكريم وانما حرم عليكم ما فيه ضرر دينا ودنيا رحمة بكم وهو الرؤوف الرحيم وان مما حرمه الله عليكم في كتابه وعلى لسان رسوله الله عليه وسلم واجمع المسلمون على تحريمه هذه الخمر وتوابعها من المخدرات وكل مفتر ومخدر من الدخان والحشيش والافيون فانها اضر واشد فسادا على العالم من الخمر . والخمر حرمت حفاظا على العقل والعرض والمال والنفس والمخدرات اشد ضررا على العقول واشد فسادا للاعراض والاموال والنفوس ولها نتائج سيئة جدا منها ضياع الاموال بلا فائدة واضاعة قوة شباب الامة في المخدرات وفقدان الامة لهم حيث يصبحون فاقدي المكانة والوجود وعالة على المجتمع ويمارسون نتيجة استخدام الخمور والمخدرات جرائم القتل والاغتصاب والنهب وجرائم السرقة وجرائم العنف وجرائم الاعتداء على المحارم والاعراض في الوقت الذي تحتاج الامة الى قوتهم للدفاع عن اوطانهم . ان المخدرات حرب صامتة على امتنا الاسلامية .. وهي حرب ابادة موجهة من الاعداء الى المسلمين وهي حرب ابادة للاخلاق الفاضلة ومسح شامل للعقائد والاعراض فعلينا مقاومتها والدفاع عن كرامتنا وهذا يستدعي منا حشد كل قوانا لمواجهة غول يستنزف ويمتص حاضرنا ويهدد مستقبلنا .

ان معركة المخدرات معركة حياة او موت لاننا نواجه مخططا دوليا يستهدف تخريب بلاد المسلمين والقضاء على الاسلام اجتماعيا واخلاقيا واقتصاديا ان اليهود هم الذين ينشرون تجارة المخدرات في العالم ليسيطروا على الشعوب ويحطموا الامم حتى يسهل لهم اقامة الدولة العالمية التي يحكمون بها العالم باسره تلك الدولة التي بشر بها حسب زعمهم في توراتهم المحرفة كبار احبار اليهود في التلمود والتي سيقيمها لهم المسيح المنتظر لديهم وهو الدجال الذي اخبرتنا به الاحاديث النبوية الصحيحة انه سيخرج قبل عيسى عليه السلام وسيدركه عيسى فيقتله .

فاليهود هم العدو الاول للاسلام والمسلمين وهم الذين يغزون المسلمين في بلادهم بشتى الوسائل الحربية للقضاء على الاسلام اجتماعيا واقتصاديا واخلاقيا يحاربون المسلمين بالنار والثقافة والتعامل مع ضعاف المسلمين في الايمان والمنحرفين منهم وبذلك يتم ادخال المخدرات والخمور الى بلاد المسلمين فيجب علينا التعاون على منع مروجي المخدرات والخمور والمهربين لها والمستعملين لها والتعاون في ذلك مع رجال الامن بدلالتهم على اي شخص يهرب او يروج او يستعمل ولا يجوز التستر عليه ابدا لانه يقتل العائلات والاسر جماعيا بواسطة المخدرات فلئن كان صاحب الرصاصة يقضي على فرد او فريقين عند اطلاق رصاصته على جمع من الناس فان صاحب المخدرات يقتل الناس بالعشرات والمئات والالوف .

والاصل في تحريم الخمر وما يشابهها قوله تعالى . انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون . اي انتهوا من اكلها وشربها معتقدين تحريمها . وسمى الرسول صلى الله عليه وسلم الخمر ام الخبائث وام الكبائر وحرمها تعالى على عباده تحريما ابديا وقال صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابو داوود في سننه . كل مسكر خمر وكل خمر حرام . وقال صلى الله عليه وسلم ايضا . كل مسكر حرام وما اسكر كثيره فقليله حرام . وعن انس رضي الله عنه لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخمر عشرة . عاصرها ومعتصرها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وساقيها وبائعها واكل ثمنها والمشتري والمشتراة له . كل هؤلاء ملعونون على لسان محمد صلى الله عليه وسلم لاستحلالهم الخمر وتعاونهم على تناول المسكرات وتقديمها لغيرهم وقال صلى الله عليه وسلم . لا يشرب الشارب الخمر حين يشربها وهو مؤمن . وقال صلى الله عليه وسلم ايضا . مدمن الخمر ان مات لقي الله كعابد وثن . وقال صلى الله عليه وسلم . لا يدخل الجنة مدمن الخمر . وقال صلى الله عليه وسلم . من شرب الخمر لم تقبل صلاته اربعين يوما . وقد خطب عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر فقال . اما بعد ايها الناس انه نزل تحريم الخمر وهي من خمسة انواع من العنب والتمر والعسل والحنطة والشعير . والخمر ما خامر العقل ولهذا اي مادة تسبب الاسكار والفتور والتخدير وتغطي العقل فهي مثل الخمر وقد تكون اشد ضررا لما روت ام سلمة رضي الله عنها قالت . نهى رسول صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر . رواه الامام احمد وابو داوود وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . كل مخمر خمر وكل مسكر حرام ومن شرب مسكرا بخست صلاته اربعين صباحا فان تاب تاب الله عليه ومن سقاه صغيرا لا يعرف حلاله من حرامه كان حقا على الله ان يسقيه من طينة الخبال . رواه ابو داوود في سننه .

ومن المخدرات التي ثبت لدى العلماء انها مثل الخمر في الحكم والحد والعقوبة والنجاسة وتحريم اليسير منها هي الحشيش بمشتقاته والدخان والافيون بمشتقاته ونبات الخشخاش والتنباك . والقات اليمني والشمة ولقمة القسوق ولقمة الحشيش ولقمة الراحة والقنب الهندي والنبج الهندي والنبج المصري هذه الانواع محرمة ونجسة ومن المسكرات اذا استعملت شرابا وهي طاهرة جوزة الطيب والزعفران ويجوز استعمالها في غير الشراب على اختلاف بين العلماء في ذلك . وغيرها ذكر مما ثبت الحاقها بحكم الخمر بجامع زوال العقل والفتور والتخدير والتنويم وقد تحدث الفقهاء الاجلاء عن الحشيش والافيون وغيرها من المواد المفترة والمسكرات والمرقدات والمفسدات للمزاج الحاقا بالخمر في التحريم والعقوبة والحد قال الخطابي . المفتر كل شراب يورث الفتور والخدر وقال ابن رجب المفتر هو كل مخدر للجسد وذكر الخطابي الحشيشة واعتبرها من المفترات وجاء المؤتمر السادس الاقليمي للمخدرات في المملكة العربية السعودية بالرياض عام ١٣٩٤هـ في ١٠/٢٥ المفتر ماخوذ من التفتير والافتار وهو ما يورث ضعفا بعد قوة وسكونا بعد حركة واسترخاء بعد صلابة وقصورا بعد نشاط يقال فترة الافيون اذا اصابه بما ذكر من الضعف والقصور والاسترخاء وقال بعض العلماء المواد التي تؤثر على العقل ثلاثة انواع المسكرات والمفسدات والمرقدات وكلها خطيرة محرمة ولها حكم الخمر وقال بعض العلماء المسكرات اربعة الخمر والبنج ومنه الحشيش والافيون بمشتقاته وجوزة الطيب قلت هذا حسب علمه في وقته والآن قد حدثت وتحدث كل عام مسكرات ومفترات لم يدركها من مضى ولا يعرفها ولقد اعتبر كل من الامام ابن تيمية والذهبي وابن القيم والامير الصنعاني ومن تابعهم من الفقهاء الحشيشة القنب وورق الهندي خمرا من ناحية الحد والنجاسة واعتبر القليل منها والكثير سواء . قال ابن تيمية هذه الحشيشة الصلبة حرام باتفاق المسلمين ومن استحل ذلك وزعم انه حلال فانه يستتاب فان تاب والا قتل مرتدا . لا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين وقال ايضا فهذه الحشيشة الملعونة هي واكلوها ومستحلوها مما تورثه هذه الملعونة من قلة الغيرة وزوال الحمية حتى يصير اكلها ديوثا وقال عنها ان الحشيشة حرام يحد متناولها كما يحد شارب الخمر وهي داخلة فيما حرمه الله ورسوله من الخمر المسكر وقال ابن البيطار ومن القنب الهندي نوع يسمى الحشيشة يسكر جدا وقد استعمله قوم فاختلت عقولهم وقال الذهبي الحشيشة مادة مخدرة تستحضر من نبات يسمى القنب من الخبائث المحرمة وقال الحشيشة المصنوعة من ورق القنب حرام كالخمر يحد شاربها كما يحد شارب الخمر وهي اخبث من الخمر من جهة انها تفسد العقل والمزاج حتى يصير في الرجل تخنث ودياثة والخمر اخبث من جهة انه يفض الى المخاصمة والمقاتلة وكلاهما يصد عن ذكر الله وعن الصلاة وهي نجسة كالخمر .

ولا يسعنا الا ان نحمد الله ونشكره ونشكر حكومتنا الرشيدة ان جعلت عقوبة مهربي المخدرات القتل والاعدام حتى الموت وهذا هو الحق في الشريعة الاسلامية لان شارب الخمر اذا شرب ثلاث مرات واقيم عليه الحد ثلاث مرات ثم شرب في المرة الرابعة فانه يقتل كما دل عليه الحديث النبوي وهو مناسب لمن يقتل الناس بواسطة المخدرات وهو ان صاحب المخدرات يقتل عشرات النفوس في اليوم ويستهلك الاموال ويستنفذ الثروات حتى يدع الغني فقيرا ومدمن المخدرات لا يجد الراحة في نفسه ومعرض لامراض جسدية ونفسية لا علاج لها وربما بلغت به الحال ان يبيع عرضه اذا فقد المخدرات للحصول على المخدرات ولقد كانت الدول الكافرة تحارب المخدرات ومروجيها وتجارها حفاظا على مصالحها الدنيوية . ولن يصلح اخر هذه الامة الا ما اصلح اولها ولا علاج الا بتحكم الشريعة الاسلامية قال تعالى . ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب .

وختاما : لقد كرم الله هذا الانسان وفضله على كثير من مخلوقاته وسخر له ما في السموات وما في الارض وحرم عليه الاعتداء على نفسه وحياته بالقتل والاذى وحرم عليه الاعتداء على الآخرين وامره بالحفاظ على دينه وكف الظلم ورد الحقوق الى اهلها قال صلى الله عليه وسلم . من بدل دينه فاقتلوه وفي ذلك ردع بالغ عن الفساد وتبديل الدين واضاعته قد شرع الله في القرآن الكريم القصاص محافظة على الانفس قال تعالى . ولكم في القصاص حياة . ولاجل المحافظة على العقول والاعراض وجب الحد على شارب الخمر وللمحافظة على الانسان والشرف شرع الله حد الزنا وجلد القاذف محافظة على الاعراض

وشرع قطع يد السارق للمحافظة على الاموال فتبين ان تطبيق القران الكريم كفيل للمجتمع بجميع مصالحه الداخلية والخارجية وان مشكلة المخدرات ظاهرة عالمية لم يسلم منها مجتمع من المجتمعات المعاصرة وهي خطر كبير على الفرد والمجتمع ومن خطرها انها تحول الانسان الذي يستعملها الى كائن اخر فاقد القدرة والسيطرة على نفسه ولا يستطيع التمييز والرشد فالمخدرات لها نتائج سيئة فهي سوس ينخر في الاسرة ويفصل العلاقات بين الاسرة فالزوج المدمن يدمر زوجته والاب المتعاطي يضيع اولاده واسرته ويقضي على استقرارهم النفسي والاجتماعي والشباب الواقع في هذا البلاء يجلب لاسرته عناء ومشقة وتعبا لا يطاق فالشباب الذين يتعاطون هذه الآفة السامة يعدون طاقة مهدرة من طاقات هذا المجتمع وبذلك يخسرون انفسهم ويخسرهم المجتمع في الوقت الذي يحتاج فيه هذا المجتمع الى سواعد شبابه ليسهموا في بنائه وتنميته والارتقاء به الى مجد الامم فاذا كان اليهود الذين عرفوا بالشرور في كل مكان خلف اي فساد خلقي فان المعلومات توضح ان تجارة المخدرات وتصنيعها وتهريبها وزراعة ما يزرع منها خلفه يهود سخروا اموالهم وتفكيرهم لذلك كما كانوا خلف مصانع الخمور في العالم وافلام العرى والخلاعة دفعهم على ذلك شرهم وحقدهم على الاسلام واهله وارادة القضاء على شباب الامة لتحطيم الامة العربية والاسلامية صحيا ومعنويا ورفع الاقتصاد الاسرائيلي عن طريق ترويج المخدرات . فالحذار . الحذار والله يحفظكم .



وحديث

النعم المضيعة

نص الحديث : عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « قال النبي صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ » اخرجه البخاري .

اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يوقظ وعي الانسان بنعم الله عليه ويستحثه على شكرها والاستفادة منها ووضعها في مواضعها فضرب له مثلا بالتاجر الذي له رأس مال فهو يبتغي الربح في سلامة راس المال فطريقه في ذلك ان يتحرى فيمن يعامله ويلزم الصدق والحذر لئلا يغبن فالصحة والفراغ راس مال .

وينبغي على المكلف ان يعامل الله بالايمان ومجاهدة النفس وعدو الدين ليربح خيري الدنيا والآخرة وعليه ان يتجنب مطاوعة النفس ومعاملة الشيطان لئلا يضيع رأس ماله مع الربح .

ارشادات الحديث :

١ ـ على المسلم ان يشكر نعم الله عليه

٢ ـ الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .

٣ ـ تعرف على الله في الرخاء يعرفك في الشدة .

دعـاء

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم :

اللهم اصلح لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا ، واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا واصلح لنا أخرتنا التي اليها معادنا واجعل الحياة زيادة لنا في كل خير واجعل الموت راحة لنا من كل شر .

جزاء الانتحار وقتل النفس

صح في الحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيه خالدا مخلدا فيها ابدا ومن تحسى سما فقتل فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا ومن قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يجأ بها في بطنه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا . رواه البخاري .

ان الصبر على المكاره من علامات قوة العزيمة والجزع واليأس من صفات اهل الضعف والامور بيد الله والعسر يعقبه اليسر والضيق يأتي بعده الفرج والفقر يزول بالغنى .

فمن حدثته نفسه بالانتحار لضيق معيشته او مرض طالت مدته او اخفاق في امتحان او ضياع مال او فقد حبيب فيسعى للتخلص من الحياة بان يلقي بنفسه من جبل او يتناول سما او يبقر بطنه بمدية او خنجر او يطلق على رأسه الرصاص او يرمي بنفسه تحت قطار فلا يظن انه بذلك قد نجا من العذاب بل تعرض لعذاب طويل الامد شديد الالم بما قتل نفسه في الدنيا فلا ابقى على حياته ولا هو بالناجي يوم القيامة من عقاب الله .

فالبصير المتدبر لا يستسلم لليأس ولا يقنط من رحمة الله بل يثابر ويصبر ويكل الى الله تصريف الامور فالمريض يشفى ومن رسب في الامتحان هذا العام ينجح في العام المقبل ومن نزلت به كارثة في صحته او ماله فان الله قادر على ان يزيلها ويعوضه خيرا منها .

ففي الحديث ارشادات كريمة الى ان :

● الاسلام يحرم على الانسان ان يكون سببا في هلاك نفسه .

● الصبر صفة المؤمن المتوكل على الله .

● القاتل نفسه في الدنيا خالد في نار جهنم .

● الجزاء عند الله تعالى من جنس العدل .

● صور لبعض انواع المخدرات

صفة عبادة الرسول "صلى الله عليه وسلم"

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد الناس عبادة لله ، تغلغل حب العبادة في صميم قلبه فتعلق بالله وفنيت نفسه فيه وصارت العبادة جزءا من كيانه . واعظم مظهر لعبادته هو انه كان مسلما وجهه الى الله في جميع الحالات واسلام الوجه لله هو احسن مظاهر التدين قال تعالى ، « ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن » والنصب الالهي الفريد في معناه بين الكتب السماوية والذي بين كيفية اسلام الوجه لله تعالى نجده في القرآن الذي خاطب فيه رسوله محمدا . « قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين » هذا النص فيه كل التجرد والاخلاص لله . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخشى الله في كل احواله ويذكره دائما ويستغفره فيقول : والله اني لاستغفر الله واتوب اليه في اليوم اكثر من سبعين مرة . كما كان يتقرب الى الله بالصلاة والصيام وتلاوة القرآن فقد كان يتعبد في الليل ويصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة وفقا لما امره الله « ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا » وكان رسول صلى الله عليه وسلم يقوم مصليا حتى تنتفخ قدماه فيقال له يا رسول الله تفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟ فقال افلا اكون عبدا شكورا .

وكان رسول الله يصوم من الشهر حتى يرى ان لا يريد ان يفطر منه ويفطر حتى يرى ان لا يريد ان يصوم منه شيئا كما انه قال « تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس فاحب ان يعرض عملي وانا صائم » والجدير بالذكر في عبادة رسول الله هو ذلك الجمع الغريب بين ارقى مراتب التعبد وبين القيام بقيادة امته فلو كان رسول الله من النساك العادين الذين انقطعوا *للعبادة* لما كان في نسكه ما يلفت النظر فالجمع بين ارقى مراتب التعبد وبين القيام بواجبات الحياة من ابرز صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي عن انس بن مالك قال « جاء ثلاثة رهط الى بيوت ازواج النبي يسألون عن عبادته فلما اخبروا كأنهم تقالوها فقالوا واين نحن من النبي ؟ قد غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر فقال احدهم اما انا فاني اصلي الليل ابدا وقال آخر انا اصوم الدهر ولا افطر وقال آخر انا اعتزل النساء فلا اتزوج ابدا فجاء رسول الله اليهم فقال :

انتم الذين قلتم كذا وكذا ؟ اما والله اني لاخشاكم لله واتقاكم لكني اصوم وافطر واصلي وارقد واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني .

وصورة اخرى من عباداته هي اننا نرى قلبه متعلقا بالله رجاءا له في كل شيء فاذا امر يحبه قال : الحمد لله الذي بنعمته تعم الصالحات وان اراد نوما قال : اللهم باسمك وضعت جنبي وباسمك ارفعه وان استيقظ قال : الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور . وان لبس ثوبا جديدا قال : الحمد لله الذي رزقني ما اتجمل به في حياتي . وان اكل قال : الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين . واذا رفع بصره الى السماء قال : يا مصرف القلوب ثبت قلبي على طاعتك . واذا خرج من بيته قال : بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله . اللهم اني اعوذ بك ان اضل او اضل او اذل اواذل او اظلم او اظلم او اجهل او يجهل علي . وغير ذلك من الادعية الكثيرة التي نجدها في كتب السنة .

اعداد ـ طارق باعشن

الاجـــــازة نشاط متجدد .. أم روتين قاتل؟

خبراء التربية وعلم النفس والاجتماع يؤكدون ان الاجازة جزء من ضروريات الحياة

د. نصير : مقولة القضاء على وقت الفراغ « خاطئة » والاصح استثمار وقت الفراغ

علم الاجتماع : لابد من استثمار الوقت في نشاط مغاير للنشاط المعتاد

علم التربية : الاجازة ضرورية لاي شخص بغض النظر عن مهنته

علم النفس : وقت الفراغ ليس وحشا يطاردنا لنقتله

ضرورة وضع ضوابط اجتماعية على سفر الشباب للخارج

اعداد ـ
سوزان عبدالجواد :

الاجازة . فترة للترويح واستجمام وترويح عن النفس .. يصفو فيها الانسان مع نفسه .. يعيد فيها ترتيب عقله واوراقه من جديد .. يتنسم خلالها طعم الراحة من عناء العمل او تعب الدراسة المتواصل .

وعندما تاتي الاجازة تتزاحم الافكار على ذهن الانسان في كيفية قضائها والاستمتاع بها .. فهناك من يفكر في قضائها داخل ربوع المملكة ووسط حدائقها وبين اماكنها السياحية وعلى شواطئها .. وهناك من يفكر في الاستمتاع بها عن طريق السفر والتجوال ومشاهدة عجائب الدنيا .

لكن كيف يمكن لكل فرد منا كبيرا وصغيرا الاستمتاع بالاجازة على النحو المطلوب وكيف يمكن الاستفادة منها .. وماهي الطرق التي يجب اتباعها وكيف يتم تنظيم الوقت فيها .. كلها اسئلة واستفسارات يبحث الكثير منا عن حل لها الا ان الخبراء التربويين وعلماء النفس والاجتماع يؤكدون على اهمية حصول العقل والبدن على فترة راحة بعد عناء التعب والاجهاد المتواصل ويؤكدون ايضا على ضرورة تغيير انماط السلوك العادي اليومي خلال فترات الراحة هذه حتى يمكن الخروج من تعب العمل وطريقة التفكير المتواصلة الى الاسترخاء والحصول على فترات راحة اطول واعمق ومن ثم العودة الى العمل مرة اخرى بنشاط وحيوية اكثر .

حول مفهوم الاجازة وكيفية الاستمتاع بها ومدى احتياج الانسان لها تحدث عدد من المتخصصين قائلين .

الاستثمار الامثل

الدكتور محمد عبدالقوى استاذ مساعد كلية التربية بالاحساء ـ تخصص خدمة اجتماعية تحدث قائلا : الاجازة واوقات الفراغ جزء متكامل من حياة الانسان لا يمكن الاستغناء عنها .. حيث اننا لا نتصور ان يستمر الانسان في العمل المتواصل بدون ترويح عن نفسه .. لذلك . لابد من الاستثمار الامثل للوقت لتجديد حيوية الانسان ونشاطه .. على اعتبار ان يقضي وقت فراغه في الهوايات التي يحبها .. اما من وجهة نظر علم الاجتماع فان الانسان يستثمر وقت فراغه في انشطة مختلفة مغايرة لنشاطه طوال العام وعلى سبيل المثال يقضي الطالب وقت الاجازة في ممارسة الرياضة او المساهمة في العمل الاجتماعي الفعال لخدمة المجتمع .. ومن هذه الانشطة الاجتماعية القائمة « جمعية بيوت الشباب » بالاحساء والتي توفر لهم الاقامة والترفيه البريء والترويح عن النفس .

الخدمة العامة

وحول السبل المتعددة لاستثمار وقت فراغ الشباب يقول د. محمد عبدالقوي لاشك ان هناك وسائل مختلفة متاحة للاولاد والبنات لتمضية وقت الفراغ في اشياء تعود عليهم وعلى مجتمعاتهم بالنفع .. ومن ذلك ان تتطلع الفتاة الى الالتحاق بالمؤسسة الاجتماعية وتفكر فيما يسمى بالخدمة العامة حيث تتمكن خلالها من الاستفادة من الانشطة المختلفة للجمعية الخيرية .. كذلك ممكن للطلاب ان يقوموا بعملية تصور للسنوات الدراسية القادمة ومن ثم يتطلعوا الى القراءة المتسعة وفتح باب الاطلاع للتعرف على ثقافات الشعوب الاخرى وتنمية المهارات المختلفة من خلال التردد على المكتبات ودور الكتب .

للسفر نوعان

ويتابع د. محمد عبدالقوى : ان الانسان يستطيع من خلال الرحلات التي يقوم بها التعرف على ركب الحضارة الانسانية وبما تحويه من ثقافة وعلم وادب وفن والتي هي نتاج الشعوب والامم المختلفة وهناك نوعان من السفر الاول وهو مغادرة المكان بالفكر فقط حيث يجلس الانسان يقرا في نواحي مختلفة ينتقل عبرها بين بلدان كثيرة ويتعرف على شعوب متعددة .. وينزل من اعالي قمم الجبال الى روابي الارض ووديانها .. اما النوع الثاني من السفر وهو الانتقال بالجسد من مكان الى اخر ولدينا هنا بالمملكة اماكن سياحية جميلة تحتاج الى الاهتمام بها من قبل المواطنين والمسئولين بالاضافة الى وجود الاماكن المقدسة التي يقدم اليها اناس من مختلف شعوب العالم .

انشطة غير مرغوبة

ويستطرد وقت الفراغ يعبر عنه في علم الاجتماع بانه الوقت الذي يكون فيه فرق بين العمل ومشغوليات الانسان يشعر خلاله بعدم الارتباط بعمل ما والالتزام به .. فيمارس الشيء الذي يستطيع ان يستفيد منه واذا لم يتمكن من استثماره فانه بالامكان ان يتجه لنواحي سلبية .. ومن ذلك اتجاه بعض الشباب الى ممارسة انشطة غير مرغوبة كمشاهدة التلفاز والفيديو والاقبال على التدخين .. ومما لاشك فيه ان الشباب اذا ما تمكنوا من تحصيل الاستثمار الجيد لوقت الفراغ فانهم سيفيدوا ومن ذلك التطوع بالخدمة العامة في المؤسسات الاجتماعية مما يكون له مردود جيد للاسهام في هذه الاعمال الخيرية التي سيجدوا معها المتعة الكبيرة حينما يرسمون البسمة على وجوه الاطفال الايتام الذين يشعرون انهم في عزلة عن مجتمعهم .. ومن ناحية اخرى يشعر هؤلاء الشباب المتطوعين بالولاء والانتماء لوطنهم .

كضرورة الماء والهواء

ويتحدث د. ابراهيم الشامي رئيس قسم التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء .. عن اهمية الاجازة من الناحية التربوية قائلا :

يرى خبراء التربية ان الاجازة ضرورية للانسان مثل الماء والهواء .. لانه يحتاج خلالها الى فترة استجمام وراحة .. لكن الى اي مدى يحتاج من هذه الراحة الفكرية والعقلية .. وهي ضرورية لاي شخص بغض النظر عن مهنته لكنها ربما تكون ذات اهمية خاصة لدى الطالب والاستاذ والعاملين في حقل التعليم لانها تاتي بعد جهد فكري يبذله المنتمون للمؤسسة التربوية .. ومن الواجب استغلاله على الا تكون متتالية بحيث نطلب من الاستاذ او الطالب استغلالها فكريا لكن على الاقل ان تكون في حد الاعتدال فلا يستغرق الانسان خلالها في اللهو والاستمتاع او ينغمس في الاطار الفكري فقط .

عملية التربية مستمرة

ويضيف د. ابراهيم الشامي الاجازة تعتبر فترة استراحة قصيرة يحاول خلالها المعلم تقييم العملية التربوية ومدى استفادة الطلاب من علمهم ومعرفتهم .. ويحاول خلالها ان يسال نفسه ويعيد ترتيب اوراقه ويبحث في نقاط الضعف حتى يتمكن من تلاشي الاخطاء وتجنبها .. وعلى الانسان ان يتعلم كل ماهو مفيد خلال الاجازة .. حيث يرى علماء التربية ان عملية التربية مستمرة ينظر لها من المهد الى اللحد فالتعليم لا ينتهي في المدارس او الكتب انما الانسان يستفيد منذ طفولته ويظل يتعلم حتى اخر لحظة في عمره . فلا يوجد احد يقول انا عالم .

هوايات متعددة

ويرى د. ابراهيم الشامي ان الاجازة واستثمار وقت الفراغ لا يكون بالقراءات الفكرية والثقافية فقط انما نستطيع استغلال الاجازة في ممارسة هوايات اخرى كالسفر والسياحة والتعرف على ثقافات الشعوب الاخرى وزيارة المتاحف والاثار لتوسيع مداركنا والاطلاع على كل جديد بالمكتبات والاتصال بالشخصيات الفكرية والادبية فيجب الا ننسى في غمرة استمتاعنا بالمناظر الطبيعية الخلابه في الدول الاخرى ان نتعرف على الاماكن التاريخية بها ونزيد من ثقافتنا العلمية .

مواصلة دورة الحياة

ومن جهة اخرى تحدث الدكتور عماد الدين نصير المشرف على الخدمات النفسية بالمنطقة الشرقية والمدير الطبي بمستشفى الامل عن الاجازة ومدى اهميتها للانسان قائلا : يحتاج اي كائن حي للاجازة ليتمكن من مواصلة دورة حياته ويتيح لنفسه فرصة لتلبية احتياجاته المختلفة وذلك فاننا ناخذ اجازة من العمل لحاجة ملحة للاستمتاع بالحياة الاجتماعية والترويح عن النفس والسفر للتعرف على اماكن سياحية مختلفة وتوسعة مداركنا .. فنتوقف فترة من الزمن لاستكمال المسيرة مرة اخرى بنفس هادئة مطمئنة نتمكن خلالها من ممارسة النشاط المعتاد .

قهر الصعاب

ويضيف د. عماد الدين نصير .. يلجأ بعض الناس خلال هذه الفترة من الاجازة الى قهر الصعاب وتحمل المشقة للشعور بالمتعة كتسلق الجبال والجرى مسافات طويلة وحمل الاثقال والسباحه .. اي ان الاجازة هي فترة استجمام واسترخاء يتجه خلالها الانسان لاتباع سبل مختلفة لتنمية مداركه وتوسيع خبراته .

اعترض بشدة

ويعترض د. عماد الدين بشدة على مسالة القضاء على وقت الفراغ ويرى ان الاصح استثمار وقت الفراغ لانه ليس وحشا او غولا على حد قوله يطاردنا لنقتله انما هي فرصة هائلة لاستثمار الوقت في اشياء مفيدة واكتساب معارف متعددة فكل لحظة تمر محسوبة علينا لا يتمكن من استغلالها الصحيح الا الانسان الواعي الذكي الذي يدرك اهمية الوقت ومن المعروف ان الشخص الذي يسعى بدون هدف محدد له يشعر بالرعب الشديد من الفراغ ويستخف به لذلك اطالب بلغى مسالة القضاء على وقت الفراغ .

الترحال وادمان المخدرات

ويضيف د. عماد الدين نصير من الشائع ان يسافر الانسان الى الخارج لتنمية مداركه والتعرف على ثقافات الامم والشعوب الاخرى لكن من الاهمية بمكان وضع ضوابط لسفر الشباب في سن مبكر الى الخارج .. حيث يحدث في كثير من الاحيان ارتحال الشباب الى دول اخرى مختلفة في العادات والتقاليد والقيم مما يفجر غرائز هؤلاء الشباب ويدفعهم الى ارتكاب ما يسيء الى الدين والاخلاق وحدوث مفاسد كثيرة ، وامور لا تحمد عقباها ومنها ادمان المخدرات .. ويعد هذا السبب لوجود معظم الحالات بمستشفى الامل .

ويستطرد د. عماد هذا يعد احد العوامل السلبية لاستغلال وقت الاجازة اما الجانب الاخر الايجابي يحدث في سفر العائلة مع ابنائها الى الخارج للمشاهدة بوعي والتعرف على المناطق السياحية في ذلك الوقت تكون هناك نوع من الرقابة على الصغار والمراهقين حيث يتعلم الانسان ويتعرف على اراء ووجهات نظر مختلفة وياخذ الايجابيات من سلوك الاخرين .. فليس المقصود من سفر هذا الشخص ان يرتدي السروال والثياب الملونة ولكن عليه ان يفهم ويحلل ما يراه وياخذ منهم الجوهر .. ومن المعروف ان الغرب اخذ من جوهرنا الاسلامي الاصيل الثقافي والاخلاقي في العمل والوفاء بالوعد .

الصدمة الحضارية

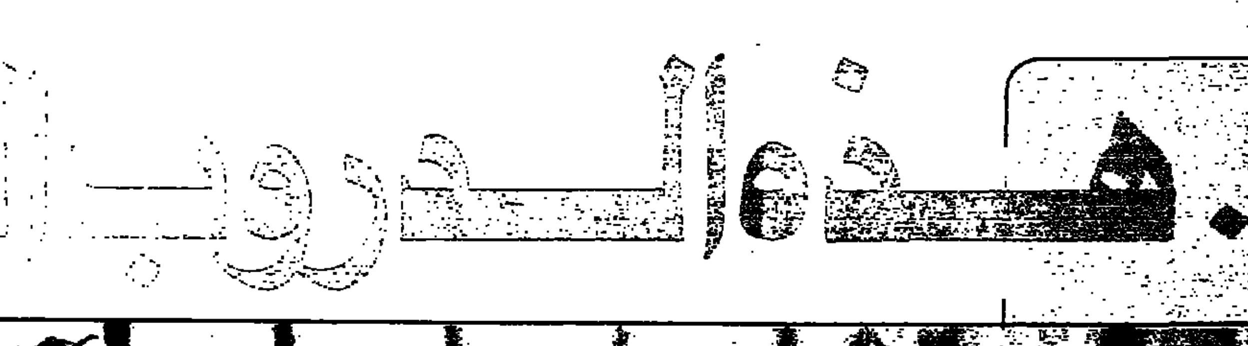
وعن الطرق الاخرى للاستمتاع بالاجازة يقول د. عماد الدين نصير .. قد يتجه بعض الافراد الى البقاء داخل الوطن للاستمتاع بحياته الاجتماعية التي لم تكن موصولة بشكل كاف في الفترة السابقة وقد ينطلق الى داخل البلد لاستكشاف الاماكن السياحية المختلفة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة التي تدخل في النفس البهجة والسرور وعلى الانسان ان يتعرف على بلده اولا ويشاهد الاماكن السياحية بها ويتعرف عليها ثم يستكشف البلدان الاخرى من حوله حتى لا يصاب بالصدمة الحضارية .

مبدأ سلبي

ويرى د. عماد الدين ان الشخص الذي لديه وقت فراغ يستطيع استثماره بالعديد من الوسائل المفيدة اما الذي يجلس فترة طويلة امام التلفاز والفيديو لاستثمار وقت الفراغ فهذا يعد مبدأ سلبي في التعامل مع الفراغ .. لابد من تعلم مهارات مختلفة فنعرف ما الذي ينقصنا ونلجأ لتحقيقه ونتعرف اكثر خلال الاجازة على الاهل والاصدقاء ونقرا الكتب الثقافية والدينية حيث نحقق بالقراءة احتياجات متعددة نفسية وفكرية وثقافية بالاضافة الى مجال الرياضة فهو مجال رحب لاستثمار وقت الفراغ .. كذلك الفتاة والتي بطبيعتها تبقى في البيت فترة اطول من الفتى من المكن لها استثمار وقت فراغها بالقراءات الثقافية الفكرية والتعرف على اقربائها اكثر لتفجير طاقاتها وحتى تتمكن من التعامل مع الحياة بشكل افضل وقد تمارس ايضا مهارات يدوية واشغال فنية مختلفة تنمي لديها الحس الفني .


■ سونيا وصوفي على منضدة الجراح بعد اجراء العملية ■

■ العملية الجراحية اثناء فصل رأسي التوامتين ■




■ التوامتين بعد شهر من اجراء العملية بنجاح ■

في التاسع والعشرين من شهر مايو عام ١٩٧٤ كانت باريس مثل غيرها من المدن الكبرى تموج بصخب الحياة اليومي ، وكان قطار الحياة وسط هذا الصخب يسير في رحلته الطويلة فينزل اناس ويركب غيرهم فيما يسقط اخرون تحت عجلاته .

في احدى محطات الحياة وفي مكان ما من باريس هبطت طفلتان توام من رحم الغيب هما سونيا وصوفيا ومعهما اطفال كثيرون ولدوا في ذلك اليوم .

ومثل غيرهما من الاطفال الذين يولدون كل يوم ما كان سينتبه لقدومهما احد سوى في نطاق ضيق . وكانتا ستسيران في نفس مدارج الطفولة المعروفة التي يعبر جسورها في تقليدية ورتابة ملايين الاطفال .

لكن سونيا وصوفي جاءتا مختلفتين منذ اللحظة الاولى فسلكتا طريقا شائكا بالمغامرة والمعاناة وتقليب الاحتمالات . تاهتا في دروب نأت بهما عن عالم الطفولة وجعلتهما سابقة علمية رائدة صورهما توزع على مستوى العالم فتشيع الامل في النفوس وتثير الاعجاب بقدرة هذا الانسان واصراره على التمسك باهداب الحياة .

قدر سونيا وصوفي انهما جاءتا الى هذه الحياة ملتصقتين براسيهما وهي حالة تصنفهما ضمن ما يعرف بالاطفال السياميين . ولما كانتا لم تريا اطفالا من قبل فلم تدركا انهما تختلفان عن بقية الاطفال وان حالتهما في درجة من التعقيد لم تعيا حجمها الا في الاسبوع الماضي وبعد اربعة عشر عاما من ذلك اليوم الذي اجريت لهما فيه عملية الفصل .

ان قدرة الله لا تحدها حدود فهذه الالة العجيبة التي اودعها سبحانه وتعالى في رأس الانسان وبفضل العلم الذي سخره لخدمة البشرية ظل الانسان يجرب قدرته عبر تجربتي الخطأ والصواب في تذليل العقبات التي تواجهه في الحياة .

لم ييأس والدا الطفلتين في ان يرياهما في يوم من الايام مثل غيرهما من البنات تسيران جنبا الى جنب . وشجعهما على الصبر والتعلق بالامل ان الطفلتين كانتا طبيعيتين وفي كامل صحتيهما وان كان الفحص اكد غياب مادة عظمية في منطقة الالتصاق بطول اثنى عشر سنتيمترا وعرض ثمانية سنتيمترات .

ان سرعة اتخاذ القرار في مثل هذه الحالات يلعب دورا حاسما ، ولهذا فان الطبيب الذي عاين حالة كل منهما على حدة رأى ان يتم فصلهما باسرع ما يمكن لان احدى البنتين كانت تعاني من مشكلة نقص الاوكسجين اثناء عملية التنفس .

لقد اخضع التوامتين لثلاث انواع من الاختبارات التقطت في الاولى صور بأشعة اكس للجمجمتين لتحديد محيط المادة المفقودة ، ثم تخطيط وتصوير عروق المخ تحت التخدير الكامل . حيث كشف هذا الاختبار عن وجود جيبين وريديين بشكل طولي مع ظهور حالة تواصل بينهما في وسط منطقة الالتصاق .

اما الاختبار الثالث وهو الذي عزز الامل في نجاح العملية الجراحية لانه اوضح وجود دماغين منفصلين عن بعضهما انفصالا تاما .

كان ذلك في شهر يوليو وهو شهر معروف في فرنسا بهروب الناس خارج المدن في موسم الاجازات . ولهذا كان القلق يساور الطبيب الذي قرر اجراء العملية بان لا يجد فريقي تخدير على درجة عالية من الكفاءة ولديهم تجربة في مجال تخدير الاطفال في مثل هذه السن ، شهر ونصف ، لان فريقا واحدا لا يستطيع ان يشرف على حالة الطفلتين في وقت واحد .

لكن سونيا وصوفيا خطوات بمشيئها في هذه الحياة فهما وان بدأتا سياميتين فان الله يريد لهما ان تعيشا حياة عادية سوية تكون تجربة يستفيد منها الناس . هذه الارادة هي التي ابقت اربعة اطباء من افضل اخصائيي التخدير وفي مجال الاطفال تحت هذه السن بالذات . وبذلك انفرجت المشكلة الاساسية التي كان يتخوف الدكتور بيرنارد بيرويست الذي اجرى عملية الفصل من ان تعوق اجراء العملية .

لقد واجهت الفريق الطبي الذي شارك في هذا الانجاز العظيم عدة صعوبات كان يتغلب على كل منها . فمثلا كان عليهم ان يحسبوا الفاقد من دم كل طفلة حيث ان العملية مشتركة بينهما ولذلك قرروا قثطرة احد الشرايين حتى يحصلوا على احصاء دقيق بضغط الشرايين الدائم والذي يعتبر حدوث اي انخفاض فيه بمثابة دق ناقوس الخطر .

الاشكالية الثالثة ظهرت اثناء اجراء العملية وهي صعوبة تحويل او تقليب التوامتين اللتين مازالتا مقترنتين من جنب الى اخر حسب ما تتطلب العملية الجراحية . ثم واجهتهم مشكلة رابعة لم تكن اقل صعوبة من الاولى وهي ان غطاء الدماغ الصلب ويسمى ، الام الجافية ، ممتد فوق كل منطقة الاتصال وهو ما يستلزم فصله من جذوره وذلك دون المساس او ثقب التجويفين الوريديين اللذين اكتشفا من قبل في هذه المنطقة .

لقد اثبتت الاختبارات التي كانت تجرى من وقت لاخر ان معدل ذكاء الطفلتين . ينمو بصورة طبيعية .

واذا كانت العملية الاولى استغرقت فقط ثلاث ساعات ونصف الساعة فان العمليات الجراحية استمرت معهما . فاجريت لهما عملية جراحة تقويمية في الجمجمة لملا ذلك الفراغ الكبير الذي لوحظ اثناء الفحوص الاولى لعملية الفصل ثم احتاجت سونيا لزراعة جلد اخذ من اماكن اخرى في جسدها لتغطية مكان العملية التقويمية .

اجريت لسونيا حتى نوفمبر عام ٨٧ تسع عمليات جراحية تحت التخدير التام ولصوفي اثنتى عشرة عملية جراحية جميعها تحت التخدير التام .

واليوم تذهب صوفي وسونيا مثل غيرهما من الاطفال الذين فارقتاهم في محطة القدوم الاولى لهذه الحياة الى المدرسة وتسيران جنبا الى جنب تحملان دفاترهما وامالهما في الحياة وكما يشاهدهما القارىء في صورهما الاخيرة التي التقطت لهما بمناسبة بلوغهما سن الرابعة عشرة منطلقات بلا صعوبات عضوية او اشكالات عصبية .

الاسبوع الماضي - يوم الثلاثاء ٨٨/٦/٢١ قامتا لاول مرة بزيارة الدكتور بيرويست في مكتبه وقد شرح لهما من واقع الصور النادرة التي يحتفظ بها كيف كانت حالتهما قبل العملية فطوقتاه بشكرهما وامتنانهما .

لقد استغرق الامر اربعة عشر عاما و ٢٦ عملية جراحية للوصول الى هذه النتيجة الرائعة التي مازالت تنفرد بخصوصيتها على مستوى العالم . فسبحان الله مغير كل شيء من حال الى حال .

[سيجما - الترجمة]


■ ١٩٨٨/٦/١٩م في سن الرابعة عشرة مع الدكتور بيرتويست في هذا اليوم اطلعهما على الدروب الوعرة التي مرتا بها ■


■ صوفي وسونيا وعلى رأسيهما قبعتين لحماية رأسيهما فموضع العملية الجراحية لم يشف تماما بعد ■


■ ١٩٧٥/٥/٢٩م تحتفلان بعيد ميلادهما الاول في احضان والديهما ■

محمد حمزة :

اشعر بالطمأنينة الآن.. والعصامية هي سمة فنانينا

« ماذا لدى الفنان .. الآن .. ؟ » ..

سؤال فضولي .. ولكنه يحمل من المتابعة الدقيقة الشيء الكثير ! واليوم الفني .. تحاول ان تنشر اجوبة الفنان لقرائها الاعزاء .. من منظار موضوعي ليس إلا !

● ● الممثل القدير محمد حمزة .. لقاؤنا به كان عاجلا .. واقتصرنا البحث على نشاطه الراهن بما فيه من مشاريع ونتاجات .. واليكم نصه :

● كثرت التخمينات حول غيابك المفاجيء . ونريد منك الحقيقة التي لم تفصح عنها ؟ !

اشكرك على سؤالك عني . وثق بانني في هذه المرحلة .. اشعر بسعادة وارتياح كبيرين .. بعد ان عانيت في الفترة السابقة العديد من العراقيل لم استطع تجاوزها .. ولكن الآن الوضع اختلف .. وبمقدوري القول بانني جاهز الآن للعمل . واعتقد بان الفن يجب ان يحتوي على دافع معنوي ومادي .. فاذا غاب هذا الدافع . غاب



سعد خضر في لقطة سينمائية

محمد حمزة

الفن . وبصراحة .. رزقي تضرر من عملي في الفن .. وجازفت كثيرا حتى وصلت الى هذا الوضع . وعلى اية حال .. انا راض بالدعم المعنوي .. وارجو من الله التوفيق !!!

* * *

● ورقة التحضير .. ماذا تقول اسطرها ؟ !

فيه فكرة عمل مسلسل تليفزيوني .. يحكي قصة اجتماعية درامية . وانا لازلت في مرحلة الدراسة .. وامامي شهران من الآن .. للاتفاق مع الكوادر المشاركة في حلقاته !!

* * *

● المرشحون لهذا العمل .. من هم .. ؟ !

العمل .. من تأليفي ، وكما تعلم ليس من السهل تحديد الاسماء بالضبط نظرا لان الوقت مبكر على ذكرهم .. خاصة وان الترشيح لاي دور .. فيه اكثر من اسم تلافيا لاي اعتذار قد يرد !!

وعموما .. متى ما اتضحت الصورة . فسأكون اول من يخبركم عنها !!

* * *

● « اسابيع الزمن » .. ماذا يعني الك ، خاصة وانه يعني الكثير للانتاج المحلي ؟ !!

صدقني اذا قلت بانه كان مليئا بالسلبيات على الصعيد الشخصي ، اما جماهيريا .. فان ما لمسته من اعجاب وتقدير .. انساني بعض الشيء مما عانيته . ولا اخفيك القول .. بان البعض من الصحفيين والزملاء .. عاملوني وكأنني اقترفت جريمة . وجلست فترة طويلة افكر في هذا الموضوع حتى اقتنعت بان الانسان الناجح .. عادة مايتعرض لحقد وحسد الاخرين !!!

* * *

● شاركت في كذا عمل غير محلي . لماذا رفضت العروض التالية بعد

■ محمد العلي ■

المرحلة تلك .. ؟ !

كلامك صحيح .. لقد وردتني عروض متعددة . وكنت في بعضها اسافر لاماكن العمل لارى عن كثب عما يجري ، ولكني كنت .. ولازلت .. خائفا من المشاهد المحلي . كما وان العروض تلك لاتشكل الفرص التي يضحي من اجلها الفنان .. في وقته وماله . لانها لن تضيف لرصيدي الفني السابق اي شيء .. فمواضيعها مكررة ولا تستدعي الانتباه . ونظرا لذلك .. ولكوني فنان غير محترف . صرفت النظر عنها !!

* * *

● تجربة الممثل سعد خضر .. في خوض الانتاج السينمائي .. والمشاركة في الافلام المصرية .. ؟ !

الزملاء .. كل مايعملونه .. يأتي في نطاق الاجتهادات التي تريد ان تثبت اقدام الفنان السعودي . فالعون غير موجود . والعصامية هي سمة فنانينا .. وعن تجربة زميلي سعد خضر .. واشتراكه في افلام مصرية . ما اراه انها غير ناجحة . والدليل الانتقادات التي وجهت لسعد خضر .. الذي خانه الحظ . فما قدمه لم يكن باقوى من بداياته التي جاءت قوية !!!

والحقيقة .. ان هناك نقطة هامة .. ربما كانت غافلة عن الزملاء .. وهو ان مجتمعنا مليء بالاحداث التي لم تفجر بعد ، والسبب يعود الى ضعف المعالجة الدرامية . وعدم وجود السيناريست الكفؤ . وكما تعرف .. المشاهدون ملوا المسلسلات المصرية .. لانها لاتمس مشاكلهم من قريب او بعد . فليس عندنا ازمة الشقق .. او اللحمة !!

* * *

● توظيف الفيديو في اخراج التمثيليات المحلية .. الاترى بانها خطوة لا تتناسب مع تواضع المستوى الفني .. ؟ !! اكيد ما اعتقد اننا وصلنا الى مرحلة الاعتماد على الفيديو .. واذا كان لي تفسير على ماحدث ، فانه ربما بسبب البعد عن روتين التليفزيون ، وبالمناسبة .. فانا لي ملاحظة في هذا الموضوع . وهي ان التليفزيون عليه ان يسأل الفنانين طالما وانه قادر بامكانياته وطاقاته تحقيق العمل المحلي . انا حقيقة استغرب . اين الفنانون سعد خضر ومحمد العلي واخرون .. ؟ ! لماذا لايسأل عنهم التليفزيون .. ؟ !!

* * *

● كلمة اخيرة .. !!

اشكركم على هذا اللقاء اللطيف .. وارجو ان اكون عند حسن الظن .. وشكرا .

سعد

فرقة الألعاب الشعبية بالاحساء إلى أبها

كتب/يوسف القضيب

يغادرنا الى مدينة ابها في بحر الاسبوع القادم طاقم فريق الالعاب الشعبية بمنطقة الاحساء المشاركة في فعاليات برنامج الترويج السياحي والصيفي الذي سيقام هناك خلال الاجازة الصيفية .

الفريق مكون من مجموعة من الشباب حيث سيقدمون العديد من عروض الالعاب الشعبية القديمة التي تشتهر بها المنطقة الشرقية بصفة خاصة ومنطقة الخليج بصفة عامة .

هذا وستقدم الفرقة خلال تواجدها هناك العديد من الالعاب القديمة التي كان يمارسها الاطفال قديما . منها السكينة . الابيدة . الدنانة . الزنبور . عديل الملح . المجيحة . الدوامة ومن الالعاب الشعبية التي كان يمارسها شباب الامس . الهلول . عظيم لاح . عدوا سلسل . دي يا دي ، وغيرها من الالعاب الشعبية ويضم الفريق المغادر كلا من ابراهيم عبدالله الخميس مدربا للفريق . اما اللاعبون فهم : خالد القادري . وليد التويجري . فهد الربيع . عثمان الحويل . نوح الجمعان وآخرون .

وكان الفريق المذكور قد شارك في فعاليات الترويج السياحي الذي اقيم بمدينة ابها مؤخرا والمشاركة ايضا في فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة في الجنادرية هذا العام .

هذا الى جانب مشاركات الفرق داخل المنطقة الشرقية في الاحساء والدمام .



مهرجان السودة السياحي

اقتراح نتمنى ان يحظى بالاهتمام من اجل سياحة داخلية

زميلنا العزيز خليفة الساري تطرق في ملحق اليوم الفني الماضي الصادر بتاريخ ١٤/١١/١٤٠٨هـ وفي العدد رقم ٥٤٩٢ الى موضوع في غاية الاهمية حيث دعا الزميل الساري الى اهمية تضافر الجهود لتشجيع السياحة الداخلية واستغلال الاماكن السياحية من خلال البدء في عملية الاصطياف والتي يجب ان تبدأ من خلال اقامة مهرجانات شعبية وبرامج شعبية وترويحية في المناطق السياحية .

الزميل الساري من خلال عرضه الجيد في زاوية تقاسيم وتحت عنوان « مهرجان السودة السياحي » ليؤكد بالدليل القاطع حرص كل متابع الى اهمية انطلاق نشاطات سياحية تجعل السفر الى الخارج يخف ليكون السفر داخليا الى كل منطقة سياحية في بلادنا في عسير والباحة والطائف .

وما النجاحات التي حققتها مهرجانات الترويج السياحي السابقة . في منطقة عسير والتي كان لي الشرف في حضور احدى فعالياتها العام الماضي . الا دليل اكد على حرص المواطن في هذا البلد على استغلال ثرواتنا داخليا وهنا وانا اضم صوتي لصوت الزميل الساري اجدها في مناسبة لان يتبنى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير هذا المشروع .

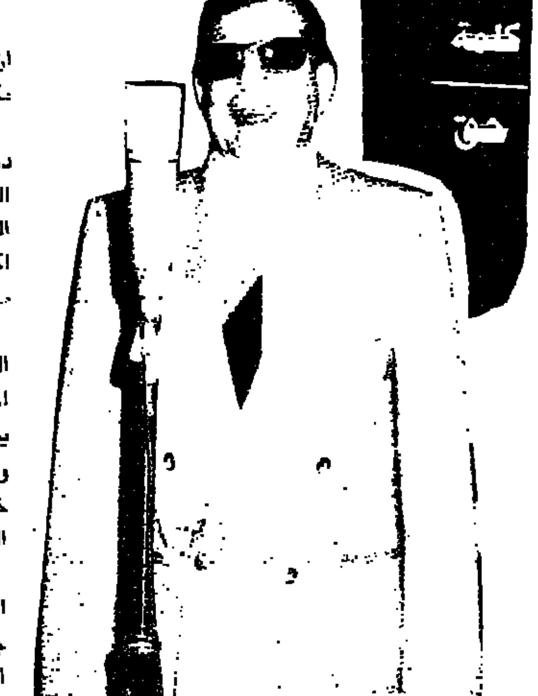
مهرجان السودة السياحي على غرار المهرجانات السياحية الاخرى كـ « اصيلة » في المغرب . و « جرش » في الاردن والجنادرية في العاصمة « الرياض » وفي المنطقة الشرقية خرجت فكرة مهرجان دارين الثقافي والتي لم يظهر الى النور حتى الآن .

اما مشروع مهرجان السودة السياحي الذي طرحه اليوم الفني لازلنا في انتظار ما سوف يتخذ في هذا الشأن ولا غرو فان الامير خالد الفيصل سيولي هذ الفكرة اهتمام سموه الخاص كما عهدنا بمثل هذه المبادرات . يشمل صيف عسير هذا العام السياحي احتفالات شعبية ومنتديات ادبية متنوعة واحتفالات فنية مختلفة

يوسف القضيب

****

كلمة حق



● سيد مكاوي

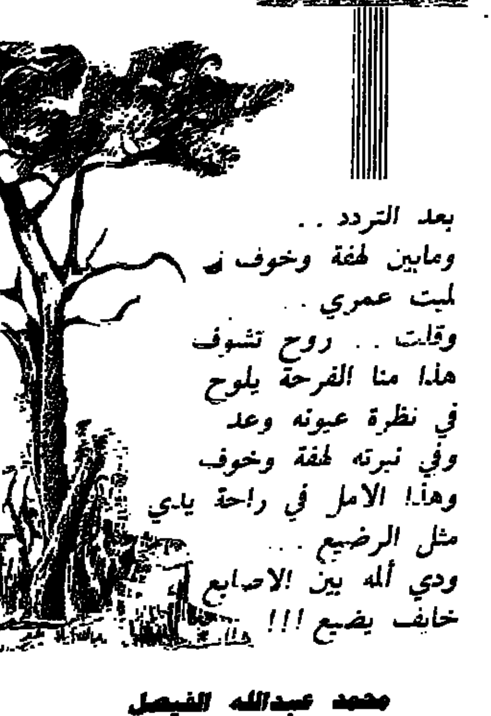
انا لست دون جواز .. !!

لا ادري الى اي مدى .. يريد ان يصل الملحن المعروف سيد مكاوي في احاديثه « الخاوية » ؟ !!

لا تمر اي مقابلة او حوار معه ، دون ان يلوك احرفا لا ينتظرها القاريء ان تصدر عنه . وخلال الثلاث السنوات الاخيرة كان اكثر المزعجين للمتلقين بلا منازع !!!

وفي الواقع .. ان كثيرا من الفنانين وقتما تفشل اعمالهم في استقطاب اهتمامات الآخرين . لا يضعون جل وقتهم في اسباب ذلك . وانما ينجرفون نحو الاثارة الفارغة خاصة وان بعض المطبوعات الفنية .. لا ترى اي مانع في ذلك !!

عموما .. سيد مكاوي ليس الاوحد في هذا النهج . ولكن ما جعلني اذكره هو تاريخه وخبرته الفنية الطويلة التي من المفروض ان لا تنتهي بما نسمعه عنه الان !!



بعد التردد ..
ومابين لهفة وخوف
لميت عمري ..
وقلت .. روح تشوف
هذا منا الفرحة يلوح
في نظرة عيونه وعد
وفي نبرته لهفة وخوف
وهذا الامل في راحة يدي
مثل الرضيع ..
ودي ألمه بين الاصابع
خايف يضيع !!!

محمد عبدالله الفيصل

رأي



■ نيازي مصطفى ■

لابد ان يفهم الجمهور تماما .. ان السينما في المقام الاول صناعة ثم تجارة ثم فن .. والذي يقول ان الفن اولا : . فليذهب الى المسرح او الاوبرا او الباليه او الاوركسترا السيمفوني ، اما السينما فصناعة .. فهي تصنع فنا .. ولا تخلق فنا . فانا عندما اكون رساما .. احضر قطعة قماش وارسم مايحلو لي .. ولايستطيع احد ان يلزمني برسم لوحة معينة لانني كرسام فنان ارسم ما احسه واتأثر به ، وهذا هو السينما .. ولكن صناعة السينما . تعتمد على ان اصنع فنا لابيعه .. بمعنى آخر .. الفن مرتبط بالهواية .. والاحتراف مرتبط بالصناعة فلا لوم على السينما ان تكون صناعة وتجارة اولا . لانك عندما تصنع سيارة فاخرة فلابد ان تبيعها .. ثم يأتي الفن في المرحلة الثالثة .. وعموما الفنان هو الذي يحول هذه الصناعة الى فن !!

المخرج نيازي مصطفى

موال

* الارادة الصادقة تجعل من المستحيل ممكناً !

في الفن .. البراهين قائمة .. والنجمة العالمية مارلين ماتلين لازال الحديث عن حصولها على جائزة الاوسكار للتمثيل متواصلا .. لكون الموهبة تغلبت على عائق الخرس لديها !!

لا انكر ... بان المناخ عامل شبه حاسم في انطلاقة الموهبة من عدمها وعالم الفن العربي .. مليء بالمواهب التي كان الوأد الفاضح مصيرها ، بحكم تضارب المصالح والمنافع ، فضلا عن التشبث بمبدأ الافضلية للاقدمين فقط !!

جميعنا .. نسعى للعالمية .. في شتى المجالات ، وبالطبع .. الفن احداها ، بغية ان نكون طرفا اقوى لـ « الضد » !! وما عمل لم يوصلنا الى درب الهدف ، فالارادة .. في مفهوم الفنان والمنتج والمنفذ .. مكبلة بقيود الربح و الخسارة المادية !!

ولشد ما ضحكت من « بلية » فنان علق على قصة مارلين ماتلين بقوله « الجائزة اعطيت لها من باب العطف » !!!

* * *

● ● « جمرة غضى » ...

اغنية جيدة ، ولاعجب ان يكون صاحبها هو الفنان محمد عبده !!

هكذا .. يصل هذا الفنان الى اشادات المتلقين ، متخذا من وعيه وادراكه وتجاربه السابقة ـ قاعدة للانتخاب الشعري والموسيقي !!

ولا اجد نتاجا يصارعها على شرف « افضل عمل غنائي » حتى هذه اللحظة !!

وطالما الشيء بالشيء يذكر ، فهذه الاغنية .. كانت سببا ان يغض طلال مداح النظر عن تقديم اغنية « سوالف ليل » لنفس الشاعر ، بعلة تكرار كلمة « جمرة » في القصيدتين رغم ان هدفيهما غير متناسخين !!

* * *

● ● وجهنا حيرتنا الى المنتج ، فلام التليفزيون ، وقمنا بالمثل الى التلفزيون فكان العتاب بلفظ « انه المنتج » !!

التمثيليات الاخيرة التي ظهرت عبر قناة الفيديو ، تومي بان هناك ثمة ثغرة كبيرة بين المنتج والتلفزيون .. قد تكون حول « التعرفة » ونظامها الحالي !! ولست بقادر .. في هذا الموضع .. ان احرك اصابع الاتهام لاحدهما ، ولكن .. مما لاريب فيه .. ان استخدام الفيديو كوسيلة لاخراج التمثيليات المحلية ، فيه من المبالغة الشيء العظيم .. لاننا لم نبلغ مكانة تخولنا فعل كل ذلك !!!

* * *

● ● جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. دائما سباقة الى اقامة الفعاليات الفكرية والمسرحية والموسيقية ، وقد شدتني قبل بضعة اشهر .. النية الجادة لقسم الموسيقى باستضافة الفنان الاكاديمي غازي علي في محاضرة عن الاغنية المحلية ، الا انه مرت فترة .. دون رؤية مايحول النية تلك الى فعل !!

اقول هذه الملاحظة .. رغم انني واثق من الاخوة الزملاء في القسم .. انهم قادرون على تحقيق ذلك !!

* * *

● ● النتاج الجيد .. لاينجح عبر ارهاصات الدعاية !! والملفت للانتباه .. ان فئة من المحررين يلجأون الى التطبيل على دفوف المدح مما يوقعهم في مواقف هزلية امام القراء !!

النقد الموضوعي .. يجب ان يكون المتسيد على اوراق واقلام الصحافة الفنية . ويكفي علما ان المجال الان .. اضحى لايهتم بالامانة الصحفية .. والا .. كيف « يكتب » عن نتاج ما تحاليل واسعة قبل ان يتم طرحه ؟ !!

* * *

● ● يراعه .. يستحق التهنئة !

ربيع بلال .. لايزاحمه في اسلوبه الشعري احد ، يغرف من بيئة المنطقة الشرقية والخليج صورا عليا في البساطة !!

انه شخصية دمثة الخلق .. تتبلور في قصائده الاقرب للشعبية منها الى الحديثة ، ومتى ما استمر على مسلكه هذا ، فان نجاحا اكبر .. سيدق ابوابه بوضوح !!

تحية صادقة .. نزفها اليه ، مع امنية .. التألق لكل انشطته الجديدة والمستقبلية .!!!!

* * *

● ● فاقد الشيء لايعطيه !!

قول ذو مشانق لامتدادية بصري !

الحروف .. تستبيح الفداء بذاتي ... عالمي اضحى ادوات استفهام .. وعلامات توبيخ .. وجمل ناقصة !!

هذا ما اتجرعه حين اكتشفت ان الاجوبة غادرت معها في بطاقة « القسمة والنصيب » !!!

* * *

● ● الحب .. صداقة مغلقة ..
والصداقة .. حب مفتوح !!

* * *

● ● بوح لعبدالمجيد عبدالله ..

ألا ياصاحب الرفقه .. ترى ماهي ثياب جداد
تغيرها متى مليت ونلبس غيرها ثان !!

سعد المهيري



بعد ان طلب اليهود.. تعويضاً من مصر؟!

هـاى .. هتلـر !!

.. واليكم اخر الاخبار .

[لو كنت مكان بن جوريون .. لكان اول ما افعله هو اقامة تمثال لادولف هتلر وسط اورشليم] .

هذا ماقاله اليهودي الامريكي « موشيه أفي » .. الذي جاء من امريكا الى اسرائيل .. ثم عاد مرة اخرى ليكتب ويسخر ويخاف :

لاتتعجلوا ..

الامر اذاً ، لايتعلق بنوع من التكريم لـ « هتلر » ولكن لم لايكون للامر بعد أخر .

.. كأن يكون « هتلر » صاحب الفضل الاول في قيام اسرائيل مثلاً .. ثم للاصدقاء في البيت الابيض .

الاول .. استطاع اليهود من خلال استثمارهم لافران الغاز ان « يسوقوا » مأساتهم وان يبتزوا كل الدول الاوروبية .. والمانيا بالذات ، ومن منا لايذكر تعويضات المستشار السابق اديناور لـ « اليهود » .

اما الثاني .. وهو « البيت الابيض » .

● هتلـــر تمثال في اسرائيل

فالاحصاءات اكثر من ان تعد .. ويكفي ، اقول يكفي فقط تلك القنابل التي ارسلها الامريكيون (بكل الحب) لقمع الانتفاضة في الوطن المحتل ، ولم يمض على تاريخ صنعها سوى « ثمانية ايام فقط » .

يالها من صداقة رائعة حقاً .

* * *

[من يجرؤ على الكلام ؟]

لم يكن هذا تساؤل بول فندلي النائب الامريكي السابق والذي خصص له كتاباً فريداً .. ولكنه ايضاً تساؤل الكثيرين خاصة اذا تعلق الامر بـ « اليهود » .

في المانيا مثلاً تستطيع ان تقول اي شيء .. تهاجم اي مسئول حتى ولو كان رئيس الحكومة .. اما اذا حاولت ان تمس « سيرة اليهود » .. فما عليك إلا ان تحفر قبرك بيديك !!

« عندما يرن الذهب في اي صندوق مالي .. تجد الى جانبك يهودياً يطالبك بالتعويض » .. عندما قال ذلك احد النواب في « البوندستاج » اي البرلمان الالماني .. قامت الدنيا ولم تقعد .. وكانت « النهاية » ايضاً .

ولكن ، هل نذكر هيئة مناحيم بيجين وهو يرتدي الطاقية اليهودية الشهيرة .. ويطالب بنصيب اليهود في الاهرامات المصرية ؟

الموقف الان يتكرر .. وهاهم اليهود يقدمون طلباً الى الحكومة المصرية للتعويض عن ممتلكات اليهود في مصر .. وإلا فانهم سوف يلجاون إلى .. محكمة العدل الدولية ؟ !

يالها من صفقة حادة ..

ـ اين تلك المحكمة « العادلة » من وطن باكمله اسمه فلسطين ؟

.. اين تلك المحكمة .. واين ذلك العالم من شعب يُطرد ويشرد ويعذب .. ؟

......

......

ـ معاداة السامية ..

ـ افران الغاز ..

ـ التعويضات الالمانية .

ـ ثم طلب تعويضات من مصر .

.. الم اقل لكم في البداية البقية تاتي ..

......

هاى هتلر ؟ !



صباح الخير.. يا اطفال

صبـاح الخـيريـاثـورة

صباح الخير يا اطفال
* صباح الخير ياحلوة
صباح الخير .. من انت ؟
ـ انا الثورة
* صباح الخير ياحلوة
صباح الخير .. ومن انت ؟
ـ انا البرق .. انا الرعد
انا الامطار
ألبس معطفاً من غيم
واكسو الارض بالنوار
انا لون الحياة .. وخضرة الاشجار
* صباح الخير ياحلوة
صباح الخير .. ومن انت ؟
ـ انا البذرة
اشق الارض بالقوة
واصبح يا احبائي .. لكم شجرة
فأعطيكم ثماراً ..
يا احبائي .. انا الثمرة
* صباح الخير ياحلوة
صباح الخير .. ومن انت ؟
ـ انا الشمس ..
الاحق عتمة الليل
وامحوها عن المدن
انا الشمس ..
اوزع نوري الذهبي في الوطن
* صباح الخير ياحلوة
صباح الخير .. ومن انت ؟
ـ انا الارض التي تزهر
انا غزه ..
انا الزعتر ..
انا عين الفدائي التي تسهر
* صباح الخير ياحلوه
صباح الخير .. ومن انت ؟
ـ انا الزهرة
على قبر الشهيد .. انا
انا عيناه
انا شفتاه
انا كفاه
ازرع هذه الدنيا ندىً .. خضره
* صباح الخير ياحلوه
صباح الخير .. ومن انت ؟
ـ انا الجمرة ..
واغضب يا احبائي
فاحرق كل اعدائي
وقد كنت انا طفله
.. كنت مثلكم طفله
* صباح الخير ياحلوه
صباح الخير .. ومن انت ؟
ـ انا الرشاش والمدفع
ارد الموت عن ارضي ،
وعن شعبي
ولا اركـــع
* صباح الخير ياحلوه
صباح الخير
ومن انت ؟
ـ انا الاطفال
* أأنت نحن ياحلوه ؟
ـ انا انتم ..
نعم انتم ..
* صباح الخير ياحلوه
صباح الخير ياثوره
صباح الخير
صباح الخير .

شعر : ابراهيم نصرالله

من منكم يريد ان يدخل التاريخ ؟

التاريخ الطويل .. أم التاريخ العريض .. اي تاريخ حتى ولو كان تاريخ قراصنة « الفايكنج » ؟

اعرف مقدماً .. ان الكثيرين عندهم مثل هذه الرغبة الحادة حتى ولو كان الدخول عبر « ثقب المفتاح » .. على الاقل يكفيهم شرف « الدخول » ولو خرجوا من اوسع الابواب !

واعرف ايضاً ان التاريخ لايقبل ابداً من يدخله على ظهر دابة او على اشياء تمشي على اربع !

● وكان شيطان اخر .. اسمه بيجين ..

.. ودخل «جحا» الأمم المتحدة.. على ظهر حماره !

من يصلح لأن يكون خليفة للشيطان؟

عامة .. لاباس .. فقط . اقرأوا معي هذه الحكاية التي تتلخص في ان شخصاً ادعى على الاخر انه اخذ منه مقداراً من الحنطة ولم يرده .. ووصل الامر الى القاضي الذي سأل المدعي عما اذا كان هناك ثمة شاهد على صدق ادعائه ..

ذهب الرجل ثم عاد ومعه جحا الذي لايدري عن الموضوع شيئاً ، فسأله القاضي عما اذا كان المدعى عليه قد اخذ الحنطة فعلاً .. وبهدوء اجاب جحا [نعم .. لقد اخذ المقدار المذكور فعلاً .. من الشعير] .

تدخل القاضي مصححاً [ولكن موضوع الشهادة هو الحنطة .. فكيف تتغير وتصبح شعيراً] .

تأمل جحا لحية القاضي ثم اردف [اذا كانت الذمم تتغير بسرعة هكذا .. فهل يكون غريباً ان تتغير الحنطة وتصبح شعيراً] ؟ !

* * *

عامة .. دون الدخول في تفاصيل اخرى دعونا نتخيل مثلاً ان التاريخ المعاصر والحديث قد قبل ان يدخله جحا من على ظهر حماره .. ومن خلال اشهر منظمة عالمية كالأمم المتحدة مثلاً .

بالطبع .. قد يغضب السيد بيريز دي كويلار .. ولكنه على الاقل لن يحتج .. مادامت تلك ربما تكون رغبة احدى الدول الكبرى .. حتى ولو احتج .. فما اسهل ان تصدر دولة كالولايات المتحدة قراراً بمنعه من دخول اراضيها كما فعلت مع السكرتير العام السابق كورت فالدهايم .

* * *

« هكذا اراد الله » .

مقولة البابا اوربان مبرراً الحروب الصليبية علينا في المشرق .. ويمكن لهذا السيد [جحا] ان يتلفظ بها ايضاً . وان كان الرفقاء في البيت الاحمر سوف يعترضون لمجرد ذكر « الله » رغم بريسترويكا الرفيق جورباتشوف ..

وربما ايضاً « لعنة » الصقور التي تعشش في تل ابيب ، على ذلك التاريخ « الملفوف بالقماش حتى اشعار آخر » .. هذا التاريخ الذي ارسل اليهم من يبحث عن « مسماره » في الارض المحتلة !

* * *

ما عدد نجوم السماء ؟

هكذا يتساءل جحا ..

قد يحمرُّ وجه المندوب « الاحمر بالطبع » .. ولن ينفعه الفيتو .. فقد بدا كتلميذ « بليد » عجزت كل تقنيات الغش الامريكية عن انقاذه من هذا المازق الذي يبدو اكثر تورطاً من تمريغ « الهيبة الامريكية » في مستنقع فيتنام .

ربما يميل المندوب الامريكي طالباً النجدة من زميله السوفيتي ـ خاصة وان العلاقة الامريكية السوفيتية .. قد تم تعميدها رسمياً خلال زيارة الرئيس الامريكي لموسكو في وقت سابق ـ ولكن هيهات لمثل هؤلاء الروس ان يتورطوا في ابداء اي رأي !

هكذا .. هم الدببة دائماً .. عليهم ان يتناسلوا داخل الثلاجة .. ماركس قال هكذا .. ثم الا تكفي مجرد نظرة واحدة الى صورة وجه الراحل بريجنيف للتاكد من صدق المقولة .

قد يتعلل المندوب الروسي بجهله للانجليزية او ربما يخشى على اذنه من « قرصة » كتلك .

الا يكفي ماحدث للروس في افغانستان ؟

لم يبق إذاً إلا المندوب الاسرائيلي .. والتعليمات إذاً صريحة وواضحة

« نريد قطعة من القلب » شايلوك اليهودي في مسرحية تاجر البندقية .. قالها . وهاهو شامير يعيدها مرة اخرى

في اسرائيل يقولون انه لايوجد من يشبه « بيجين » اكثر من شامير . وقد تساءلوا من قبل عمن يصلح لان يكون خليفة للشيطان ..

وكان شيطان اخر اسمه مناحيم بيجين لاتتعجبوا .. فالاقتراع كان اقتراحاً من التوراة

* * *

هناك من يقول ان اليهود « خرجوا من الازمنة الخشنة » لاباس ان يصرح بذلك بن جوريون .

فاليهود احرار في ان يحرجوا او يدخلوا في تلك الازمنة ولكني اعتقد ان جحا سيضحك حتى النخاع .

بليس في حاجة لان يطرح عمامته ارضاً .

* * *

مرة اخرى . يطرق « جحا » المنصة .. وقد فزع الجميع .. وتجمع الصحفيون ووكالات الانباء . وقامت ضجة .. فلا احد يعرف عدد نجوم السماء .. يعود جحا وينادي . حماره ويربت عليه في لطف زائد .. وقد ارتفعت صيحات الاستنكار والاعتراض .. مع التهديد باستخدام الفيتو .

حركة واحدة فقط اسكتتهم .. فقد تحسس « جحا » جيبه .. فرحوا جميعاً .. لقد ظنوا انه سيوزع عليهم بعض المال .. او بعض الحلوى . ولكنه بادرهم متسائلاً : [من يعلم مافي جيبي .. فسوف اعطيه اكبر خوخة منه] !!

قام المندوبون .. وماجت القاعة . وصاحوا جميعاً بفرح .. (انه الخوخ) !

هاهم اخيراً قد افلحوا في الاجابة على احد الاسئلة ..

تعجب جحا .. وهتف فيهم غاضباً [اي ابن ملعون هذا الذي اخبركم ؟] .

... و خرج !!

■ ملاحظة لابد منها :

بعد هذه الحادثة بفترة .. سُئل جحا في مؤتمر صحفي .. عن سبب خروجه مسرعاً بدون « حماره » .. فقال باستغراب [او حتى الآن لم تعرفوا اجابة السؤال . يالكم من اغبياء . ان عدد نجوم السماء مثل عدد شعيرات الحمار .. ومن لا يصدق . فعليه ان يعد النجوم اولاً ، ثم يعد الشعيرات كي يتاكد من الاجابة] !!!

□□□

والآن .. من يريد ان يدخل التاريخ :

وكان . الحمـــار ؟ !

.. والطريق معبدة بـ« سب» العرب !!

بوش ـ دوكاكيس .. ومن يجـر العـربة؟!

وكان هناك فيلم اسمه « عربة ، اسمها الرغبة » .. ولم ينته العرض بعد !

العربة هذه المرة ليست عادية ذات اربع عجلات وتجرها اربعة خيول او اكثر كتلك التي تشاهدها في الافلام .. ولكنها عربة اسمها « اسرائيل » .. ويتنافس على جرها كل من يريد العبور الى .. البيت الابيض !!

لاباس ، اذا كانت الرغبات ستلطخ احياناً « ياقات » اولئك الحالمين بخلافة [روني] ببعض الاوحال .. اسف ، اقصد بعض الوعود .. والشتائم وان كانت على حساب قوم امثالنا نحن العرب .

* * *

« الطريق الى البيت الابيض .. معبدة باصوات اليهود » ..

هكذا قالوا .. وهكذا هي الحقيقة التي يدركها جيداً اولئك المرشحون للرئاسة الامريكية .

* ليندون جونسون .. اعطى الضوء الاخضر لاسرائيل كي تقوم بعدوان ٦٧ . ووقف يخطب في الجاليات اليهودية متوعداً بالانتقام من الفيتناميين في الاراضي العربية !

* ريتشارد نيكسون .. ومن يستطيع ان ينسى الجسر الجوي الذي اقيم بين واشنطن وتل ابيب اثناء حرب ٧٣ .. وهل يستطيع ان يخالف حكمة يهوذا خاصة اذا تمثلت له في امرأة تشبه جولدا مائير !

* جيرالد فورد .. الذي لم تمنحه الايام الفرصة للركوع خلف ولائه الحاد .. فخرج مثلما جاء .. لم يحس به احد .

* جيمي كارتر .. احد شواهد ثلاثية كامب ديفيد . الذي لم يفزعه احد سوى بيجين القادر وحده على اسكات تاجر الفول السوداني !!

* اما العزيز « ريجان » !

فسوف اترك الامر لكم .. ولكن فقط استعيدوا الشريط جيداً خاصة وان عهد ريجان في النزع الاخير .. ومن ثم يثور سؤال عن الرئيس القادم ..

هل يكون جورج بوش .. « احد رجال الرئيس » الموافق دائماً .. والذي يعتبر « الظل الباهت » .. ام يكون مايكل دوكاكيس .. الاكثر « جاذبية » خاصة بين النساء الامريكيات ؟ !!!

البعض منا نحن العرب قال « انه يفضل بوش على اساس انه يعرفنا [؟ !] والمثل يقول « اللي تعرفه احسن من اللي ماتعرفوش » ..

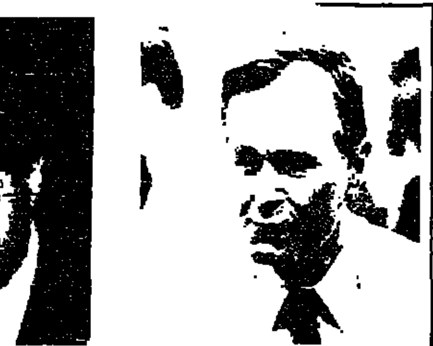
والبعض الاخر يفضل دوكاكيس لانه ابن منطقتنا [منطقة البحر المتوسط] فان له اصولاً يونانية .. وهل نسينا « اوناسيس » صديق العرب ؟ !

وفي غمرة « افعل التفضيل » نسي الجميع انهم في « الهوا سوا » فمهما اختلفوا ظاهرياً فإنهم متفقون اساساً على شيء واحد وهو سبُّنا كعرب .. حتى داعية الحقوق المدنية جيسي جاكسون فعلها كي يستدر تعاطف اليهود .

الم اقل لكم ..

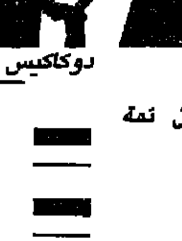
الطريق الى البيت الابيض ليست معبدة باصوات اليهود فقط .. ولكن ايضاً بـ « اهانة العرب » .

بعد ذلك يجيء من يريد ان يسال [ايهما افضل .. بوش ام دوكاكيس ؟] .



بوش



دوكاكيس



.. قبل ان نجيب . لابد من ثمة توضيح ..

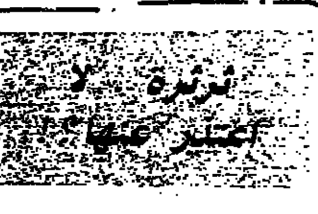
....

العربة اليهودية مازالت تجري .. وعلى جثتنا العربية .. والخيول الامريكية تتسابق على حمل نعوشنا . و ...

.. لحظـــة .

الفيلم لم ينته بعد ..

مازال العرض مستمراً !!



كـــلام .

كـــلام ..

كـــلام ..

وهل نملك طريقاً آخر ؟

نفس الطقوس ونفس مفردات الخطابة والبيان وتكنولوجيا السجع والجناس والطباق والتورية و .. اشياء اخرى لا اعرفها !

* كيف الآن حال اللغة ؟

.. مزيد من الثرثرة إذاً .. لامفر !

* والفاعـــل .. ؟

ـ مازال مرفوعاً بالدعم الامريكي .. والفيتو الامريكي .. و« الامريكي » الامريكي !

* والمفعول .. ؟

.. انظر الى وجهك في المرآة .. هل انت خجول الى هذه الدرجة ؟

* والحل من وجهة نظرك ؟

ـ حذف حرف العلة ؟ !

* ولكنه ليس حرفاً واحداً .. انهن ثلاثة حروف « فعالة » !

ـ إذاً ، يجب اتباع الطرق المثلى لـ .. الابادة !

* كيـــف ؟

ـ تكتب .. وتخطب .. وتندد .. وتشجب .

* وهل هذا يكفي للقضاء على .. « الصراصير » .

ـ بالطبع .. إذا اجمعت الدول الكبرى على ضرورة حل المشكلة .

* وهل هذا هو « المبيد » الفعال ؟

ـ طبعاً .. هل من طريق آخر ؟

* ولكن في روسيا حظر على المظاهرات .. ومنع تجمهر الحشرات !

ـ لا بـــأس .

* وامريكا تعتبر ان التظاهر حق شرعي . ومن حق كل حشرة ان تعبّر عن رايها .

ـ اعرف ذلـــــك .

* وفي انجلترا .. يطاردون الحشرات بالجرائد والمجلات .. وربما الاحذية توفيراً للنفقات !

ـ وما دخلنا نحن ؟

* الفرنسيون .. والصينيون ايضاً . لاهم لهم سوى

ـ عمَّ تتحدث أنت ؟ !!

اربعون عاماً وانا احاول ان اقنعك بضرورة ايجاد اقصر الطرق لحل المشكلة .

* ليس قبل ان احل مشكلتي انا اولاً ..

ـ وماهـــي ؟

* ان نصدر بياناً .. نتفق فيه على كل ماقيل من حوار !!

[م . هـ]



الطبيعة والإنسان في لوحات الهادي دبيش

معرض ورسام

تونس/اليوم/احمد عامر :

هذا الرسام واسمه عبدالله دبيش ابى الا ان يسجل حضوره في الموسم الثقافي الحالي من خلال معرض خاص به اقامه بدار الثقافة ابن رشيق بتونس العاصمة لاقى اقبالا واستحسانا من قبل الزوار الذين شدتهم اللوحات ببساطة تركيبتها الفنية وبمواضيعها التي جاء اغلبها غوصا وابحارا في الطبيعة وسحرها وجمالها هذه الطبيعة التي مثلت عنصرا مشتركا بين اللوحات حتى كادت تحولها الى لوحة واحدة .

عبدالله دبيش ليس مصورا فوتوغرافيا ولامن هواة النفس الرومانسي لذلك فأنت لاتجد في لوحاته تلك الطبيعة الصامتة الهادئة وانما الطبيعة التي فتحت احضانا للانسان ليغوص فيها ويسبر اغوارها ويتصارع معها فاذا اللوحات تجسيد حي لهذه العلاقة الجدلية بين الانسان والطبيعة .. الطبيعة في مختلف حالاتها والهدوء والغضب والجمال والانسان وهو داخلها يحاور ويتساءل ويبث شكواه وهمومه .

ولمزيد من الاقتراب اكثر فاكثر من هذا المعرض فقد اجرينا حوارا مع صاحبه الرسام عبدالله دبيش بحثا من من خلال الاسئلة على اختياراته وباعتباره اولى من غيره بتحديد رؤاه الفنية .

● طلبنا منه في اول الامر أن يحدثنا عن بداية علاقته بالفن قال :

ـ منذ طفولتي كنت مغرما بجمع الازهار بمختلف الوانها وانواعها وفيها وجدت التنوع والزخرف والرقة والجمال، اثناء دراستي سواء الابتدائية أو الثانوية كنت دائما افوز في مسابقات الرسم .. ومن حسن الحظ ان وقع اختياري على شعبة الفلاحة حيث حصلت على ديبلوم في علم الزهر الشيء الذي ساعدني على بلورة موهبتي الفنية .

● من هنا كان اذن اهتمامك بالطبيعة ؟

ـ هذا سبب والسبب الثاني انتمائي الى منطقة ريفية ومن يقول الريف يقول الطبيعة الجميلة الحالمة والهدوء والسكينة ودعة العيش وبساطة الناس وطيبتهم .

الطبيعة بالنسبة لي مورد هام وبئر لاتنضب فهي مصدر الجمال والاحاسيس الجياشة لكنني لااقتصر عليها بمفردها وانما اضيف اليها الانسان كائنا بشريا مندمجا معها بمختلف انفعالاته وردود فعله .

● واقعيتك هذه هل هي نهائية أم مرحلة يمكن تجاوزها ؟

ـ مبدئيا لاأستطيع البت بصفة نهائية في هذا الاختيار اذ لكل اختيار مايبرره . وربما تأتي ظروف ومناخات اخرى تحول هذا الاختيار لذا فأن واقعيتي وبناء على ماذكرت قد تكون مجرد مرحلة ربما اتجاوزها مستقبلا وربما أمكث فيها اذا ظلت نفس الظروف محيطة بي واقول لك ان الواقعية واحدة من المدارس الراسخة القدم في دنيا الفن لم اركبها اعتباطا وانما وجدت فيها مجالا رحبا للتعبير عن مشاغلي ومشاغل الناس انها جمع بين القضي والجمالية فمن خلالها نعبر ونقول اشياء وبواسطتها نقدم تركيبات ونماذج فنية راقية وميزتها انها تلاقي انسجاما مع نفسية المواطن حيث لاغموض ولاتعقيد وانما دعوة مفتوحة لاعراقيل فيها ولاحواجز حيث اللوحة تدخل مباشرة في حوار ثنائي مع متأملها .. وهذا لايعني ادانتي للمدارس الاخرى وانما مثلما ذكرت لكل مدرسة او اتجاه ظروفه وملابساته التي تفرزه وانا ارى ايضا ان الواقعية مرحلة ضرورية لكل فنان خاصة في بدايته لأنها المنطلق والبوابة التي تفضي به الى غاية الفن ولايعقل ان يولد الفنان تجريديا قبل ان يمر بالواقعية الاساس المتين للرؤية الابداعية .

● اذن وجدت لوحاتك تفاعلا من قبل الجمهور ؟

ـ اعتقد انك لاحظت هذا التفاعل من خلال المعرض حيث وجد الجمهور وضوحا تاما في لوحاتي وانا لاادعي النجاح بقدرما اقول أنني سعيد لأن غاية الفن الاولى هي الوصول الى المتلقي بأيسر السبل دون النزول بالمستوى الفني وانما لابد من مفاتيح تمكن المشاهد من السفر في مساحة اللوحة واضطلاعها وعمقها وسبر مكنونها مع التنعم بجماليتها .

هكذا اقتربنا بعض الشيء من رؤية الفنان ولمسنا مدى تأكيده على الواقعية في رسوماته التي يبدو فيها كل شيء متوقعا فالرجل لايترك للصدفة مجالا حتى يحصل مايسمى في دنيا الفن باللامتوقع وانما يخطط للوحته ولعله يرسمها في مخيلته قبل نقلها بالريشة والالوان هذه الالوان التي لايتفلسف فيها كثيرا وانما تتناغم مع واقعيتها ينقلها كما هي مع اخفاء لمساته الخاصة به .

● ●

منعطفات تشكيلية


● أحمد منشي ●

منذ زمن يتجاوز النصف قرن، بزغت اولى لبنات صرح الحركة التشكيلية في ربوع بلادنا الحبيبة، هذا الكيان الثقافي الفكري الحضاري الذي نسعى من خلاله النهوض بالمجتمع الى اعلى المستويات الحضارية، لنصل الى الاكتمال في معطياتنا وخلق نوع من الاستقرار والاتزان النفسي، لنسهم في توحيد افكارنا ومشاعرنا لنيل الغاية من الفن وتحقيق الاهداف المنشودة، لذا نرى ان الفنان السعودي انطلاقا من تحمله المسئولية تجاه مجتمعه وكيانه يسعى دائما للمحافظة على هذا الصرح الفني الوجه المشرق للحضارات الانسانية، ففي الوقت الذي تشهد فيه المملكة العربية السعودية هذه الطفرة الفنية، وبالذات في الفترة التي تعاني فيها الحركة التشكيلية وتفتقد الى عمودها الفقري « الناقد الفني »، وكانت ظاهرة التطفل الفني، من عدد من المتطفلين ممن يدعون العلم والمعرفة بالشيء وهم مايكونون اليه فاخذوا ينصبون انفسهم نقادا تشكيليين تحت ستار النقد الانطباعي، واعتقدوا ان احدا لن يكشفهم، ولم يدركوا بانهم واهمون، يركضون خلف السراب .

وهنا أقف لأتساءل عن الدافع الذي جعل مثل هؤلاء المتطفلين يخوضون في غمار هذه العملية وهم يعلمون بمدى قدراتهم المتواضعة في هذا المجال، هل هو غياب الناقد الفني ؟ قد يكون الامر كذلك و لكن هل هذا هو الدافع الحقيقي ؟ أم هناك دوافع اخرى اعطت الفرصة لهذه الظاهرة بأن تلوح في الافق ؟ أم هو تقصير وتجاهل للقيمة الفكرية والثقافية من قبل المسئولين في مثل هذه الصحف ؟ فأين دور الفنان التشكيلي من هذه الظاهرة ؟ أين تفاعله مع معطيات هذه الحركة التشكيلية ؟ أم مازال في ثبات عميق غارق في احلامه ونوازعه الذاتية ؟ وأين وعود بعض الفنانين من هذه القضية ؟ فالامر يقتضي تواجدهم ومساهماتهم في هذا المجال لكي يفرضوا الحصار على كل متطفل على الساحة التشكيلية، وفي اعتقادي ان المسئولية مشتركة وان الجانب الاكبر منها يقع على عاتق وسائل الاعلام وعلى رأسها الصحف التي تعلم بأنها لاتملك الكوادر الفنية المتخصصة في هذا المضمار وبالرغم من ذلك تصر على زج بعض المتطفلين الى المعارض التشكيلية لتغطية هذا الحدث، وذلك اثباتا لتواجدها وتفاعلها مع معطيات النشاط التشكيلي، غافلة عن نوعية هذا التواجد والتفاعل، دون الاكتراث بهذا النوع من الثقافة الفكرية والحسية واعطائها حق قدرها، فليس كل من امسك بورقة وقلم اصبح ناقدا .. وان النقد ليس تعبيرا انشائيا، ومن هنا ندرك ان فاقد الشيء لايعطيه، فالنقد يحتاج الى علم وثقافة ودراية وخيال خصب وبصيرة نافذة، لكي يمكن الافصاح عما يتضمنه العمل الفني من خبرة جمالية، الذي من خلاله يستطيع الناقد التوغل بعمق في رؤية معطيات ذلك العمل وادراك القيم الجمالية والفنية والتشكيلية، ليقرأ مانسميه « قراءة المجهول » اذا صح التعبير، فيبرز الصفات الاصلية من تشبيهات او مقارنات أو تحليل، وذلك من خلال ادراكه لكهنة العلاقات التي يضعها العمل الفني، فهو في مجمله ليس ذما بل تقويما في حد ذاته .

لذا احذر من تواجد مثل هؤلاء .. على الساحة الفنية، فنحن في طور حساس واحوج مانكون الى البناء لاالهدم، اذا فليدركوا .. ان غياب الناقد التشكيلي لايعني خلو الوسط الفني من المتذوقين، حيث ان الوعي الفني أخذ في الانتشار بين افراد المجتمع، واصبحوا يميزون بين الغث والثمين .

فعندما يطلب محرر صحفي رايك في محتويات معرض ما لم تشاهده ويصر على ذلك ماذا يعني ذلك ؟ وعندما ترفض ترى العبوس في وجهه فماذا يعني ذلك ؟ او عندما يطلب منك احد المحررين اجراء حوار عن قضية تشكيلية تليفونيا فتجيبه ثم تفاجأ بنشر عكس ماادليت به فماذا تفعل ؟ والامر من ذلك كله عندما تعلم بأن الصفحة التشكيلية في احدى الصحف تشرف عليها اللجنة الطبية!!! فهذا ماذا يعني ؟ او عندما يقوم احد المحررين بتغطية معرض تشكيلي فيأتي اليه ويلتقط بعضا من الآراء والكلمات المتناثرة من المتواجدين في المعرض ثم تفاجأ بأن التغطية كانت انشائية وان الصور المرفقة ليس لها علاقة بل هي لمعرض سابق منذ سنتين، فهذا ماذا يعني ؟ او عندما تقابل احدا من هؤلاء المتطفلين فتتحدث اليه سوف تعتقد نفسك امام ناقد واع مدرك للقيم الجمالية والفنية، واذا بك تفاجأ عندما تقرأ ماينشره، فتدرك حينئذ بأنك كنت تقف امام شخصية جوفاء، وان كلما في الامر انها تلقنت بعض المصطلحات الفنية والتي عادة ماتستعمل في الاوساط الفنية، وبذكاء منها استطاعت ان توهمك بأنك امام ناقد تشكيلي لايشق له غبار . فماذا هذا الزيف ؟ الا يدرك امثال هؤلاء ان الزيف لايمكن ان يدوم وان شمس الحقيقة لابد وان تظهر لتكشف لنا هذا الزيف ـ فلماذا هذه المراوغة ؟ ولماذا هذا التجني على الفن ؟ اضافة الى تناول بعض المحررين مسميات الاعمال الفنية فيسهب في الكتابة عنها تاركا مضامينها غير مدرك. الى ان مسميات الاعمال الفنية امر ثانوي لاعلاقة لها بمحتواها، فلماذا الاغراق في شيء ثانوي دون التوغل داخل معطيات العمل الفني لاكتشاف سلبياته وايجابياته ؟ واخيرا كم تفاجأ وتندهش عندما تكتشف بأن مثل هؤلاء لايستطيعون التمييز بين الكوسة والقرع، وذلك عندما يطلقون على الفن التجريدي فنا سرياليا. هذا وماخفي كان اعظم، ومن هنا ندرك بساطة هؤلاء المتطفلين على الفن والساحة الفنية، فلايمكن ان يكون هؤلاء هم من يقوموا بتقويم اعمالنا الفنية، وبالتالي يجب الا نسمح لهم بالعبث بمشاعرنا واحاسيسنا، فالنقد لابد وان يكون بناء لاحباطا للعزائم تقليلا من شأن العمل الفني او الفنان دون اكتراث او احترام، فالى متى نظل هكذا بهذه السلبية في الفن والحركة التشكيلية ؟ فنحن بحاجة الى سواعد تبني لامعاول تهدم، نحن بحاجة الى سواعد تزرع لا الى سواعد تقلع، نحن بحاجة الى دعم وتشجيع . لا الى تجريح وتقريع .. والله من وراء القصد .

أحمد طيب منشي

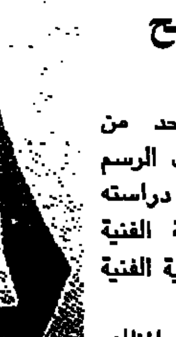
معرض لاعتدال عطيوي في الرياض

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض معرضا خاصا لاعمال الفنانة اعتدال عطيوي وعلمنا أن هذا المعرض قد ادرج ضمن خطة لجنة الفنون التشكيلية للفترة القادمة .

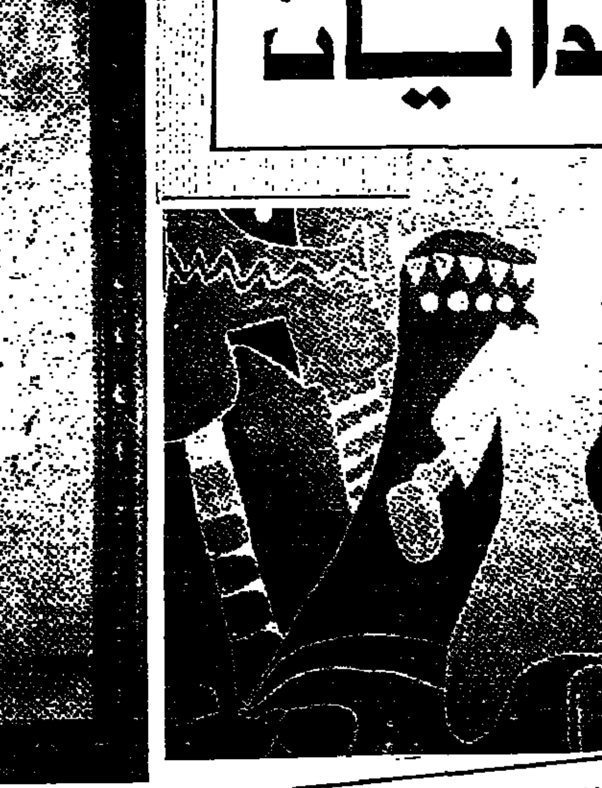
من ناحية اخرى كانت « اعتدال » قد اعدت لاقامة معرض خاص خارج المملكة .

■ من لوحات اعتدال عطيوي ■

البدايات







علي صالح المبيريك

علي المبيريك واحد من الشباب الواعدين احب الرسم منذ فترة مبكرة اثناء دراسته واتجه لدراسة التربية الفنية وتخرج من معهد التربية الفنية مدرسا .

يستهويه رسم بعض المظاهر الاجتماعية ويحاول ان يبرزها بأكثر من اتجاه، وهو امر طبيعي في ظل البحث عن شكل جديد يمثله .

البدايات : تعنى بعطاء المواهب الشابة من كلا الجنسين، نستقبل نماذج من لوحات او صوراً واضحة للاعمال على العنوان : ص.ب : ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ويرجى كتابة . الاسم . الدراسة . المشاركات . واية معلومات اخرى ان وجدت .

الفنانة المغربية فاطمة البودالي :

أعاني من ظروف الانسان العربي واحترم في المتلقي تشكيل عالمه الخاص

* لابد لنا من خوض تجربتنا الخاصة والتجريد الاسلامي والعربي احساس روحي نقي

■ كتب المحرر

فاطمة البودالي واحدة من الفنانات التشكيليات المغربيات .. ولدت في اصيلة ودرست بمدرسة الفنون التطبيقية والمهن الحرة بأشبيليا في اسبانيا لمدة خمس سنوات .

مارست خلالها النحت والفن الخزفي الى جانب الرسم الأكاديمي .

متخصصة في الديكور وقد عملت مدرسة للتربية التشكيلية في اطار الخدمة المدنية .

اقامت عدة معارض شخصية واشتركت في عدد من المعارض الجماعية .

« اليوم » تلتقي بها في حوار عن تجربتها وعن التشكيل في الوطن العربي وهمومها كواحدة ممن يحملون الريشة والألوان لغد أفضل .

● اين تضعين نفسك في التشكيل المغربي ؟

ـ اراني مرتبطة بالحضارة والتراث العربي .. لكني لاأريد ان اثبت هذا الارتباط في اللوحة .. لاني أؤمن بالحاضر والمستقبل اكثر مما اؤمن بالماضي .. لااستقر على مدرسة او اتجاه معين وهمي الاول انني اعاني من ظروف الانسان العربي واتقلب معها الارهاصات عندما يسيطر التيه على ثقافة ما .. كما هو الحال بالنسبة للفنون التشكيلية المغربية .. ايضا لااستطيع ان احدد موضعي في التشكيل المغربي .. لانه موقع تكتيك وعلى الجمهور والمثقفين ان يبحثوا عن هذا التحديد .

● ماذا عن الفن التشكيلي النسائي « اذا صحت التسمية » في المغرب ؟

ـ الفن التشكيلي النسائي بالمغرب يشرف المحظوظات منا .

● اللوحة ماذا تمثل لديك .. واعمالك ماذا يمكن ان تقولينه عنها ؟

ـ لو استطاعت اللوحة ان تفرض وجودها على المستوى الفكري والحضاري فهي تظل مفرغة من المحتوى الانساني الذي يجب ان يكون مرتبطا باللحظة التاريخية .. ان الحاضر هو نقطة الانطلاق نحو المستقبل .. اما أنا وأعمالي لم اطلب لا لنفسي ولا لأعمالي اسما ولا عنوانا حتى تبقى هذه الأعمال معبرة عن ذاتها .. لأني ارى في اعمالي سمفونيتي الخالدة .. محترمة فيك انت المتلقي تشكيل عالمك الخاص تاركة امامك هذه القامات الانسانية المختصرة دون ان اشتت نظري في القضايا التفصيلية ومن غير ان اعمل على توضيح ملامح اشخاصي لكي تشعر بحركات وحالات شخصيات منحوتة لاتجد فيها حدودا واضحة للأشياء .. اريد ان اشعر في اعماقي ان هناك شيئا وراء الافق .. احب ان يصل المشاهد الى الجو والمناخ النفسي الذي يحس فيه بالتواصل مع أعمالي حتى تبقى في مشاعره اطول مدة ممكنة ولاتعطيه كل شيء بسرعة .. اقصيت الانسان بعيدا عن اعمالي واحتفظت ببعض اسراره التي تحكي اسطورة هذا الزمن وهذا الكون الساحر بكل مكوناته وابعاده والى خليط من التجريد والسريالية المختزلة في محاولة جادة لاكتشاف العالم المدفون في الأعماق واكتسابه بعدا جديدا في حرية التعبير من خلال اللون التقاسيم والعمق .

● كيف تنظرين الى الاساليب أو التمسك بأسلوب معين ؟

ـ الطليعة الثقافية منشغلة بربط الاسلوب بالتراث بحثا عن الاصالة .. باعتبار ان الماضي يدخل في تفكيرنا وسلوكنا .. اللون المسطح .. الخطوط .. الكتابات العربية من هؤلاء من يتعامل مع المعطيات الحضارية العالمية .. لكني اعتقد ان كل هذه المحاولات لاتكفي للبحث عن الذات او عن اسلوب معين .

● هناك من ينادي بأن تعطى اللوحة الصفة المحلية « العربية » والاسلامية بعيدا عن النموذج الاوربي .. هل هناك سعي او اهتمام معين منك في هذا الاطار ؟

ـ انتشار الفن التشكيلي في البلاد العربية بشكل جدي مع عودة البعثات التي تعلمت في اوروبا .. فهناك معاهد مختلفة استفادت منها بالمعلومات الجمالية والتقنية الغربية السائدة هناك .. فقامت هي الاخرى بتلقينها الى الاجيال الصاعدة .. فنشأت ازمة الشخصية المحلية والهوية العربية وقضية التراث التي لازالت شاغلة النقاد والمثقفين الى الآن .. وخصوصا في هذا العصر الذي الغيت فيه المسافات والمساحات والحدود .. واحتكت شعوب بشعوب يقوم البعض ببحوثهم واجتماعاتهم تدعوهم لمزيد من العمل الجيد ومزيد من الاخلاص حتى تظهر ملامح فننا العربي بعيدا عن النموذج الاوربي المجرد من الروح. الوان صامتة خالية من الاحساس الانساني .

وحرصا من الوقوع في اخطائه لابد لنا من خوض تجربتنا الخاصة لاكتشاف طريقنا وتقنيتنا واحاسيسنا الانسانية .. فالتجريد الاسلامي والعربي احساس روحي نقي صاف .. انه في منسجم متالف يرتكز على الفلسقة الاسلامية .

● اضافة تودين ذكرها

ـ برهة من الزمن لعين ابرة في جدار صلب حين ينفذ منها ضوء! برهة من الزمن هاربة من مضاجع الماضي والحاضر!

قصيدة بثر الزمن ابياتها .. شوه معناها وابقاها كهمس ضائع! شمسا قتلت نفسها ورفضت حيرتها في وجه الايام ان اتغرب!

لا اضافة غير هذا الطموح المعاكس يدمي القدم المتعب من رحلة قد نقشت بأظافري عهدا على المدى.. حي بألواني وفرشاتي ومحابري .. كم اخجل ان الاقي به « جريدة اليوم السعودية » فلتعش حارس ابداع وطموح!

متابعات

تريناني دولي في الاقصر وآخـر في القاهـرة

تقرر اقامة اول تريناني دولي لفن الميدالية في مارس القادم في مدينة الاقصر .

وصرح رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية الدكتور احمد نوار بأن المركز انتهى من الدراسات الخاصة لاقامة التيرنالي الاول لفن الميدالية بالاقصر والذي تشارك فيه ٧٠ دولة من مختلف قارات العالم .

ويرجع اختيار مدينة الاقصر لاقامة تريناني لفن الميدالية لانه يعتمد على فن النحت البارز ذي البعدين .

والمعروف ان مدينة الاقصر تعتبر من اكبر مدن العالم التي تضم اثارا تعتمد اساسا على فن النحت البارز سواء في المعابد او المقابر .

● احمد نوار ●

كما يدرس المركز حاليا اقامة اول تريناني لفن الجرافيك بالقاهرة على ان تعقد الدورة الاولى في اكتوبر من العام القادم .

معرض للفنانين الأردنيين الشباب

يفتتح اواخر الشهر الجاري في عمان معرض « الاردن ٨٨ » الذي يقيمه الفنانون الادنيون الشباب .

ويشارك في المعرض الذي يستمر اسبوعا عدد من الفنانين منهم محمد عيسى « اسحق نحله »، حسين دعشه، عدنان يحيى، رزق عبدالهادي، محمود الدجاني ومحمد ابوزريق .

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات والاعمال الفنية كالنحت واللوحات الزيتية وأعمال الجرافيك والانطباعات المختلفة .

دورة تشكيلية في القطيف

ينظم المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف دورته التدريبية في الفنون التشكيلية بافتتاح مرسمه « للمرة الثانية » بعد دورته الاولى التي استفاد منها عدد من الموهوبين .

ويقوم اخصائي الفنون التشكيلية بمكتب القطيف الفنان عبدالله مرزوق بالاشراف والتوجيه للدارسين الذين بلغوا ثمانية من الموهوبين .

وتتضمن الدروس تطبيقات عملية ودراسات على رسم الطبيعة الصامتة والرسم في الخلاء ودروس نظرية .



● عبدالله مرزوق ■



أمير القصيم يرعى معـرض النقيدان



■ صالح النقيدان ■

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم افتتح يوم الثلاثاء الماضي المعرض الشخصي للفنان صالح النقيدان بمركز صالح بن صالح الثقافي بعنيزة .

يضم المعرض حوالي ثلاثين عملا فنيا من مختلف لاتجاهات الفنية حيث رسم الطبيعة وبعض مظاهر الحياة التقليدية الاجتماعية وكذلك محاولة الولوج للاتجاهات الحديثة من ادخال بعض الاشكال الهندسية على الاطار العام للعمل او محاولة التبسيط والتجريد في بعض الاعمال مركز بن صالح الثقافي وجه الدعوة لعدد من المسئولين والمهتمين لحضور المعرض .

العبيـد رئيسا لقسم الجرافيك بالتلفزيون

الفنان سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون واحد منسوبي تلفزيون المملكة بالرياض اضطلع بعمل جديد حيث يقوم بادارة قسم الجرافيك .

العبيد كان يقوم قبل ذلك بالعمل ضمن كادر مهندسي الديكور الذي يرأسه حاليا الفنان حسن حمدان .



● سعد العبيد ●



لوحات جديدة في معرض خليل حسن الشخصي

في الثالث والعشرين من الشهر الجاري وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة ابها يفتتح معرض الفنان خليل حسن خليل الذي يضم مجموعة اعمال من اعمال خليل الجديدة منها : أنت، الدود، القنفذ، قصاصات على حائط ابيض، موت البحار، تشظى، عاشق، الصقر، قانون الشاطىء .

اغلب الاعمال رسمت خلال الاعوام ١٩٨٦، ٨٨،٨٧م خليل الذي حاز على جوائز متقدمة في معارض عديدة محلية وصدر لأعماله البوم « احلامي » سيتحدث عن تجربته القاص عبدالله باخشوين في محاضرة المغامرة الابداعية في اعمال خليل حسن خليل .

المعرض يقام بفندق البحيرة الذي تقام فيه المحاضرة كذلك .. وقد خصص يوم الجمعة للسيدات والمعرض يستمر اربعة ايام .

مدير جمعية أبها. احمد عسيري قدم كتالوج المعرض بكلمة اشاد فيها بخليل وتجربته .

ان هذا الفنان يسحبنا الى العمق بشدة فعندما تدخل عالمه الفني يجب ان تعلم ان لوحاته غير مستأنسة وغير ساذجة وتكون عالما بنائيا بالحوار بين الخطوط والمكونات بل ان الجملة التشكيلية عند خليل حسن خليل تتكرر بأنغام لونية متنوعة وتراكيب مختلفة تحقق التدفق الشعوري في مجموع العمل الفني »



أفـق

السرعة ومتطلبات الحياة

يتميز العصر الذي نعيشه بالسرعة في مجريات أمور التنمية في شتى قطاعات الحياة .. والسرعة ـ بحد ذاتها ـ سبب من أكبر الأسباب لجعل الانسان في اي مجتمع يصاب بالمفاجآت التي تصل ـ احيانا ـ الى حد الاصطدام بالواقع .. والمفاجأة تولد شحنة الانفعال المحركة لديناميكية الفكر والعقل الانساني .. وعند التفكير تحدث المعجزات الابداعية عند الادباء والفنانين والاختراعات العلمية عند العلماء، والابتكارات الصناعية عند المهندسين، وبمشاركة العقل يتم وضع الحدود الانسانية بين جانبي الدوافع الذاتية والاجتماعية في السلبية والايجابية .

لكل فعل ادبي او فني او علمي باتباع خطوط المسئولية و الحرية بأمانة المصلحة العامة داخل النفس البشرية .

أمام حدوث الانفعال عند الشخص العادي المستقبل أو المتلقي في بقية افراد المجتمع فيحرك فيه جانب الوعي والادراك لقبول مستجدات العصر السريع بروح المجتمع الواعي لمتطلبات الحياة المعاصرة، ولكن بالمعايشة التطبيقية .

وفي هذا العصر المذهل بسرعته لابد من وقوف أجهزة الاعلام بمختلف وسائلها « المسموعة والمرئية والمقروءة » الى جانب الفكر بعقلانية تحافظ على تراث الأمة الثابت وتدعم الابداع والابتكار والاختراع في كل ماهو متحول قابل للتجديد ومسايرة العصر بنفس سرعته ان لم تكن اسرع، وخصوصا فيما يتعلق ببناء الوعي الاجتماعي ليتعامل مع الحياة حسب متطلباتها الدائمة النمو .

محمد بن موسى السليم

اوراق من عرس الجنوب

خليج الحب وعرس الجنوب .. تمر الايام لحظة وراء لحظة . يتجدد العرس في الجنوب بكل معطياته وتفاؤلاته وأماله ونجد انفسنا امام مناسبة تعني الجميع في الجنوب .. ان انعقاد المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في رحاب مدينة ابها والذي مضى سريعاً في الاحساس به لكنه طويل بما حفل به من بحوث وما دار فيه من نقاش شاهدنا وسمعنا الآراء الجادة والمخلصة والنتائج السخية في عطائها وبلادنا عندما احتضنت هذا التجمع المعطاء لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في الجنوب في اعلى قمم السودة جاء ليؤكد لنا رمز التآزر والتعاون والراي السديد وجنوب الحب . الجميع عاش عرساً لطالما انتظرناه وجنوب الحب الذي تعطره وردة ندية هي ابها وتهب عليه نسائم البحر احلى معانيه لاجمل صورة لهدف واحد وراي واحد ومصلحة واحدة هي مصلحة هذا الوطن والمواطن الغالين ومنطقة الجنوب تتلألأ تعطر القلوب بشذى الوفاء تنشر في الدروب شذى حب الارض وكفاح الرجال والجنوب قد تلألأت عروساً ترتدي الفرح والتجدد وعهد التطور والنماء .. ارتبط بجهود رجاله المخلصين .

● قال الشاعر :

يـاضيفنـا لـو زرتنـا لـوجدتنـا
نحن الضيـوف وانت رب المنزل

● الجنـوب حلة من التقـاليد العريقة ـ التقاليد الاصيلة ـ رغم تعاقب السنين ومتاهات الزمن فان هذه التقاليد لازالت تقاليد مألوفه في مناسبات اللقاء والتجمع حيث يسبغ على هذه التقاليد طابع الود والمحبة والصفاء صحيح ان الزمن كفيل ان يغير كل شيء لكن هنا في الجنوب التقاليد لازالت رمزاً للوفاء والكرم والحب .

عبداللطيف الشهراني
مكتب اليوم/خميس مشيط

الحاجب قال "محكمة"

ليلة من ليالي الشتاء القارص، امطار غزيرة، برد قارص، رعد وبرق ورياح..

جلس ربيـع خلف زجاج النافذة يتفقد ويتامل الطبيعة الغاضبة. ولم يمض طويلا من الـوقت حتى هدأت الـرياح ولفظت الامطار آخر انفاسها واستقر الطقس الا من برودته القارصة.

وجد ربيع نفسه فجاة يلتحف ملابسه الثقيلة، وما وجد نفسه الا خارج منزله، ولكن الى اين ؟ لا يدري ! ساقته خطاه من شارع الى اخر حتى وجد نفسه على شاطيء البحر. كانت السماء داكنة السواد والامواج عارمة صارمة غاضبة.

رغم كل ذلك جلس ربيع هادئا ساكنا على احد الصخور متاملا هذه الطبيعة الغاضبة.

اشعل سيجارته في هدوء وسبح في خياله ولم تمض بضع دقائق واذا بصوت اناس خافتة تصدر من خلفه ولكنه لم يكترث في باديء الامر اعتقادا منه انه صوت التهام السيارات للطريق.

زاد صوت الناس ارتفاعا فـالتفت مسرعـا يبحث عن مصدرها وبالهول المفاجاة انه انسان ملقى على وجهه يلفظ انفاسه الاخيـرة. قفز ووثب مسرعا لانقاذه ومد اليه يده يديره ليرى وجهه فتسمرت قدماه من هول ما راى فقد كان شابا في مقتبل العمر كان وجهه مخلوطا بكم كبير من الرمال والدموع فشكلت خليطا حزينا على جبينه.

اخذ ربيع يزيل بيده اثار الالم من وجهه واصطحبه بيده الاخرى وسارا سويا..

ما قصتك وماذا جاء بك الى هنا ؟ ساله ربيع كانت حياتي تسير في هدوء أيام تلو ايام اسير مع موج الزمن اشياء صغيرة تسـعـدني واشيـاء كبيـرة تغضبني. الى ان قابلتها.

من ؟

فتاة في مقتبل العمر كساها الله جمالا ما بعده من جمال تجمع النسيم ليكون ريحا هـادئة تنبعث من حولها اينما سارت. وعدتني بان تكون خير المعين والرفيق على طريق الكفاح في الحياة.

ثم تزوجنا وكانت الليالي تمر كلحظات.

الى ان جاء اليوم الذي ضاق صدرها وذهبت الى اين ؟

لست ادري. لقد تركت خطابا قراته بعد عودتي من عملي وحدثتني فيه انها لم تعد تطيق الاحتمال والصبر على الطريق في الحياة.

ذهبت ابحث عنها كالمجنون في كل مكان محاولا انقاذ اجمل قصة حب بيننا رفضت بشدة وكان لي ان البي رغبتها واطلقها.

عشت بعد ذلك اياما كانت تمر وكانها سنوات طوال.

واذا بي ذات يوم اقرا في الجريدة خبر زواجها من رجل يكبرها بسنوات ليست قليلة ولكنني اعرفه جيدا فهو على درجة عالية من الثراء.

لقد قتلت كل المشاعر داخلي بسكين كبير دون ادنى شفقة تملكني الحزن فسرت هائما على وجهي الى ان وجدتني في ذلك المكان.

ثار غضب ربيع لما سمع واذا به يسرع الخطى ويقول هيا بنا الى قسم الشرطة. وبعد ذلك توجها سويا الى المحكمة ضجيج واحاديث واصوات مرتفعة.. وسط كل ذلك وقف ربيع معه وفي الجانب الاخر وقفت الفتـاة وفجاة استقر الجميع في اماكنهم بعد نداء الحاجب بصوت جهور (محكمة).

وبدا السيد وكيل النيابة في توجيه الاتهام.

ان تلك المتهمة قتلت مع سبق الاصرار والترصد روح ومشاعر واحاسيس هذا الفتى وكان مبرر القتل الوحيد هو المادة .

ردت الفتاة قائلة.. ان من حقي ان احيا كيفما اريد وان اجد كل متطلباتي وقت ما اريد وليس من حقي الصبر والكفاح مع اي انسان.

وهنا تدخل ربيع صارخا ولكنك كنت تعلمين كل ذلك مسبقا وفضلت الزواج والصبر باسم الحب ثم نقضت العهد.

صرخت : لم انقض شيئا.

صاح وكيل النيابة : بـل اتهمك بالخيانة

صرخت مرة اخرى .. لا

وهنا حدث هرج ومرج في قاعة المحكمة فتدخل القاضي وطرق المنصة بمطرقة في يده قائلا.. الحكم بعد المداولة، رفعت الجلسة.

دقـائق من القلق لانتظار الحكم

ودخل القاضي الى المنصة مرة ثانية قائلا.. الحكم

حكمت المحكمة على المتهمة بحـرمانهـا من لقب الوفـاء والاخلاص وبمنح الطرف الاخر تعويضا مبدئيا لما اصابه في مشاعره الصادقة النبيلة من اضرار بسبب المتهمة.

وهنا بدا ربيع يصطحبه خارج المحكمة ولاول مرة ترتسم ابتسامة خفيفة على شفتيه.

واذا بربيع يضغط على يده ويؤازره تعبيـرا عن غروب الياس والحزن واشراق الامل من جديد ولكن كان من المفاجاة ما اقشعر بها جسد ربيع فما كان من يده اليمنى الا انها تضغط على يده اليسرى وافاق بعدها من حلمه.

محمد ناجي شوقي

أين ذهبت الغيمة

لقد سمع معظمنا عن الانذارات العلمية حول تفكك طبقة الاوزون التي تحمي سطح الكرة الارضية من اشعاعات الشمس الضارة وحلل المحللون اسباب ذلك الى تسرب كميات كبيرة من غازات التبريد (الفريون) ومشتقاته غير ان لي راي آخر وقد سمعت كما سمع الجميع عن انفجار مفاعل تشرنوبل وعن الغيمة الذرية التي نشات من ذلك الانفجار والسؤال لاهل العلم وخاصة من شباب الجامعات السعودية اين ذهبت الغيمة الاشعاعية والتي تلى خبرها خبر الثقب الذي حدث في الغلاف الجوي والذي يهدد الكرة الارضية وسكانها الا يرى الشباب السعودي الجامعي ان السبب هو المفاعلات الذرية والتجارب الذرية ولكن حتى لا يحقد العالم على الدول العظمى التي تسببت في تلويث الفضاء فان تحليل علمائهم يرفض هذه الفكرة.

المهندس محمد احمد بساطي
ارامكو/الظهران

ماذا أنت فاعل وماذا انت قائل

ماذا انت فاعل وماذا انت قائل حين تكشف ان اكثر من نادى وتكلم بالصدق والامانة كان اكثر الناس كذبا وغشا، وان من لبسوا ثياب المروءة والنجدة والشهامة انكشفت اقنعتهم وثبت لدى مخدوعيهم انهم متجردون من تلك الصفات كتجرد الشجر من اوراقها فصل الخريف وانهم استغلوا هذه الصفـات ظاهريا لنوايا شريرة بشعة بغيضة متمثلة في الغدر والخيانة والنذالة والحقارة بأبشع واخس صورها التي عرفها بنو آدم.

ومن تقولوا بمشـاعر الحب والاخلاص والوفاء هم اكثر من ينكرونها ويجحدونها غيبا في داخل نفوسهم ويدوسون عليها باقدامهم الذين هم في الاصل يتمتعون بقلوب اشد قذارة واقسى صلابة وغلظة وعقول لا تفكر الا بدهاء الخبيث وفكر اللئيم وانتقام الحاقد وعشق القاتل للدماء البريئة النقية.

ماذا لو طلب منك ان تكون قاض على هؤلاء فبماذا تحكم عليهم بالعيش مع مجتمع الحيوانات ونفيهم عن مجتمع الانسان فربما كانت الحيوانات لا تقبلهم لان بعض الحيوانات انبل واشرف واطهر وارق والطف من هؤلاء، فلو حكمت عليهم بـالعيش معهـم فسيكون هذا تكريما منك لهم.

فتحكم عليهم بدفنهم احياء في الارض فالارض سوف تتالم وتتاوه وتشتكي حين تبتلع بين جنباتها امثال هؤلاء فهؤلاء كانوا وبالا على مجتمع الارض فكيف يكونوا وهم تحت ترابها، فهم بمثابة عناصر غير مرغوب فيهم لا فوق ولا تحت الارض فلو حكمت عليهم بذلك فستكون قد أعطيتهم منزلة لا يستحقونها.

فتحكم عليهم بالغرق بحرا فالبحر يأبى ويرفض ان تحتضن امواجه وتتقاذف هذه الشراذم الدنيئة الحقيرة فسيقذف بهم على الشاطيء على الفور بدون تردد.

والاسماك والحيتان بأنواعها لا تستلذ ولا تستطيب لأكل لحوم هذه الشراذم لان هذه الشراذم نفوسها طبعت على كل مرذول مذموم وامتزج ذلك كله بتركيب النفس والدم واللحم واذا حكمت بذلك فستكون قد ظلمت البحر في حكمك فالكل يرفضهم ويطردهم لدناءتهم وحقارتهم الا من شاكلهم فيرحب ويهلل بهم ويقيم الولائم والمآدب لهم.

فيجب ان نتعاون ونتكاتف لنصلحهم وان لم نستطع فليكن تعاوننا وتعاضدنا لنسفهم وسحقهم عن الوجود قبل ان تستأصل الرذائل في نفوسهم ويستفحل شرهم ويمتد الى غيرهم من الطيبين والطيبات الأبرياء .

ناصر سالم الجاسم
مدينة العيون

وتأمل

سافرت عبر الأفق أتأمل في طبيعة الحياة
وصلت إلى ميناء الهداية لأرسي عليه عيوني
جلست على حافة الساحل أتأمل في نور الصباح المشرق
من بعيد مد يديه لتأخذ بخصلات عمري المتناسبة من أعلى شلالات الوجود
جالست حائرة أتأمل الصحف أحيانا وأشرب ماء الحياة أحيانا أخرى
فكرت في ذاك الماضي البعيد مشيت بتفكيري حتى أصل إلى الأرض
جعلت من عيون النهر نبراسا أهتدي به
وجعلت من أقلامي قلما يحقق ويتكلم
وحذفت من حياتي كلمة تقال بالتمني
صدقت كل أمواج البحر عندما هاجت غضبا مني
ولكني لم أصدق الأيام عندما أعلنت غضبها علي. جعلت في كف الاحترام اسما للحروف المثقلة وفي جبين الجبال هدفا أعلو من أجله
ومن رموش العيون المتوردة سترا يحجبك من ظلم الأيام

ليل العوامي/القطيف

احساس الرغبة

الرغبة احساس بالعطاء قلما يخلو منه الجنس البشري رغبته الانسان بالأخذ هي عطاء.. رغبته بالحديث هي عطاء رغبته بشيء هي عطاء كيفما كان هذا الشيء..!!

رغبة الانسان في ان يرى من حوله هو استعداد منه للعطاء.. احساس غريب فعلا ان تريد ان تأخذ وانت اصلا تعطي دون شعور بمن يأخذ منك هذا الذي رغب في العطاء ايضا.

نظرة واحدة ذات اتجاه واحد يتبادلها النـاس.. يختلفون في تعبيرها.. يختلفون في فهمها.. يختلفون في فعلها.. يتفقون في وجودها .. يتفقون في مضمونها.. يتفقون في هدفها.. ترى ماهي رغبتي ؟.. سؤال تريد به النفس البذل والعطاء.. رغبته ان يعطي اي شيء مقابل حريته.. رغبة المحب محبوبه، رغبته ان يعطي كل شيء لمحبوبه.

ماذا نرغب ؟ ماذا نريد ان نعطي ؟ ليس هذا السؤال. السؤال هو :

كيف لنا ان نعطي دون رغبة فيمن اخذ بالعطاء..؟؟!!

عبدالعزيز الملحم

الأسبوع أيام

الاحد
الثلاثاء
الخميس
الجمعة

● تكتبها اليوم : ليلى محمد باهمام

أيدي تحمل الحجارة

رايتها.. هادئة.. منفردة.. منعزلة عن بقية الصديقات تاملتها.. علمت منذ اللحظة الاولى.. ان وراءها سر كبير.. عرفتها.. من الحزن والاكتئاب الذي يبدو واضحا على ملامحها العربية..

تقدمت منها.. يحدوني الفضول لمعرفة سبب هذا الانطواء والهم الصامت.. أفضيت لها.. عما ساورني منذ لمحتها.. في هذا المكان..

سألتها.. عن مشكلتها التي جعلتها تلوذ متكومة الى حائط الخوف والرهبة.. ولماذا لم تخف ان يسقط عليها سقف الهموم. مع ما يكتنف ثناياها من ظلام..؟!

ظلت صامتة لاول وهلة ولكنني..

ألححت عليها.. ان تطلق محتجزات نفسها البريئة الى الهواء الطلق..

أوضحت لها.. اهمية ان تتعلم كيفية النطق الصحيح لحروف مشكلتها أفهمتها.. ان هدوءها وصمتها لن يجديان في عالم فيه من يصرخ عاليا هو الذي يسود..

من يستخدم مكبرات الصوت.. هو الاقوى..

ومن تخالج العبرات نبرات صوته الخافت.. هو الأضعف.. ويظل هو الاضعف حتى يتعلم الصراخ..

شجعتها.. على الخروج من وحدتها.. تكوين علاقات ناجحة مع صديقاتها.. محاربة اعدائها..

كان لكلماتي صدى ظل يتردد داخلها حتى اعلنت انتهاء فترة الحداد فأعلنت بدء مراسيم الاحتفال بيوم زفافها..

باركت لها.. تمنيت لها من كل قلبي ان تستمر مجاهدة في مسيرتها المشرفة حتى تصل الى صالة الزفاف الحقيقية..

حيث تحمل ايادي الاطفال ازهار الفل والياسمين..

يفترشونها لها يزينون بها فستانها الابيض الجميل.. ثم تحملها ايادي الفتيان الفتيات لتزفها الى عريسها النبيل..

تلك الايادي ستحمل في يوم من الايام عروسنا القدس لتزفها الى عريسها الوحيد وهو.. النصر ثم تعيش معه بعد ذلك.. سعيدة.. هانئة.. حرة..

الى جنة الخلد ابا عادل

وقال الله تعالى كل نفس ذائقة الموت » وقال الله تعالى « فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » وقال عز وجل « منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى » .. ودعناك أمس في رحيلك من الدنيا الى الدار الآخرة ودعناك بالأسى والحزن والدموع تفيض من العيون كما قال الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ان القلب ليخشع وان العين لتدمع » فقدناك ومعك مثلك العليا في النبل والأخلاق الحميدة وتواضعك الجم فقدتك الفقراء والأرامل والأيتام فقدتك ابناؤك وأقاربك ومحبوك لقد غرست فيهم حب الخير والعطف على المحتاج والمعوز والفقير والشجاعة في التغلب على النفس في البذل والعطاء في السر والعلن ومساعدة أسر الشهداء في فلسطين وافغانستان ومساعدة أهل الخير والاحسان في جمعيات البر وجماعات تحفيظ القرآن الكريم .. تبذل مالك وجهدك ووقتك في المساعدة للمحتاجين في الباكستان وفي الهند من المسلمين أعطيت المثل الحي للمؤمن المسلم أغدقت من مالك في دفع أجور بيوت الفقراء جرس منزلك لا يهدأ ليل نهار في شهر رمضان المبارك وفي الاعياد وفي كل المناسبات والظروف ممن يطلبون الزكاة والصدقات .. لقد ضربت المثل في التضحية والبذل والعطاء .. بنيت المساجد تقربا الى الله عز وجل وشاركت في اعمال الخير والبر والاحسان فتحت صدرك وقلبك .. انك مثل للرجل المؤمن المسلم ضميرك حي يتقد بحب الخير والمسارعة في يد العون للمنكوبين ومن عليهم دين عجز في الأموال تصرف على بيوت الفقراء والمساكين والقصر والارامل قلبك يعمر بالايمان والاحسان .. فالى جنة الخلد رحمك الله رحمة واسعة وغفر لك لقاء ما قدمته وبذلته .. الكل يعرفك ويحبك بنبل اخلاقك وتواضعك وفضلك .

رحلت الى الحياة الاخرة وبقيت اعمالك وفضلك نبراسا يضيء الطريق .. انك مثل ونموذج نادر من الناس كما يشهد به جميع من يعرفك أوله صلة بك .. في يوم الأحد ودعت جموع المسلمين في المنطقة الشرقية فقيد الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الحميضي وصلى الجموع على جنازته بعد صلاة العصر من يوم الاحد ١٤٠٨/١١/١٢هـ فهنيئا لك بما قدمته لنفسك ودينك ولأمتك وقومك .. هنيئا لك بأعمال الخير والصدقات والحسنات هنيئا لك بما بذلته وقدمته للفقراء والمساكين والمحتاجين هنيئا لك بما ضحيت به من مالك وبذلته في مساعدة أسر شهداء الجهاد في فلسطين وافغانستان وفي كل مكان .. والخير في ابنائك فانهم سوف يسيرون على منوالك وخطك باذن الله لهم ولأقاربك ومحبيك العزاء والصبر وانا لله وانا اليه راجعون .

عبدالله حمد الحميضي
الدمـــام

الاوراق

الورقة الاولى..

بعض من الناس من يتصور على ان طيبة انسان ما على انها ضعف. فمن الممكن ان يكون الذي رمي بهذه المقولة هو الضعيف.

ان الاخلاق الحسنة والمعاملة الطيبة مع الاخرين والتسامح واللطف لا تعطي اي مؤشرات على ضعف الانسان. بل العكس هو الصحيح حيث يكون مصدر هذه المعاملات الحسنة هو الثقة بالنفس وترى ان الانسان الذي يريد ان يفرض سيطرته على الاخرين من خلال عضلاته هو الضعيف..

لماذا ؟ لأن هذه القوة سوف ستنتهي يوما ما ويصبح بلا انيس او حبيب..

الورقة الثانية..

حينما تتساقط اوراق الامل عند الانسان فهنا يبدأ بالانحدار الى اسفل انه يبدأ بالارقام التنازلية من الرصيد الى اللارصيد.

وحينما يدرك الانسان انه بدون رصيد في الحياة فانه سوف لا يكون فاهم شيء هو رصيد الانسان من حب الاخرين له ورصيد اطاعة الخالق ورصيد الثقة بالنفس ورصيد الامل في تحقيق الاهداف التي من اجلها يعيش الانسان وارصدة كثيرة يجب على الإنسان ان لا يفقدها.

الامل موجود ما دامت الشمس موجودة والقمر يضيء العالم وتسير الكواكب وفقا لما قدر لها.

لن ينتهي الامل ما دام الانسان يتنفس..

الهواء مجرد تنفسه يدل على ان هناك امل.

والاهم من كل ذلك ان يؤمن الانسان ان الامل موجود.

■ الورقة الثالثة..

انها الطفولة اجمل مراحل حياة الانسان ففيها تتكون شخصية الانسان فالطفولة تربة نظيفة وصالحة لزراعة الصالح والطالح سوية نفسها على الانسان ان الطفل يتحرك في سلوكه وفقا لما تربى عليه في البيت في الاول ثم المدرسة ثم المجتمع ثم الاصدقاء اذا صلحت هذه الامور صلح الطفل واصبح فردا فعالا..

ماجد علوي هاشم/القطيف

اعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بالدمام	سفلتة وارصفة وانارة في بقيق رقم ١٩/٤١/٢٨١٥/٤	٥٠٠	الشئون المالية	١٤٠٨/١٢/٢٥هـ		١٤٠٨/١٢/٢٦هـ الساعة ١٠ صباحا		
١٤	وزارة المعارف	نظافة مدارس منطقة سراة عبيدة لمدة ثلاث سنوات	١٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤	المشتريات	الساعة الواحدة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ		
١٢	ادارة التعليم بالحوطة والحريق	ترميمات مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالحريق والحريق الثانية	١٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧ الساعة ٢ ظهرا	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨ الساعة ١٠ صباحا		
	ادارة تعليم صبياء	اعمال الترميمات لمدرستي شهدة الابتدائية والبصاه الابتدائية للبسطين	مجانا	المشتريات	الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة	المشتريات	الاربعاء ٢٨ ذي الحجة		
١٤٠٨/٣٣	ادارة التعليم بتبوك	تامين المياه للمدارس منطقة تبوك التعليمية للعام الدراسي ١٤٠٩هـ	١٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤	المشتريات	اليوم الذي يليه		
	ادارة التعليم بمنطقة جيزان (تمديد)	ترميم مدرسة الحصاوية الابتدائية	١٠٠	قسم المحاسبة	السبت ١٤٠٨/١٢/١٧	ادارة التعليم قسم المحاسبة	الاحد ١٤٠٨/١٢/١٨هـ		
	ادارة التعليم بالاحساء	(تمديد) النظافة الشاملة لبعض المدارس عدد (٤) مجموعات بمنطقة الاحساء	٥٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١/٢٤	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١/٢٥هـ		
	ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين	ترميم مدرستي البصر ومدرسة الربيعية ترميما شاملا ونواقص مدرسة الهلالية	٣٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١/١٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١/١١		
(٣)	الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة	تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه لمجمع الطلاب (ب)	٣٠٠	المشتريات	١٤٠٨/١٢/٢٤	المشتريات	١٤٠٨/١٢/٢٥		يقتصر التقديم على الشركات والمؤسسات السعودية فقط
(٢)		تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه بمبنى عمادة شئون المكتبات واضاءة المكتبة المركزية	٣٠٠		١٤٠٨/١٢/٢٠		١٤٠٨/١٢/٢١		....
٤٠٩/٤٠٨/٢	بلدية منطقة نجران	صيانة الانارة للشوارع بنجران	١٠٠٠	الشئون المالية	١٤٠٨/١٢/٢٥	الشئون المالية	١٤٠٨/١٢/٢٦		
١٢٧٣	وزارة الصحة	عملية كهرباء مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة	٢٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤٠٩/١/١هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/١/١هـ		مدة العملية ٦ شهور اعتبارا من تسليم الموقع
١٢٧٢	وزارة الصحة	تامين وحدة تحلية المياه لوحدات الغسيل الصناعية متنقلة	٣٠٠٠	المشتريات	الاربعاء الساعة التاسعة ١٤٠٨/١٢/٢٨	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ		
١٢٦١	.... (تاجيل)	تامين وحدات مختبرية لعام ١٤٠٩/١٤٠٨	٣٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧	....	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧		
	المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة	(تمديد) صيانة ونظافة ١٠ مساجد ومبنى المديرية مجبراً	١٠٠	المديرية بمكة المكرمة بالزاهر	الاحد ١٤٠٩/١/٢		في اليوم التالي		

طالبات الجامعة.. كيف يقضين الاجازة الصيفية؟!

هنادي : اثراء العقل بأشياء مفيدة وتوسيع الادراك

فاطمة : الاعداد الكافي لأكون سيدة منزل ناجحة

مع حلول موسم الاجازات يبدأ كل منا في التفكير والتخطيط لكيفية قضاء الاجازة الصيفية.. البعض يفضل التجول والترحال سواء داخل ربوع المملكة او في الخارج.. والبعض الاخر ينتظر الاجازة ليتزاور مع الاهل والاصدقاء وهناك البعض الذي لا يضع للاجازة اي تصور ويقضيها دون هدف..

طالبات الجامعة.. الفتيات اللاتي وصلن الى مرحلة معينة من النضج سواء في الفكر او العمر.. ترى هل لهن تصور خاص لقضاء العطلة الصيفية والاستفادة منها ام انهن ينطبق عليهن ايضا النماذج الثلاثة التي ذكرناها في البداية ؟

قمنا بجولة داخل عقول طالبات الجامعة وكان لنا معهن هذا اللقاء الذي طرحن فيه تصورهن لقضاء الاجازة :

تحقيق – سوزان عبدالجواد..

● سوريا المحطة الاولى..

ماجدة الشمري طالبة بكلية الاداب قسم اللغة الانجليزية.. تستعد لقضاء الاجازة مع الاهل في السفر والترحال كما اعتادوا ذلك كل عام للترويح عن النفس وللاستمتاع بالمناظر الخلابة اما هذا العام فانهم سيقضون الاجازة في سوريا لزيارة الاهل هناك.. كذلك تعمل ايضا خلال الاجازة على اثراء العقل بأشياء مفيدة واستكمال الدراسة بالقراءات الخارجية في الكتب الانجليزية ومتابعة احدث ما نشر مؤخرا منها.

■ مضايف المملكة ■

اما الطالبة هنادي الحكمي بكلية الاداب قسم التاريخ فتستعد بعد الامتحانات لقضاء جولة سياحية داخل مدن المملكة وخاصة الطائف ومكة للاطلاع على المناظر السياحية بها بالاضافة الى زيارة الاهل والاصدقاء ومحاولة توسيع الادراك والوعي بالقضايا والمشاكل المحيطة بنا من خلال الالمام بالقراءات في المجال العلمي والثقافي ومراجعة المواد المقررة عليهن في الكلية. ■

اشغال فنية ■

وتفضل الطالبة فاطمة بكلية الآداب قسم الدراسات الاسلامية قضاء الاجازة في ممارسة هوايتها المحببة وهي الاعمال اليدوية والخياطة.. لتزين المنزل بمقتنيات فنية جميلة تدخل البهجة في النفس ومساعدة الاهل.. والقراءة في المجال الديني والتاريخي بالاضافة الى اعداد نفسها لتكون ربه منزل قديره من خلال ممارسة الاعمال المنزلية لاكتساب الخبرة الكافية في هذا المجال.. ولا تحبذ السفر الى الخارج لما له من المضار الكثيرة والمفاسد التي قد تضر المجتمع.

■ للسفر سبع فوائد ■

وترى الطالبة خلود بكلية العلوم ان للسفر سبع فوائد منها اكتساب العلم والخبرة وامتاع البصر لذلك فمن المقرر لها ان تسافر الى الكويت لزيارة الاهل والاقارب ولتغير الجو ومشاهدة المناظر الطبيعية والتمتع بالتنزه في الحدائق العامة ثم الانطلاق الى (اليمن) لزيارة الاماكن التاريخية هناك والتعرف على اناس جدد.

■ تعويض الوالدة ■

وتعتبر الطالبة (وفاء) ع بكلية العلوم ان فترة الاجازة ضرورية لكل انسان وخاصة الدارسين والدارسات.. لذلك فانها تعد مرحلة استجمام وراحة عقلية من مذاكرة طول العام كما انها ستنتهزها فرصة جيدة لتعويض الوالدة عن عناء العمل المنزلي، بالاضافة الى امكانية القراءة والبحث في مختلف المجالات العلمية والادبية والثقافية وخاصة الذي يتعلق بكلية العلوم والدراسة في علم الحيوانات البرية والبحرية.

■ سياحة داخلية ■

وتستعد الطالبة مريم جبران كلية الاداب قسم لغة انجليزية للزواج خلال العطلة الدراسية ومن ثم فانها تحاول ان تجتهد خلال فترة الامتحانات من التحصيل العلمي لتجد ثمار ذلك بعد ظهور النتيجة. بالاضافة الى هذا تقضي الاجازة في السفر بين ربوع المملكة ومنتزهاتها والتعرف على الاماكن السياحية الداخلية.

■ فرصة للاستجمام ■

وترى الطالبة فاطمة السبيعي بكلية الاداب قسم الدراسات الاسلامية.. ان العام الدراسي الحالي كان طويلا مشحونا بالدراسة والامتحانات المتتالية لذلك فانهن يحتجن الى فترة ترويح عن النفس واستجمام من عناء الدراسة كما انها ستنتهز فرصة الاجازة للاستمتاع بها في زيارة الاقارب والاصدقاء وتقوية صلة الرحم والسفر والسياحة بين روابي المملكة ومدنها الجميلة والتي ترى انها في حاجة الى الاهتمام والعناية من قبل المواطنين.

■ ثقافة دينية ■

وتستثمر الطالبة (خ.ل) بكلية العلوم وقت الاجازة في قراءة الكتب الدينية وسماع الاشرطة الدينية التي تزيد من ثقافتنا وتنمي مداركنا وتساعدنا في السير بهدي وبصيرة الى طريق الحق والخير.. بالاضافة الى مساعدة الوالدة بالمنزل في شتى الاعمال المنزلية ومحاولة التنزه في الحدائق. والاماكن السياحية بالمنطقة الشرقية..

ومن ناحية اخرى تسعى الى التسجيل في مدرسة تحفيظ القرآن خلال العطلة الصيفية.

وترى الطالبة (عائشه الراجحي) بكلية العلوم ان للسفر فوائد شتى ومتعة كبيرة.. لذلك فقد استقر رأي العائلة على التحضير لاجازة هذا العام والاستمتاع بها في الزيارات العائلية بالطائف والرياض ومشاهدة المناطق السياحية التي تتمتع بها المملكة عن الدول الاخرى.

■ أداء العمرة ■

وتخطط الطالبة غزيل الدوسري بكلية العلوم لقضاء الاجازة داخل المملكة ولاداء العمرة وزيارة الاماكن الطبيعية الخلابة لامتاع البصر بمشاهدة الخضرة والمزروعات والتنزه وسط الحدائق العامة والمنتزهات كذلك قامت بتحضير عدد من الكتب الدينية القيمة لاثراء العقل بالعلم النافع.

وتختتم الطالبة مريم البنعلي كلية الاداب قسم لغة انجليزية حديث الجامعيات عن استثمار وقت الاجازة بقولها.. أخطط للاجازة منذ الان للاستمتاع بها من خلال السفر والترحال بين الدول المجاورة للمملكة لاثراء معرفتنا بالدول العربية الصديقة ولزيارة الاثار التاريخية والاماكن المشهورة.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة احدى دول الخليج العربي التي تتمتع بمناطق سياحية جميلة لتستقطب عددا كبيرا من السائحين وخاصة من البلدان المجاورة لها. لهذا فانها المحطة الاولى لجولتنا هذا العام.

مريم : برنامج خاص للقيام بجولة سياحية داخل مدن المملكة

خلود الدوسري :

طوبى لمن يعمل لأجلك ايها الوطن

الطالبة خلود حمد الدوسري من كلية التربية بجامعة الملك فيصل .القت يوم امس الاول كلمة الخريجات التي احتفلت بهن الجامعة بتخريج دفعة جديدة من خريجاتها للعام الجامعي ١٤٠٨هـ بمقر الجامعة الرئيسي بالاحساء برعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز حرم امير المنطقة الشرقية .. وهذا نص الكلمة ..

صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف . استاذاتنا الفاضلات . امهاتنا العزيزات . ضيوفنا الكرام . اخواتي الخريجات .. اصالة عن نفسي ونيابة عن منسوبات جامعة الملك فيصل ارحب بكن واحييكن بتحية الاسلام فالسلام عليكن ورحمة الله وبركاته اما بعد . فانه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان نجتمع في رحاب معقل من معاقل العلم في مملكتنا الحبيبة . لتشاركن جامعتنا فرحتها وهي تزف للوطن دفعة جديدة من خريجاتها من مختلف التخصصات ليساهمن في دفع مسيرة العلم والحضارة والرقي في بلدنا المعطاء .

فهذه طبيبة .. بلسم شافي وسلوى كل مريض

وتلك معلمة .. مربية فاضلة تعد طالباتها اعدادا تربويا سليما .

وتواصل معهن حمل الراية التي كان رائدها مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لكونه اول وزير للمعارف والتعليم .

وهذه مهندسه .. تساهم في التنمية العمرانية وذلك بالذوق الهندسي الرفيع وبما تتمتع به من خطوط عربية اسلامية وعالمية .

وتلك خريجة اقتصاد منزلي تقوم باعداد طالباتنا وبناتنا ليكن ربات منازل على اسس اكاديمية ميدانية بالاستفادة من كل ما تنتجه ارضنا المعطاء كما تساهم في اعداد جيل قوي البنية صافي العقل .

. كل واحدة منهن ستؤدي باذن الله واجبها تجاه الوطن تحت راية التمسك بكتاب الله وسنة رسوله وغرس حب العقيدة والدين والاخلاص لله ثم للمليك والوطن .. كل واحدة منهن ستؤدي دينا في عنقها .. دينا حملته سنين طوال .. وهاهو ذا ياتي دورها لتؤديه للوطن .. الوطن الذي لم يبخل باي شيء على ابنائه في سبيل الرقي بالفرد ومن ثم الجماعة التي تكون بدورها مجتمع الوطن الغالي الفخور بابنائه باذن الله .

وماذا عمن سهرت معنا .. وكلت ضعف كللنا . وقاست وصبرت معنا وعلينا ماذا عن الأم ؟ ان اي كلمة تقف عاجزة عن التعبير عما تبذله امهاتنا تجاهنا وهن على ثقة بان كل ما يبذلنه هو برضى منهن ودون اي مقابل . فجزاكن الله خيرا امهاتنا .. وابقاكن لنا راعيات ومربيات فمهما كبرنا .. ومهما نلنا من التعليم والمراتب العليا فنحن لسنا نغنى عنكن .. . كما نود ان نوجه الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على اهتمامه وحرصه على العلم وتكريم اخوانه وابنائه وبناته في كل علم وذلك بتخصيص جوائز سنوية للمتفوقات والمتفوقين وهو دليل على الذي وصلت اليه القيادة الحكيمة في هذا المجال وكل مجال من مجالات التنمية والخير لابناء هذه البلاد . .

. اما انت جامعتنا الحبيبة فلم تتوان لحظة بان تحملي على اكتافك علتق تخريج كوادر وطنية معدة اعدادا تربويا علميا وميدانيا بناء على توجيهات وحرص مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين الذي يسعى جاهدا لينال كل مواطن حقه من علم ينتفع به وينفع من هم حوله فطوبى لهؤلاء الذين يعملون في الخفاء – بين اروقتك – جاهدين في سبيل رفعنا نحن ابناء الوطن لاسمى المراتب والمكانات .

ومن دواعي سرورنا ان نشكر ونقدر رعاية سمو الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز لمشاركتها الدائمة بمثل هذه المناسبات الطيبة .

ولا يسعني سوى ان اختم كلمتي هذه بطيب الكلم ومسكه .

. ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا . ربنا انك رؤوف رحيم .

نسالك اللهم علما نافعا . ورزقا واسعا . وشفاء من كل داء . ونعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع . ودعاء لا يسمع يانعم المولى ويانعم النصير . ياعظيما يرجى لكل عظيم .. اغفر الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اضيفي الى خبراتك



* تستطيعين استخدام الطماطم بدون قشر عند عمل طبق السلاطة ولسهولة تقشير الطماطم يمكنك وضعها في مصفاة ثم تقومين بصب الماء المغلي فوق ثمار الطماطم وتزال قشرتها بسرعة بعد ذلك مباشرة بسهولة ودون الحاق اي ضرر بشكل الثمرة وستحتفظ ايضا بنضارتها.

* فيتامين (ج) من الفيتامينات التي تذوب في الماء.. كما ان الحرارة العالية وعملية الطبخ تقضي على معظمه.. لذلك عليك ان تحرحي على ان تتناولي انت واسرتك الخضار والفاكهة التي تحتوي على هذا الفيتامين وهي طازجة.

* الفواكه التي لم يتم نضجها بعد عليك ان تضعينها في اكياس من الورق خارج الثلاجة حتى يتم نضجها ثم تضعينها بعد ذلك في الثلاجة.

* كثير من الخضر والفواكه كالعنب مثلا يحتفظ بها في الثلاجة بدون غسيل لان غسل مثل هذه الانواع تم الاحتفاظ بها مدة طويلة بعد ذلك يساعد على سرعة فسادها ولذلك يفضل غسلها قبل الاكل مباشرة.

صارحي طفلك .. افضل من خداعه

بقلم/ فاطمة السليطين

عزيزتي الام لو جاءك طفلك ذات يوم سائلا : « يعني ايش (مات) يا ماما »

لا داعي للانزعاج على الاطلاق بل يعالج الامر بحكمة وبساطة اطلعيه على الحقيقة وعلى عكس ما تتصورين فان الاطفال يفهمون الحزن تماما اكثر مما يفهمون الخداع او التهرب من السؤال. انتهزي الفرصة لاطلاع الطفل على حقيقة الموت ببساطة وبصورة مباشرة واحرصي على اختيار الالفاظ المناسبة.

على سبيل المثال اذا مرض قريب لك لاتخفي الامر عن طفلك بل لخبريه بالحقيقة وان الطبيب يحاول مابإستطاعته لشفائه وعند الاحساس باقتراب الموت. قولي للطفل .ان المرض يشتد وقد يموت ان الواقع قاس والبم ولكن معرفة الطفل بالموت المفاجيء لشخص قريب يحبه اقسى. وعند الوفاة اخبريه فورا بالحقيقة مع تبسيط الامور له كأن تقولي لم يتنفس .او يتحرك او يشعر او يفكر. وتجنبي استخدام كلمة نائم فذلك قد يسبب للطفل ارقا شديدا خوفا من ان ينام فلا يستيقظ ثانية.

الاحساس بالحزن

ولا تحاولي عزيزتي الام اخفاء حزنك عن الطفل فالطفل يشعر بحقيقة المشاعر حتى لو لم يفهم الحقائق المجردة.. ومن المفيد ربط البكاء بالاحساس بالحزن في معظم الاحيان يحاول الناس عزل الطفل عن عائلته ليقلل ذلك احساسه بالفاجعة لكن هذا ضار جدا فالاماكن المألوفة والحياة العادية تزود الطفل بالامان بالاحساس بالاستمرار. وكثيرا ما يسأل الطفل بعد الموت مثلا هل سيعود جدي او عمي في العيد ؟

من الصعب جدا مغالبة الدموع في موقف كهذا دعي طفلك يبكي معك وانت تقولين اعرف انك تتمني ذلك لكنه لن يحدث سنشعر بالحزن والوحدة لكن علينا ان نتذكر الايام السعيدة التي كان فيها معنا. فقد يساعدنا ذلك على التغلب على الحزن قولي ان الشخص المحبوب قد انتقل الى رحمة ربه. ان هذه مشيئة الله. وان يعوض فقدانه بالدعوة له بالجنة.

التعرف على مايقلق الطفل

وفي كل الاوقات حاولي التعرف على مايقلق الطفل حقيقة في قضية الموت ما الذي يريد ان يعبر عنه حين يتحدث عن الموت هل يريد الشعور بالاطمئنان الى استمرار وجودك معه هل الانفصال والموت يعنيان نفس الشيء بالنسبة له مما يزيد مخاوفه اذا ابتعد عنه لسبب من الاسباب فقدلا تكون اسئلته واستفساراته واضحة. طول الوقت بل تتضح باستمرار الحوار واذا ما وجد الطفل والديه على استعداد للرد على كل اسئلته بصراحة ولباقة. فلن يحتاج الى الاستفسار من مصادر خارجية يفهمها في معظم الاحيان فهما خاطئا.

نادي الأطفال



● ابراهيم احمد نظمي..
– يا صغير السن.. من علمك كل هذه الرزانة.. من اكسبك حكمة الشيوخ.. من اطلعك على اسرار وقار العلماء.. من جعلك تدرك ان الرجل رجل حتى لو كان صغير السن.

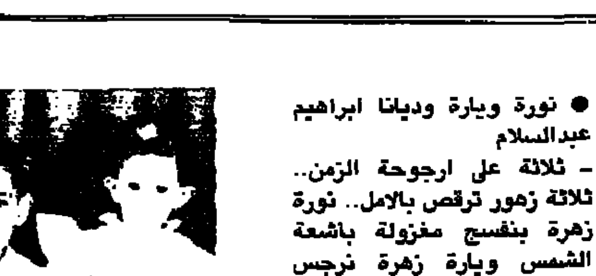
● سليمان خالد المزروع..
– حين تشرق الابتسامة تتالق الدنيا فرحا يكتسب بريق العينين لون الشمس وترتسم مع ملامح الوجه ابتسامة القمر.. والقدر

● عبدالرحمن خالد المزروع..
– لحن سحري الكلمات.. لوحة مرسومة بدموع العصافير واشراقة الورود وانطلاقة السحاب.. نغم منسوج بالفرحة والبراءة والنقاء.

● احلام طلمي الزهراني..
– تاج يتلالا فوق الراس. وبسمة ترقص فوق الفم. وامل يشرق من العيون وقرط يتارجح في الاذن ونقاء يصرخ انا احلام اجمل حتى من الاحلام

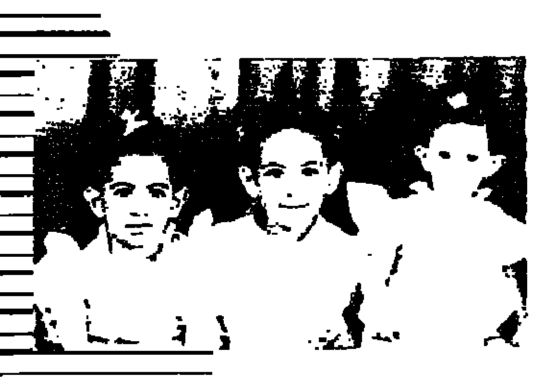
● احمد طلمي الزهراني..
– ما احلى تقليد الكبار.. حين يعزفون لحن الحكمة وانشودة الوقار.

● عمرو .. ومنة الله عبدالحميد حمدي
شمس .. وقمر .. وبسمة حبلوح تلثم مرايا الطفولة البريئة .. شمس .. وقمر !!



● وديع عدلي بوشة..
– وديع.. الواو وردة انت ام شجرة مزهرة.. والدال دانة الخليج هل تعرفك ؟ والياء يا صاحب البسمة الرقيقة والعين علم الدنيا معنى النقاء .

● وائل عدلي بوشة..
– وتر يعزف للدنيا انغاما سحرية.. يرسم ببراءة الاطفال شموسا واقمارا وجداول صافية.. ويغني للكون اغنية ابدية.





● نورة وبارة وديانا ابراهيم عبدالسلام
– ثلاثة على ارجوحة الزمن.. ثلاثة زهور ترقص بالامل.. نورة زهرة بنفسج مغزولة باشعة الشمس وبارة زهرة نرجس مرسومة بضوء القمر وديانا زهرة سوسن احلى من الشمس واحلى من القمر.

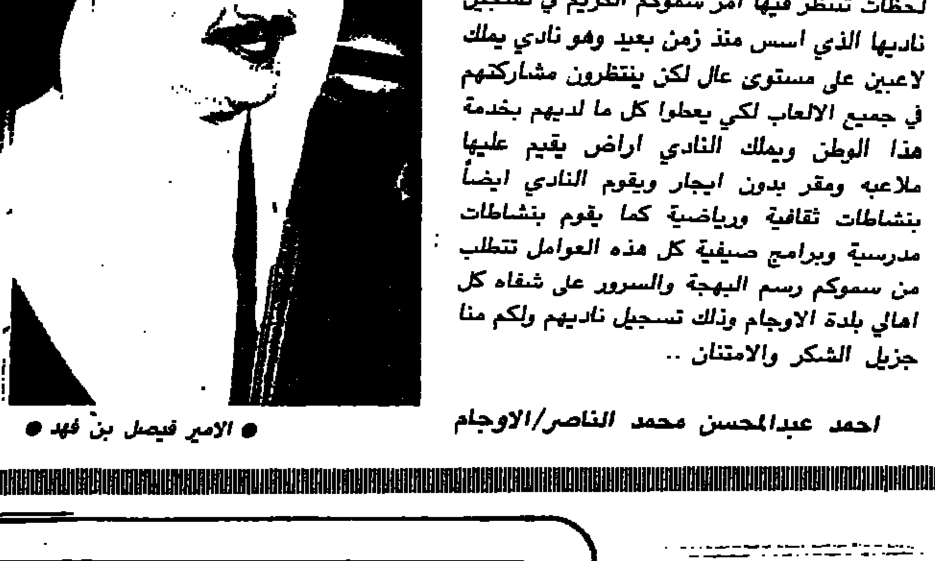
اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة المحرر

اهالي الاوجام ينتظرون مكرمة امير الشباب

خطت المملكة خطوات جبارة في سبيل التطور العلمي والثقافي والرياضي وغيرها ولا احد يستطيع ان ينكر ذلك ممن يعيش على هذه الارض المعطاء ونحن عبر جريدة « اليوم » الغراء نتوجه الى سموكم وحيث ان بلدة الاوجام تعيش هذه الايام لحظات تنتظر فيها امر سموكم الكريم في تسجيل ناديها الذي اسس منذ زمن بعيد وهو نادي يملك لاعبين على مستوى عال لكن ينتظرون مشاركتهم في جميع الالعاب لكي يعطوا كل ما لديهم بخدمة هذا الوطن ويملك النادي اراض يقيم عليها ملاعبه ومقر بدون ايجار ويقوم النادي ايضاً بنشاطات ثقافية ورياضية كما يقوم بنشاطات مدرسية وبرامج صيفية كل هذه العوامل تتطلب من سموكم رسم البهجة والسرور على شفاه كل اهالي بلدة الاوجام وذلك تسجيل ناديهم ولكم منا جزيل الشكر والامتنان ..

احمد عبدالمحسن محمد الناصر/الاوجام


● الامير فيصل بن فهد ●

آراء رياضية


● منتخب المملكة (قدم) ●

● الانديـة والاستعـداد المبكر :

بعد صدور قرار الاتحاد السعودي بدء الدوري الممتاز (٩ محرم ١٤٠٩هـ) يكون بذلك قد اعطى فرصة الاستعداد المبكر لبدء المنافسة وكذلك الاستعداد الجيد للدوري ، حتى يكون الدوري السعودي مكملاً للصورة المعروفة عنه سابقاً بأنه من اقوى المسابقات العربية لكثرة الاندية المنافسة على المقدمة . وكذلك مشاركة لاعبي المنتخب سيعطي الدوري جمالاً . اذن لا عذر لجميع الاندية . ولا عذر لاي ناد اذا اخفق في الدوري فان ليس له الا ماسعى .

● عيـون العـالم تـراقب الاخضر :

الدورة الذهبية المصغرة والتي تحتضنها استراليا . تعتبر حسب راي النقاد من اهم البطولات المصغرة ، فهي تجمع ابطال اسيا (منتخبنا) ، وابطال امريكا الجنوبية (البرازيل - ملوك الكرة) ، والارجنتين (البطل الحالي للعالم) ، كذلك الدولة المضيفة (استراليا) ، فمنتخبنا ستسلط الاعين عليه من جميع دول العالم . فكرتنا وصلت مرحلة متقدمة جداً ، فهي دخلت المسابقات العالمية . الجميع يرى ان يشاهد الاخضر والابيض ضد منافسيه ماسيعمل .. بالتأكيد منتخبنا قادر ليس على المنافسة فقط ولكن للحصول على كاسها متى ماكان لاعبونا في الصورة المعروفة عنهم وكذلك وعبر هذه البطولة سوف يرى العالم بأجمعه نجوماً لاينقصهم الا قليل من الحظ ليكونوا في المستوى العالمي ، لذا نرجو من الله ان يوفق كرتنا السعودية في تلك الدورة ، فمنى النفس غالية ، ونرجو من الله تحقيقها .

● فارس نجد ومسلسل البعد عن الدرع :

لقد طال بعدك عن درع الدوري الممتاز ، مع انك منافس عنيد له في معظم البطولات التي فقدتها ، ولكن تفريطك في النقاط في معظم المسابقات السابقة جعل الدرع يضيع منك ويذهب للفريق الاجدر في الحصول على النقاط . ولكن قد يغير الدرع مساره ويذهب الى مقر ناديك متى عرفت اهمية النقطة يافارس نجد .

● نادي الاتفاق السعودي والميزة الممتازة :

يعتبر الفريق الوحيد في الدوري الممتاز والذي لايتعبه البحث عن مدرب .. فالمدرب السعودي الحالي اراح الفريق عناء البحث ، ومع ذلك فقد تحققت معظم بطولات النادي في عهد هذا المدرب القدير ، لم يساوم النادي مطلقاً مع ان له حقاً في ذلك لكثرة البطولات التي حصلت في عهده ، فهو ابن النادي الذي نشأ فيه ، وعن طريقه اصبح مدرباً معروفاً لدى معظم الدول ، فهو خير من يقود السفينة الاتفاقية ، مع ان هناك عدة عروض قدمت له سواء محلية او خارجية ، ومع انها مغرية فقد رفض الابتعاد عن اسوار فارس الدهناء (الاتفاق) فهو عملة نادرة وثروة وطنية غالية . فتهانينا للاتفاق بوجود هذا المدرب ، وشكراً للجميع ولكم تحياتي .

سليم علي الغامدي/رحيمة

إليهم مع التحية

● الاخ الذي بعث برسالته تحت عنوان شدوا الحيل نرجو ارسال الرسالة مرة اخرى وذكر الاسم مع الشكر .

● الاخ يوسف العبدالعالي موضوعك لايصلح للنشر ونرحب بمواضيع اخرى قادمة وياهلا .

● القارئة ريم البحرين وفتاة الخليج لن ينظر الى رسالتيكما وعدم ذكر الاسم الحقيقي دلالة على عدم نشر المواضيع .

● الاخ عبدالله بلال موضوعك عن المدرب الوطني سياخذ طريقه للنشر قريباً .

الباطن ونجوم في القاع

ان مدينة حفر الباطن من مدن المملكة التي تشهد تطورا ملحوظا في جميع المجالات وخاصة مجال الرياضة . ونادي الباطن يدخل تحت مسمى الرياضة في هذه المدينة . هذا النادي تاسس قبل حوالي خمس سنوات وهذه فترة وجيزة جدا لتحقيق الانتصارات والبطولات فهناك مراحل يجب ان يمر بها اي ناد كان منها مرحلة الاعداد . التاسيس وانشاء المنشآت الرياضية .

ولا اريد ان اسرد عليكم قصة انشاء هذا النادي لان هذا ليس زبدة الحديث . ان محور حديثي . هو عدم اهتمام هذا النادي بالناشئين (لاعبي الحواري) الموهوبين الذين يمتلكون مهارات متعددة ليس في مجال كرة القدم وحده . وانما في جميع مجالات الرياضة ولا اقصد بالجري وراءهم في الحواري وانما عمل الدورات الحبية لاظهار نخبة ممتازة من هذا الجيل الجديد ومراقبة النشاطات الرياضية في الحواري والملاعب والنشاطات المدرسية المتعددة .

ان اللاعب - النجم - عملة نادرة وصعبة الوجود لذلك يجب علينا الحفاظ على كل من يمتلك مهارات فائقة ومتعددة .

واليكم هذا المثال على ان الناشئين هم الركيزة التي تقوم بها جميع الاندية : الدورة الرمضانية المقامة على ملعب القليم (الملاعب المجمعة) بالحفر واظهرت هذه الدورة نجوما موهوبين يعرفون اصول الكرة ويعرفون التعامل معها ولقد نالوا شرف البروز في تلك الدورة واذكر منهم على سبيل المثال : مدعث محمد ، فهد سلطان ، اسعد ثامر الشمري ، ناصر محمد ، بداح حثلان ، خالد الغبلش ، صنهات البداح ، سعد السخلي ، وغيرهم كثيرون فلماذا لا يستفاد منهم؟

■■ وقفة :

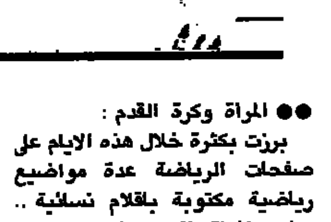
امل ان شاء الله ان يكون لحديثي صدى لدى ادارة هذا النادي ولكل الاندية في مملكتنا الحبيبة ، وامل ان تكونوا اهلا لهذه المسئولية الواقعة على اعناقكم وان يوفقكم الله في سياستكم الحكيمة في ادارة دفة النادي الى مصاف الاندية الممتازة في جميع ميادين الرياضة .

ابن النادي - طلمس ثامر السهلي

حتى لا تتحول البيوت الى ملاعب كرة أتركن الاندية وشأنها

● احمد الملحم

● عادل الوسمي



●● المراة وكرة القدم :

برزت بكثرة خلال هذه الايام على صفحات الرياضة عدة مواضيع رياضية مكتوبة باقلام نسائية .. حشر الفتاة نفسها في كرة القدم والتي (لا ناقة لها فيها ولا جمل) من خلال الكتابة المتعصبة يثير عدة تساؤلات .

هل هوس الكرة اصاب فتياتنا .. لا اقول انها لا تشاهد الكرة او تقرا عن الرياضة وبالذات كرة القدم وتشجع ناديها المفضل .

لكن من خلال انسياقها الجارف وتعصبها غير المقبول من خلال قراءتنا لبعض الاقلام النسائية حتى وصل الامر بلبس الفستان الذي يتكون من الوان فريقها المفضل يجب وضع الامور في نصابها بعدم نشر الرسائل التي تكتب باقلام نسائية فهنا ليس دور المراة ودورها رسمه الدين وخطه الاسلام في الحياة فهي الجنة والامن والامان والمدرسة العظيمة في تربية النشء واعداد اجيال المستقبل .. وكثيرا ما سمعنا عن حوادث الطلاق بسبب كرة القدم وبسبب زوج متعصب اعمى لفريقه وبسبب هزيمة فريقه في تلك المباراة مسكينة تلك الزوجة يتحول يومها الى حزن ويوم اسود ويصبح الزوج (كالثور الهائج) لا احد من عائلته يستطيع الاقتراب منه او محادثته حتى تهدأ اعصابه ويسترد حالته بعد يوم او يومين لو كان هذا الفريق المهزوم هو فريق الزوجة المفضل سيحدث لها ما حدث للزوج وستصبح معظم البيوت جحيما لا تطاق فيها الحياة ولا يوجد الهدوء بسبب التعصب الاعمى فالكرة فوز وخسارة .. واعتقد ان الجميع يشاركني الراي ، في هذا الموضوع الحساس .

●● عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .

شكرا على موقفك الرائع من فريق الاتفاق ودعم سموك ومن خلال الندوة التي حضرتها في مهرجان القادسية لهذا العام والحلول والاراء التي قدمتها يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار فهي افضل الحلول .

●● صالح خليفة .

مشغول ، باله ، و ، محتار ، بين الاعتزال او الاستمرار صالح خليفة يود الاعتزال لكن محبيه يعترضون على ذلك لان الفريق قادم على عدة بطولات بحاجة اليه ووجوده ضروري ومهم وانا من مؤيدي بقائه واستمراره فصالح لا زال لديه الاستطاعة والقدرة على العطاء ليلعب عدة مواسم فلماذا يحاول صالح خليفة ان يحرم الاتفاق من خدماته فدعك من الذين يشككون في قدرتك على الاستمرار واكبر برهان ودليل بطولة اندية الخليج وما قدمته من عطاء سخي فالذي شاهدك كانك ابن العشرين في لياقتك والحنكة والقدرة وخبرة السنين في قيادتك للفريق فهناك لاعبون في العالم اكبر منك سنا لازالو يمارسون الكرة على الساحة الخضراء انت نجم والنجم يصعب وجوده بسرعة خصوصا في ملاعبنا المحلية والعربية .

●● هجر - الروضة

المسئولية كبيرة فانتم سفراء كرة الاحساء . ونتعشم خيرا منكم . بالاستعداد المبكر والاحتياط والبديل الجاهز فالقلوب معكم والحناجر ستهتف لكم وستصفق الاكف لكم وستبرز المواهب التي لديكم يوسف السعيد - عادل الوسمي - جميل الوسمي في الروضة واحمد الملحم - محمد الخليفة - عيسى المفتاح في هجر مع اطيب اماني جماهير الكرة بالاحساء بالتوفيق لكم .

صالح كاظم الاحمد - الاحساء

من لقاء الاهلي والزمالك

تابعنا لقاء القمة المصري بين فريقي « الاهلي والزمالك » هذا اللقاء الذي تنتظره بفارغ الصبر الجماهير المصرية خاصة والجماهير العربية عامة .

الا ان اللقاء المنتظر خرج عن نطاق التنافس الرياضي الى تعصب اعمى افسد جو المباراة ، والا مامعنى رشق الجماهير داخل الملعب واصابة رجل الخط وتدخل رجال الشرطة لمكافحة الشغب . هذا بلا ادنى شك يعطي صورة سيئة عن الرياضة في مصر بشكل عام فالاهلي والزمالك هما قمة الرياضة المصرية ، وتاريخهم الكبير وانجازاتهم للبطولات المحلية والقارية يؤكد انتماء الجماهير الكبيرة خلفهم .

فمن منا سواء الجماهير الرياضة المصرية او العربية تنسى الاسماء التي خلدت في عالم كرة القدم .

من الاهلي : الضيظوي ، ابوحباجه ، عبدالكريم صقر ، صالح سليم ، عادل هيكل ، طه اسماعيل ، رفعت الفناجيلي ، محمود الخطيب ، مصطفى عبده ، ثابت البطل ، طاهر ابوزيد ، ربيع ياسين ، مجدي عبدالغني ، الى اخره .

ومن الزمالك : محمد حسن حلمي ، حنفي بسطان ، علاء الحامولي ، احمد رفعت ، سمير محمد علي ، حسن شحاته ، طه بصري ، عمر النور ، محمود الخواجه ، حمادة امام ، يكن الكبير ، فاروق جعفر ، ابراهيم يوسف ، طارق يحيى ، علي محسن .. الخ .

خلاصة الحديث : يجب ان يدرك هؤلاء المتسببون عن حادثة « الشغب » انهم يمثلون قمة الكرة المصرية والرياضة بشكل عام ، وهذا يمثل تشويهها واعطاء صورة سيئة لدى الكثيرين .

جاسم حسن الدوسري
المعهد الصحي للبنين الدمام


● الزمالك (قدم) ●

ادارة تستحق الاعجاب والتحية


● جعفر الفرج ●

تعتبر ادارة نادي السلام بالعوامية من خيرة الادارات وافضلها جداً واجتهاداً وخدمة . وقبل ان تثير هذه الكلمات الاستغراب في نفسك ياعزيزي الرياضي وترسم علامات الاستفهام والاستعجاب احب ان اقول لك بان منطلق تلك الكلمات هي الحقيقة التي اعرفها تماماً عن هذه الادارة الفتية الشابة لعلاقتي الوطيدة بالنادي بحكم كوني احد اعضائه المنتمين اليه وممن يفتخرون بهذا الانتماء اما المجاملة او التعصب فليس لهما مكان عندي وكذلك لست ممن ينجرفون وراءها للمعلومية .

والآن عزيزي الرياضي دعني احلق بك قليلاً في افق هذا النادي لتعرف مدى التغير الشامل الذي اصاب هذا النادي وما احدثته ادارته الواعية من تطور وتقدم شمل كل النواحي والاصعدة حيث تعتبر الفترة التي يمر بها النادي الآن من افضل واحسن الفترات التي مر بها عبر سنين تاسيسه : كان نادي السلام قبل ان تتسلم ادارته الحالية زمام الامور فيه في وضع لايحسد عليه . وهذا ماكان يعرفه كل من كانت له ادنى صلة بالنادي وقليل من المعرفة باحواله الداخلية فالازمات والمشكلات تعصف به كل جانب ومكان ، مما شكلت اعاقة لحركة النادي وتقدمه الامر الذي اصاب كل الانشطة بالجمود والركود ان لم اقل بالشلل التام .

ولكن وبعدما جاءت ادارته الحالية حدث التغير الكبير عبر الجهود الجبارة التي بذلتها ومن خلال العطاء المستمر والتضحية بالوقت من قبل اعضاء الادارة وعلى راسهم الرئيس الشاب السيد جعفر الفرج وقد حدث ذلك وظهرت اثار العمل المتواصل على جميع انشطة النادي فعلى المستوى الرياضي كانت البصمات واضحة وجلية من خلال النتائج الباهرة التي حققتها الفرق الرياضية او ظهور اسماء لامعة في سماء الالعاب حصدت كؤوس الانتصارات وسجلتها باسم ناديها السلام .. ولا غرو في ذلك اذا ماعرفنا مدى الاصرار الذي كانت عليه الادارة السلامية للوصول الى هذا المستوى المشرف والا بعد من ذلك .

اما على المستوى الثقافي ومن خلال الحس الثقافي الذي تتمتع به هذه الادارة فقد اولى جل الاهتمام ، وما المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية الا شواهد اثبات لعظم هذه الادارة . كذلك على الصعيد الاجتماعي فلم تنس هذه الادارة وفي غمرة عملها الدؤوب للنهوض بناديها هذه الناحية .. اخذت في مشاركة الاهالي مناسباتها الاجتماعية وكذلك مشاركتها عبر اعضاء ناديها في المناسبات السنوية الحكومية مثل النظافة والمرور والعناية بالمساجد .. ومن مشاركاتها الاجتماعية ايضاً لاننسى صلتها القريبة بالجمعية الخيرية الموجودة في العوامية وتعاونها المثمر معها من حيث مد يد المساعدة المعنوية منها والمادية لكل محتاج ..

والان ايها الرياضي اليس من الانصاف ان نهدي لهذه الادارة اجمل تحية لقاء ما عملته لناديها ونسجل اكبر اعجاب وتقدير لها ..

وان كنت لا انسى ان ماقامت به من جهد وعمل هو من مسئولياتها وواجباتها . اذن فالف تحية لك يا ادارة السلام .

علي مهدي ابوعباس/العوامية

إرهاب كروي

من شهد مباريات بطولة كاس اوروبا لكرة القدم المقامة في المانيا الاتحادية سوف يواجه صورتين.

الصورة الاولى.. ما شاهدناه من فن كروي عال امتعتنا بها الفرق المشاركة في البطولة ويعتقد الكثير من النقاد الرياضيين انها ستكون من اروع البطولات الاوروبية نظرا لارتفاع مستوى المنافسة بين الفرق، ولكن مع الاسف الصورة البشعة (اي الصورة الثانية) التي ارتكبها جمهور المنتخب الانجليزي نتيجة لخسارته وجعلوها حربا عالمية ثانية هذا ما قاله احد الجماهير الانجليز والى نهاية البطولة لم تعرف مدينتا دوسلدوف وشتوجارت اللتان استضافتا مباريات المنتخب الانجليزي والذي خرجت به هذه الجماهير المشاغبة عن الروح الرياضية واقولها مع الاسف لقد شوه بهذا الارهاب الكروي كرة القدم والتي صنعت لاجل المنافسة الشريفة والرياضة البدنية ومع هذا الا تذكروا مباراة نادي ليفربول الانجليزي ويوفنتوس في استاد هيسل الايطالي ما فعلته تلك الجماهير الانجليزية من شغب ادى الى مقتل ٣٩ شخصا واصابة ٤٥٠ شخصا جميعهم من الايطاليين.

ولكن نقول الا يوجد حل لتلك الافعال المشينة ؟

من وجهة نظري لدي اراء وهي:

- ايقاف اندية ومنتخب انجلترا عن البطولات العالمية الى ان يتحسن سلوكهم وهذا مع الاسف من يتحقق

- الا ان يصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم قرارا بعدم حضور الجماهير الانجليزية لحضور مباريات منتخبهم.

٣ - الضرب بيد من حديد على هذا الجمهور المشاغب.

ماهر عوض الاحمدي

■ من احداث شغب الجمهور الانجليزي ■

في اجتماعه مع الصحفيين امس :

الراشد يؤكد على الإهتمام بأندية الثانية

ويطالب بالإبتعاد عن إثارة المواضيع التي لا تخدم الرياضة

كتب ـ منصور المصلي ـ

برئاسة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ صالح الراشد عقد صباح امس بمقر جريدة « اليوم » الاجتماع الدوري الثالث للمسئولين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية والصحفيين الرياضيين بالمنطقة.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة لرئيس الاجتماع رحب فيها بالحضور واشاد بفكرة اقامة مثل هذا الاجتماع والتي كانت نابعة من الصحفيين واشاد بنتائج الاجتماعين السابقين وتمنى ان يزيد عدد الاجتماعات وذلك لكي يكون هناك ترابط وتالف اكبر وشكر جريدة « اليوم » في نهاية كلمته لاستضافتها الاجتماع.

وتلى كلمة الراشد كلمة للزميل الاستاذ مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي بـ « اليوم » واوضح في كلمته بان جريدة « اليوم » تفتح قلبها لجميع الزملاء في اي وقت وان العمل الصحفي يجب ان يكون على بينة وتفاهم والا يرتبط العمل بالخلافات الخارجية مهما كانت وما كانت دعوة اليوم لاستضافة الاجتماع الا دليلا واضحا لزيادة ترابط الصحفيين ونبذ الخلافات بينهم.

جدول الاعمال

بعد ذلك بدأ مناقشة جدول الاعمال المعد من مكتب رعاية الشباب بالشرقية حيث تم التصديق على محضر الاجتماع السابق.

الاهتمام بالاندية

وقد دار الحديث حول الاهتمام بأندية المنطقة الشرقية ككل والتركيز على اندية الدرجة الثانية وذلك من اجل ابراز انشطتها.

حيث ان مقراتها تزخر بالعديد من الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وتستحق ان تاخذ نصيبها من الاعلام وقد اتفق الجميع على ان يكون هذا الموضوع في الحسبان وسوف يقوم المكتب الرئيسي بتنظيم زيارات ميدانية للصحفيين للاطلاع على انشطة وفعاليات اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية وذلك لاخذ الانطباع الصحيح عن تلك الاندية وسوف تخصص ايام معينة سيتم خلالها زيارات لعدة اندية.

لا للاثارة

ومن المواضيع الهامة والتي نوقشت في الاجتماع التصريحات للصحفيين بغرض الاثارة والتي لاتعود على الرياضة والرياضيين بالمصلحة وتحيد عن الهدف وتخلق بعض المشاكل والمساءلات سواء لمكتب الرئاسة او للاندية وربما يتضرر منها الاثنان والالتزام بتحري الدقة من الرئاسة قبل نشر اي موضوع قد يثير مشكلة لاتمت للرياضة بصلة وتضع المسئولين في احراج هم في غنى عنه.

الصحافة واخبار المكتب

واخذ موضوع الاخبار التي تبث من المكتب للصحف اهمية كبيرة في النقاش ووضعت الحلول المناسبة لتلافي الاخطاء التي كانت تحدث من قبل وقد رحب مسئولو العلاقات العامة بالمكتب بالمقترحات التي طرحت من الاعلاميين وابدوا استعدادا للعمل بها.

البطاقات والتصاريح

تم توزيع خطابات على الزملاء الرياضيين بالمنطقة وذلك من اجل ايفاد المكتب باسماء المحررين والمصورين الرياضيين حتى يتسنى للمكتب اصدار البطاقات والتصاريح الخاصة بدخول الملاعب الرياضية بالمنطقة الشرقية

وقد اكد الراشد بان جميع التصاريح التي صرفت في الموسم المنصرم تعتبر لاغية ولن يحصل على التصريح الخاص بدخول الملاعب الا لمن يستحق وستكون عملية الصرف دقيقة جدا وعن طريق استخدام الحاسب الآلي.

الاجتماع بالمدينة الساحلية

وبدعوة من مدير مدينة الملك فهد الساحلية بشاطيء نصف القمر الاستاذ سليمان العمار سيكون الاجتماع الدوري الرابع بالمدينة وذلك قبل بداية الموسم الرياضي القادم بفترة كافية لمناقشة جميع مايستجد من ملاحظات

تخلف كبير

الجدير بالذكر انه تخلف عن الاجتماع مندوبو الزميلات الرياض وعكاظ والرياض والندوة والبلاد وقد حضره الاستاذ عبدالله العدوان « وكالة الانباء » رضوان غضنفر « المدينة » محمد يوسف الدوسري « الجزيرة » محمد العمران « الجيل » بالاضافة لاسرة « اليوم الرياضي ».

في جمعية النصر العمومية

لجنة للفريق الأول برئاسة الأمير عبدالرحمن ود. العتيبي

الرياض ـ محمد العويس :

انعقدت مساء امس الاول الاربعاء الجمعية العمومية لنادي النصر بمقر النادي بالعريجاء وسط حضور جماهيري كبير وقد بدات الجمعية بكلمة للامير عبدالرحمن بن سعود شكر فيها الحضور الجماهيري واكد ان مجلس الادارة الجديد والذي انتخب سيبذل جهودا مضاعفة من اجل نادي النصر واعلن سموه بعد ذلك بداية عقد الجمعية وقدم تقريرا متكاملا عن انجازات النادي خلال العام المنصرم متضمنا الحساب الختامي المالي ثم القى مندوب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ/ عبود العتيبي مدير مكتب الرئاسة بالوسطى.

كلمة اعلن فيها على التصديق على اعضاء مجلس الادارة الجديد والذي يتكون من الامير عبدالرحمن ابن سعود رئيسا والدكتور جمال الشرقاوي نائبا للرئيس والاميرين عبدالعزيز بن عبدالرحمن وطلال بن بدر والدكتور عبدالرحمن العناد وعبدالرحمن العتيبي وكذلك السيد عبدالله اليحيى اعضاء الادارة هذا وقد سبق انعقاد الجمعية العمومية جلسة لاعضاء مجلس الادارة نوقش فيها موضوع العلاقات العامة الذي اقر فيه ترشيح الدكتورين عبدالرحمن العتيبي والدكتور عبدالرحمن العناد لرئاسة ذلك وكذلك احمد عبدالرحمن الخلف سكرتيرا لهيئة العلاقات وصرح بذلك الدكتور عبدالرحمن العناد رئيس هيئة العلاقات وقال ان المجلس ناقش موضوع التعاقد مع مدرب لكرة القدم لتدريب فريق الاشبال والشباب بالنادي وكذلك

● الامير عبدالرحمن بن سعود

مدرب للطائرة واليد لنفس الدرجتين .. وقد تم تاجيل ذلك الى جلسة قادمة لاتخاذ القرارات المناسبة وقال د العناد ان مجلس الادارة قرر تشكيل ادارة فريق كرة القدم الاول بالنادي من لجنة برئاسة الامير عبدالرحمن بن سعود والدكتور جمال الشرقاوي نائبا للرئيس وعضوية الامير فيصل بن عبدالرحمن وعبدالعزيز عبدالقادر وجوهر المرزوق .. كما شكلت لجنة للاشراف على الاشبال والشباب برئاسة الامير طلال بن بدر هذا وقد فوض النادي اللجان المختلفة (مدراء الفرق) (هيئة العلاقات) و(لجنة العلاقات) باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة في اتخاذ ماتراه فيما يخص من عقوبات وانذارات. والمكافات دون الرجوع الى مجلس الادارة الا في الحالات الضرورية كما تقرر ان يكون هناك لقاء مفتوح مع الجماهير كل شهر وسيبدا ذلك مع غرة محرم القادم.

زادت عن تسعة شهور :

الليلة جمعية الترجي تنعقد

كتب ـ حسين كاظم ـ

الليلة وبحضور امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف ومندوبي مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعقد الجمعية العمومية لنادي الترجي وذلك بمقر النادي بشارع القدس وفي تمام الساعة السابعة والنصف مساء. اشار بذلك لـ « اليوم » مدير رعاية الشباب بالقطيف السيد محمد السناني والذي اثنى في بداية حديثه بهذه المناسبة للجهود المرضية والجبارة التي يوليها امير القطيف للنهوض بأندية المنطقة والوصول بها للافضل والاحسن رغم اعماله المتواصلة وقال ابومازن بانني اهيب باعضاء نادي الترجي ان يتجاوبوا مع ناديهم الليلة لاختيار الجمعية العمومية لتسيير دفة هذا الكيان ولكي يواصل بعدها الشباب هواياتهم المختلفة بكل نظام ويسر وسهولة وذلك من اجل اشباع رغباتهم بما يعود عليهم وعلى ناديهم وبلدهم بالنفع الكبير.

واكد محمد يقول فكل الامور من اجل الجمعية انتهت فقط ينتظر الليلة اختيار الاعضاء اما رئاسة النادي فلن يتقدم لها سوى رئيس المجلس السابق السيد سعيد سلمان عبدالهادي.



● محمد الشريف ●

كما هو معروف ان هذه الجمعية قد فتح لها باب الترشيح منذ اكثر من ٩ شهور مما يعني على الترجاويين الليلة حسم الموقف واختيار الادارة الجديدة لكي يعاود هذا النادي نشاطاته المعروفة والتي طالما صفق لها الجماهير اعجابا بمراكزها المتقدمة ومنها لعبة الملاكمة بعد احتكارها بطولة المملكة والشرقية والطائرة عندما حلقت في سماء الممتاز في العام الماضي ولاننسى اهازيج الجماهير مع فريق القدم والذي سبق ان حاز على بطولة الشرقية واستطاع ان يدخل التصفيات في الخرج

لقاء قمة بين الاهلي والزمالك

قرر مجلس ادارة النادي الاهلي المصري استمرار فريق كرة القدم بالنادي في خوض مسابقة كاس مصر.

وقد جاء قرار النادي مخالفا لقرار جهازه الفني للكرة الذي اوصى بانسحاب النادي من البطولة بسبب تعذر اشتراك خمسة عشر لاعبا من الفريق الاول في مباريات الكاس. حيث يوجد تسعة منهم ضمن الفريق القومي الذي يتدرب حاليا في يوغوسلافيا استعدادا لمباريات كاس العرب التي ستجري في الاردن في الشهر القادم

اماالستة الباقون فيتعذر اشتراكهم بسبب الاصابة او الايقاف خلال المباريات الاخيرة

ويتقابل الاهلي في نطاق مسابقة الكاس اليوم الجمعة مع فريق المصري في دور الستة عشر

الاتفاق يعسكر في شمالبيرج بالمانيا وسبورت مارتايم مقر الاقامة

١٠٠ مارك التكلفة و٧ مباريات مع فرق المانية وملاعب متوفرة قرب السكن

● خليل الزياني

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

إطمان مدرب فريق الاتفاق لكرة القدم المدرب الوطني خليل الزياني الى مكان اقامة معسكر الفريق وذلك بعد ان زار المانيا الغربية وبلجيكا. وسيكون المعسكر في ضاحية شمالبيرج الواقعة جنوب شرق منطقة دسلدورف « ١٠٠ » وتبعد عن فرانكفورت بـ ١٨٠ كلم وسيكون فندق سبورت مارتايم مقر الاقامة

ذكر ذلك المدرب خليل الزياني الذي عاد صباح الإربعاء الفائت بعد ان اطلع على العديد من المعسكرات والملاعب الرياضية والتجهيزات الخاصة باعداد المعسكر وقال الزياني عن بلجيكا ان ماشاهده في هذه الدولة من معسكرات وحسب مواقعها فانها لاتتناسب الاتفاق ولاعبيه بحكم قربها من المدن الرئيسية اما في المانيا فان الامر يختلف حيث توجد هناك عدة اماكن تختلف درجة صلاحيتها وسعر تكلفتها وبعدها عن جو المدن وحركتها الدائمة وكان انسب مكان هو ماذكرته انفا ضاحية شمالبيرج لتوفر كافة عوامل نجاح المعسكر حسب برنامجنا المعد.

ملعبان للتدريب

ويتوقع ان تكون تكلفة اقامة الفرد ١٠٠ مارك الماني اي مايعادل ٢٠٨ ريالات سعودية لليوم الواحد شاملا السكن والاكل ثلاث وجبات وعن توفر الملاعب قال الزياني اننا سنتدرب على ملعبين الاول قريب جدا من مقر السكن وسيلعب الفريق حوالي ٧ مباريات ودية مع فرق المانية بالتدرج من مستوى عادي الى اعلى تدريجيا مثلما عملنا في الرحلة السابقة وبعد عودة الاتفاق من المانيا سيلعب الفريق عدة مباريات ودية في الدمام من اجل الدخول في تصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية والتي ستقام بمشيئة الله في الدمام في الثالث من محرم القادم.

هذا وسيسافر الفريق الى المانيا يوم السبت بعد القادم ٢٦ من هذا الشهر بعدد ٢٤ لاعبا وسيلتحق نجوم المنتخب الاربعة عمر باخشوين، زكي الصالح، محمد المغلوث، مروان الشيحة بعد انتهاء مشاركتهم مع المنتخب الوطني في بطولة الكاس الذهبية في استراليا.

الجدير بالذكر ان معسكر الاتفاق في العام الفائت بالمانيا لقي النجاح الكبير وكان الفريق الاتفاقي محط اهتمام ومتابعة الصحف الالمانية حتى ان احدى الصحف لقبته بـ « بايرن ميونخ » السعودية وذلك تبعا للعرض الرائع الذي نال به اعجاب الالمان.

امير الشباب يعتمد اداراتي السلام والجزيرة

الرياض ـ محمد العويس :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس اداراتي السلام والجزيرة وذلك على النحو التالي :

● نادي السلام :

الاستاذ / جعفر محمد الفرج رئيسا

وهاب حسين معيوف نائبا للرئيس

فيصل سعيد المدن امينا للصندوق

وعضوية عبدالحليم الزاهر ـ عبدالله حسين الغاوي ـ عبدالرزاق الشيخ ـ عبدالله جاسم تحيفة

● نادي الجزيرة :

الاستاذ/ ابراهيم الهارون رئيسا

صالح محمد الدحيم نائبا للرئيس

سلمان احمد السعري امينا للصندوق

وعضوية كل من محمد عمر البنعلي ـ احمد محمد العميري ـ عبدالعزيز راشد الدحيم ـ محمد راشد العسكر.

بمناسبة اعتزال سعود جاسم :

« عيال الفريج » .. في القادسية !!

كتب ـ سامي اليوسف :

● بمناسبة اعتزال اللاعب القدساوي « المخضرم » سعود جاسم ومهاجم منتخبنا الوطني سابقا والذي سيتم في يوم ٢٩ من شهر ذي الحجة القادم ..

تنوي اللجنة الثقافية بنادي القادسية اقامة عرض مسرحي ابان الفترة القادمة والتي تصادف وقت الاعتزال لمسرحية بعنوان « عيال الفريج » وهي من تاليف « محفوظ المنسف » ويساعد في اخراجها عماد الحبيشي .. وسوف يتخلل عرض فصول المسرحية عدد من الاغنيات وهي من كلمات عبدالعزيز العطاالله والحان فيصل بادعيس.

● الحبيشي سعود قدم الكثير والوفاء واجب !

● هذا ما صرح به سكرتير اللجنة النشيد / عماد الخبيشي والذي اضاف يقول :

وعلى الجمهور العزيز ترقب المفاجأة الغنائية التي ستكون في ذلك الوقت .. وعلق على عرض هذه المسرحية وقال :

بلا شك سعود جاسم لاعب قدم الكثير .. والكثير ليس لناديه (الاول) القادسية فحسب بل للكرة السعودية عامة ابان تمثيله لمنتخبنا الاول في العديد من المناسبات والمحافل الدولية.

● سعود جاسم

وعملنا هذا يأتي كنوع من الوفاء لهذا اللاعب الكبير باخلاقه ومستواه .. وعموما اتمنى التوفيق لسعود جاسم في حياته العملية القادمة والتي بالتأكيد سيكون فيها قريبا من القادسية .. كما اتمنى ان تنال المسرحية « عيال الفريج » على اعجاب ورضى الجمهور.

في حفل الروضة التكريمي

الفن والرياضة يتعانقان في أمسية الوفاء

كتب ـ سعد الحرشان :

على صالة السيد صايل الصايل وبحضور الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ورؤساء اندية الجيل وهجر والفتح والطرف والعدالة وجمع غفير من قصت بهم الصالة احتفلت ادارة نادي الروضة بصعود فريقي كرة القدم وناشئي اليد الى مصاف الاندية الممتازة وكذلك بعض الفرق البارزة على مستوى المنطقة والتي حققت نتائج بارزة خلال مشاركتها.

● برنامج الحفل :

رغم ان الحفل مبسط الا انه اشتمل على العديد من الكلمات والتي لم يكن لها اي داع حيث قدم عريف الحفل كلمة ترحيبية بمدير المكتب ورؤساء الاندية واعلن عن بداية الحفل والتي جاءت فقراته كالاتي :

ـ القرآن الكريم تلاه العضو توفيق الحجي.

ـ كلمة الادارة والقاها رئيس مجلس الادارة الاستاذ راشد حسن الخليفة حيث رحب فيها بمدير المكتب والضيوف وتحدث عن انجاز فريقي القدم واليد وعبر عن ازدهار النهضة الرياضية بالمنطقة في ظل باني هذه النهضة خادم الحرمين الشريفين وبتوجيهات امير الشباب فيصل بن فهد وفي نهاية كلمته حث فيها لاعبو النادي على عدم الغرور والالتزام ومواصلة التدريبات والاستفادة من كل شيء في سبيل البقاء والمحافظة على هذا الانجاز الذي تحقق بتضافر جهود الجميع.

● كلمة اخرى القاها عضو المجلس عبدالله الصقر وتحدث فيها عن انجازات النادي منذ تاريخ الاعتراف الرسمي له وكذلك عن الادارات التي تعاقبت عليه والمدربين الذين اشرفوا على تدريب فرقه الرياضية.

ـ كلمة الاشراف الرياضي حيث رحب عبدالعزيز الصايل بالضيوف وتحدث عن انجاز الفريق رغم قلة الامكانيات المادية والتي اثبت ابناء الروضة بانهم اكبر من ذلك حيث انهم استطاعوا تحدي الصعاب وتخطي الحواجز وجعلوا من الحلم حقيقة واضحة للعيان ومن الصعب سهلا ورغم ذلك مازالت الاذان صماء والايدي واقفة واختتم كلمته بمد يد العون والمساعدة لهؤلاء الابطال الذين رفعوا اسم الاحساء عاليا.

ـ فقرة فكاهية من احمد النوه وعبدالله التركي وبعدها قدم الفنان العائد عبدالله الدهيش فاصلا في تقليد الاصوات نالت استحسان ورضاء الجميع.

ـ قصيدتين شعريتين الاولى كتبها حمد النويبت والقاها محمد الخنيفر والثانية من عبدالرحمن الربيع والقاها كابتن فريق القدم اللاعب يوسف السعيد.

ـ كلمة ارتجلها المربي الفاضل واقدم مدير مدرسة بالجشة الاستاذ يوسف الهلال وتحدث فيها مرحبا بالضيوف متمنيا لفرق النادي الرياضية كل تقدم وازدهار وكلمة اخرى لرابطة المشجعين.

● توزيع الجوائز

بعد ذلك تم توزيع الميداليات والجوائز والشهادات التقديرية على لاعبي فرق كرة القدم واليد والطائرة والعاب القوى والجمباز وفريق ناشئي كرة القدم وكذلك الى اعضاء اللجنة الثقافية بالنادي.

● تكريم الصحافة

تلا ذلك توزيع الشهادات التقديرية لمندوبي الصحف المحلية وكذلك شهادة تقدير لرئيس القسم الرياضي باليوم الاستاذ مبارك الدوسري كما سلمت شهادات اخرى الى جمعية الثقافة والفنون ولفرقة الطرف للفنون الشعبية ولفرقة سيالة والى رئيس الجمعية الخيرية بالجشة ولمدير مركز التنمية الاجتماعية بالجفر

● مشاركة الاندية.

بادرة طيبة وجيدة تستحق الإهتمام والتقدير وهي مشاركة الاندية بحفل الروضة التكريمي حيث قدمت اندية الجيل وهجر والطرف والعدالة دروعا تذكارية مشاركة منهم بهذه الفرحة وكاس من الزميل صالح الدويسان الى كابتن اشبال فريق اليد اللاعب وليد الراشد

● اربع هدايا من صايل

تنفيذا للوعد الذي سبق وان تحدث به السيد صايل الصايل نص قدم ثلاثة صكوك الى لاعبي الفريق الاول يوسف العيد وعادل وجميل الوسمي وهدية اخرى للزميل صالح الدويسان.

● الرئاسة الفخرية للشباب

نظرا لدعمه المتواصل ومساهماته الفعالة في مسيرة الروضة منذ اعترافه وحتى الان وتقديرا لذلك فقد قدمت ادارة النادي الرئاسة الفخرية للاستاذ يوسف ابن حمد الشهاب

● الفن والرياضة يلتقيان

هذا وقد تعانق الفن والرياضة في حفل الروضة التكريمي وذلك من خلال تلك المقطوعات الموسيقية والفقرات الغنائية التي قدمها اعضاء الفرقة الموسيقية بالنادي والفنان ابن النادي سعد شهاب حيث قدم وصلة غنائية منوعة لاقت الاستحسان والترحاب من الجميع





● الروضة (قدم)

● راشد الخليفة

● تكريم لائق بأبطال الصعود الى الممتاز

عمان ـ عارف سليم .

طالب الاستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة . رئيس مجمع اللغة العربية الاردني . بتكوين مجمع لغوي عربي واحد . للغة العربية الواحدة . وتحويل المجامع اللغوية في القاهرة ودمشق وبغداد وعمان . الى لجان تساهم في تطوير لغتنا . وتمكينها من استيعاب الفكر العالمي والحضارة العالمية الحديثة .

وقال في حديث لـ « اليوم » ان رسالة المجامع اللغوية تكمن في جعل اللغة العربية . لغة العلم والتقنية . والتدريس الجامعي والبحث العلمي .. وطالب في هذا المجال .. بتوحيد اللغة العلمية . حتى لا تنشأ لغات علمية مختلفة في الاقطار العربية ..



● د . عبدالكريم خليفة رئيس المجمع اللغوي الاردني

رئيس المجمع اللغوي الأردني في حديث لـ «اليوم»

قرار سياسي يلزم المؤسسات والجامعات باستخدام اللغة كما تقرها المجامع اللغوية

مجمع لغوي واحد للغة العربية

تحويل مجامع القاهرة ـ دمشق ـ بغداد ـ عمان إلى لجان تطوير



● د . ابراهيم مذكور

واكد الاستاذ الدكتور خليفة . على اهمية تطوير لغتنا حتى تستوعب تقنيات العصر . وقال ان لغتنا تمتلك خاصية الاشتقاق والنحت والنقل والابداع . اضافة الى انها ذات تاريخ مجيد حيث استوعبت الفكر الانساني . واضاف ان ذلك يؤكد امكانية مواكبة لغتنا لمستجدات العصر . ومستجدات العلمية .

وانتقد رئيس المجمع اللغوي الاردني . روح السلبية لدى المؤسسات التعليمية . في نقل المصطلحات العلمية المعربة الى حيز الواقع . وقال ان المجامع اللغوية العربية . قد عربت مئات الالوف من المصطلحات العلمية . لكنها ما زالت موضوعة فوق الارفف .

واضاف ان المجمع اللغوي الاردني . قد انتج ١٨ مصدرا علميا لكنها ما زالت حبيسة المستودعات .

●● وفيما يلي اهم ما جاء في الحديث

■ هل يمكن التعريف بمجمع اللغة العربية بالاردن . نشاته . ومبررات تكوينه . واهدافه ونظامه الهيكلي .

●● لقد جاء مجمع اللغة العربية الاردني . استجابة لواجب قومي عربي . لخدمة الوحدة العربية . وهذا الواجب يقع على عاتق جميع الاقطار العربية . بشكل عام .

ومنذ ان انشئت امارة شرق الاردن . وبالتحديد منذ سنة ١٩٢٤ . صدرت ارادة اميرية بتكوين مجمع اللغة العربية في الاردن وكان اول رئيس له سماحة الشيخ المرحوم الاستاذ سعيد الكرمي وضم في عضويته عددا من الاساتذة اللغويين العرب . ولكن . وعلى حد تعبير الامير مصطفى الشهابي . لم يكتب لمجمع عمان ان يستمر لقلة المال والرجال .

وفي اواخر عام ١٩٦١ عقد مؤتمر بالرباط . واوصى بتكوين لجان وطنية للترجمة والتعريب والنشر في كل قطر عربي . لا يتوفر فيها مجمع للغة العربية . على ان تطور فيما بعد لكي تصبح مجمعا للغة العربية . ويقوم مكتب التنسيق بالاتصال بهذه المجامع . من اجل خدمة الهدف الواحد . وهو الوصول بلغتنا الى استيعاب ما جد في الحضارة الحديثة .

واستجابة لهذه التوصية تكونت اللجنة الوطنية للترجمة والتعريب والنشر الاردنية . وكانت في ذلك الوقت تابعة لوزارة التربية والتعليم . وكان اول رئيس لها المرحوم الاستاذ قدري طوقان . وكان لي شرف المشاركة في هذه اللجنة منذ تاسيسها وكانت تقوم باعمال مجمع مصغر .

ونظرا للظروف التي مرت بها بلادنا فلقد تاخر تطور هذه اللجنة حتى عام ١٩٧٦ حيث صدر قانون مجمع اللغة العربية في عمان . وقد رحبت المجامع اللغوية في كل من القاهرة وبغداد ودمشق بقيام المجمع اللغوي الرابع في عمان . وقد استفدنا من خبرات زملائنا في تلك المجامع عندما وضعنا قانون مجمع اللغة العربية الاردني .

واود هنا او اتحدث عن قضيتين الاولى . تتعلق بعضوية المجمع . فهناك اعضاء عاملون وعددهم لا يتجاوز العشرين . واعضاء مؤازرون من اردنيين وغيرهم وعددهم حوالي ٥٢ عضوا واعضاء شرف من اردنيين وغيرهم وعددهم ٢٤ عضوا وبطبيعة الحال . فنحن نحرص على ان تكون هناك علاقات وثيقة مع جميع المؤسسات والعلماء الذين يهتمون باللغة العربية في الوطن العربي وخارجه .

والقضية الثانية تتعلق بالفلسفة التي يصدر عنها مجمع اللغة العربية في الاردن . وهنا استطيع تلخيصها في قضيتين اساسيتين . الاولى . اننا نعتبر انفسنا لجنة في مجمع لغوي عربي واحد . لان لغتنا واحدة . هي لغة القرآن الكريم . ولذلك فان المنطق يقول بانه ينبغي ان يكون هناك مجمع واحد للغة الواحدة . ومن هنا نحن نعتقد بان المستقبل ان شاء الله وما سنعمل عليه ان يكون هناك مجمع واحد للغة العربية . تساهم فيه الاقطار العربية المختلفة لتطوير لغتنا ولكي تستوعب الفكر العالمي والحضارة العالمية الحديثة . ويسرنا ان تكون لجنة في هذا المجمع الكبير .

ومن هنا . ومنذ ان صدرت الارادة الملكية السامية بتاسيس مجمع اللغة العربية بالاردن . فقد رحب اتحاد المجامع العربية للغة العربية بهذا المجمع . وقبل عضوا فيه . ونامل ان تتطور هذه الفروع كلها . لتصبح مجمعا واحدا للغة الواحدة .

■ هناك مشكلات تواجه هذه المجامع الفرعية للغة العربية . على المستوى الاقليمي . فهل هناك تنسيق في الرؤى والاجتهادات للخروج بحل قومي موحد . يلزم الجميع ؟

●● هذا السؤال مهم . لانه يثير قضية اساسية فنحن بمقدار حرصنا على تعريب العلوم . وجعل اللغة العربية . لغة العلم والتقنية والتدريس الجامعي والبحث العلمي في العصر الحديث . نحن شديدو الاهتمام وبالمقدار نفسه . على توحيد اللغة العلمية فاذا لم يكن هناك توحيد للغة العلمية . ستنشأ هنالك لغات علمية مختلفة حتى في الاقطار التي تؤمن بالتعريب . ومن هنا فاننا نسعى جاهدين لنشر وتعميم المصطلحات العلمية المعربة . التي يقوم بها مجمع اللغة العربية الاردني . على اتحاد المجامع العربية . والمجامع العربية نفسها . بل والى مكتب تنسيق التعريب بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حيث نهتم اهتماما اساسيا بمؤتمرات التعريب على مستوى الوطن العربي . وهي تتجاوز المجامع اللغوية الاربعة . الى المشاركة بالنسبة للوطن العربي قاطبة .

وللتدليل على ذلك . فقد انعقد مؤتمر التعريب الخامس في مجمع اللغة العربية ٨٦ . في الاردن في اطار مجمع اللغة العربية الاردني . وذلك لاول مرة في تاريخ المؤتمر . وقدساهم في هذا المؤتمر . وفود من جميع انحاء الوطن العربي .

● اللغة بشكل عام . هي كالكائن الحي . تحيا بالاستعمال وتبلى بالاهمال . فما مدى مواكبة اللغة العربية لتقنيات العصر وتقديمه ؟

■■ ان هذا الموضوع سبق وان طرح في مجلس اتحاد مجامع اللغة العربية بالقاهرة . برئاسة استاذنا الدكتور ابراهيم مذكور . وقد قلنا انه قد آن الاوان لكي نخطو الخطوات الاساسية ليس فقط للبحث عن اجمل المصطلحات وادقها . بل ان القضية الاساسية هي كيف يمكن ان تكون اللغة العربية لغة البحث العلمي والتدريس الجامعي والتقنيات الحديثة . لانه لا بد لنا اذا اردنا ان نشارك مشاركة اصيلة في بناء الحضارة الحديثة . ان تساهم من خلال لغتنا العربية . ولا يمكن لامة ما ان تبدع الا من خلال لغتها القومية واللغة العربية لها تاريخ مجيد . وشرفها الله تعالى ان نزل القرآن باللغة العربية .

وقلنا ايضا . اننا يجب ان تتجاوز قراراتنا الناحية النظرية وان نتبنى مشروعا علميا محددا . واخذنا كلية العلوم . باعتبارها الكلية الام التي تنشأ عنها الكليات العلمية الاخرى . لكي نعرب المصادر الاساسية . التي تدرس فيها كالفيزياء والرياضيات والكيمياء والجيولوجيا والاحياء . وبالفعل قام المجمع بتاسيس لجان من الاساتذة المتخصصين فاختيرت للترجمة احدث الكتب العلمية واعلاها مستوى في هذه المجالات المختلفة وقبل ان نبدا بمشروعنا عممنا على جميع الجامعات في الوطن العربي ان المجمع الاردني عازم على ترجمة هذا الكتاب . فاذا كانت اية جهة تعتزم ترجمة هذا الكتاب . فسنختار كتابا اخر . لاننا نؤمن بان يكون عملنا متكاملا في الوقت الحاضر . وقد جاءت الردود العربية لتبارك هذا العمل .

وقد اصدرنا حتى الان ١٨ مصدرا من المصادر العلمية التي حرصنا ان تكون في دقة ترجمتها قريبة من الاصل بل ان بعضها يفوق الاصل بما اضيف اليه من حواشي ولقد تغلبنا بالفعل على صعوبة المصطلحات العلمية . بان وضعنا جميع ما انتجته المجامع اللغوية . وفتحنا لهم ابواب الاجتهاد ولكن اشترطنا ان ينتهي كل كتاب يثبت لهذه المصطلحات العلمية التي استخدمت في هذا الكتاب . ومقابلتها باللغة العربية لاننا نؤمن بتوحيد المصطلحات العلمية . ولكن يجب الأ ننتظر كما يقول البعض لوضع المصطلحات والموافقة عليها عربية ثم نبدا التعريب وكما تفضلتم فاللغة تحيا بالاستعمال وتبلى بالاهمال والمصطلحات ليست قضية صعبة فهي باختصار شديد ان تلمح علاقة ما بين هذه اللفظة وبين مدلول اللفظة المقابلة ولغتنا العربية في جوهرها هي لغة خصبة وثرية ومعطاءة وان من ادوات هذه اللغة . والاشتقاق والنحت والتعريب بمعناه الاصطلاحي التراثي والابداع . والنقل وهذه كلها تغني اللغة العربية . ونحن لا نحظر قناة من هذه القنوات . فحين نقول تلفز ويتلفز وتلفزة وتلفاز . ونحن على هدى من امرنا بالنسبة للغتنا فهي عربية صحيحة . ونقول راديو فندخل هذا اللفظ الى العربية . ونقول مذياع وهذا اجمل .. اذن فليست القضية ان نحجر على بعض القنوات التي هي من اساس لغتنا والتي هي بذاتها تغني هذه اللغة .

وعلى سبيل المثال فقبل اربعين او خمسين سنة . كنا نادرا ما نقول سيارة . فبعضنا يقول « اوتومبيل » والاخر « ترومبيل » والاخر « اوتوبيس » والاخر « كاره » وبعد ذلك اعتمدت كلمة « سيارة » وهي جميلة على السمع واللفظ وهي ضمن الكلمات التي نقلت من معنى الى معنى اخر . فقاموس لسان العرب . يقول ان كلمة سيارة هي بمعنى القافلة ولكن السيارة في الوقت الحاضر . اخذت معنى دلاليا اخر . للتعبير عن الة الركوب .

■ اتصور ان هذا يحمل الرد القاطع على اولئك الذين يدعون بان اللغة العربية هي لغة الادب . لان اجدادنا اثروها في هذا المجال . ولكنها عاجزة او قاصرة عن مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي .

■■ اعتقد ان من كانوا ينادون بهذا الراي لم يعد لهم وجود بيننا في الوقت الحاضر وان كانوا يظهرون باردية اخرى . لان القضية اصبحت واضحة وانا اريد ان اتساءل كيف يمكن لهذه اللغة التي اجتازت التجربة في تاريخها وكانت لغة العلم والفكر . لعدة قرون واللغة الاولى في العالم .

وقد استوعبت حصيلة ما وصل اليه فكر الانسانية من علوم . كيف يمكن ان نقول ان لغة كهذه . غير قادرة على استيعاب مفاهيم العصر وروحه العلمية في حين اننا نرى لغات معاصرة . ليس لها تاريخ كما في اللغة العربية . واصبحت لغة العلم الاولى في التكنولوجيا . مثل اللغة اليابانية . واللغة الفنلندية التي لا يتجاوز الناطقون بها بضعة ملايين . ثم اللغة الكورية حيث تدرس كافة العلوم الحديثة باللغة الكورية . فكيف يمكن امام هذه الحقائق . ان نقبل تساؤلات المشككين في قدرات اللغة العربية ؟؟

ان من يشكك في قدرات لغتنا هو اما مكابر . واما حاقد على العروبة والاسلام .

ونحن في مجمع اللغة العربية الاردني . حين بدانا في تعريب المصادر الاساسية لكلية العلوم . لم نكن نزعم اننا بهذه الامكانات البسيطة قادرون على تعريب العلم كله . ولكننا كنا نريد القول لاولئك الذين تتوفر لديهم الامكانات المادية والعلمية بان طريقا كهذا لم يعد صعبا وان بالامكان تذليله .. ولقد ان الاوان ان تنشأ مؤسسة على مستوى الوطن العربي . مهمتها نقل العلم الحديث والتقنيات الحديثة الى اللغة العربية . وليس ترجمة كتاب من هنا او هناك كما نفعل وتكون مهمة هذه المؤسسة هي نقل العلوم الحديثة من حيث هي علوم . ويكون عملها مستمرا . سواء بالنسبة للمصادر او الدوريات ويكون مجالها الوطن العربي . لان لغتنا واحدة . ونحن نجد ان في الانجليزية في بريطانيا وامريكا . يوجد اختلاف في حين انه لا خلاف على اللغة العربية من اقصى الوطن العربي الى اقصاه . لانها لغة القرآن الكريم وذلك على الرغم من الخلافات السياسية والتباين في الانظمة العربية .

اتصور ان العيب ليس في لغتنا . بل فينا وكما يقول الشاعر عن اللغة العربية .

انا البحر في احشائه الدر كامن فهل سألوا الصياد عن صدفاتي ..

اذن فلغتنا هي كالبحر الزاخر بما يحتويه من كنوز ونفائس ولكنها تحتاج الى الصيادين . والى الرجال الذين يخرجون هذا الكنوز من كمونها .

● هناك بعض الجامعات العربية . وقد بدات تعرب المناهج التعليمية . في الطب والهندسة وغيرها . ونحن نعرف ان مجامع اللغة العربية . تتحمل مسئولية كبرى في هذا المجال . فما هو دورها في التوجيه والارشاد لهذه المؤسسات التعليمية بحيث تصبح لدينا مناهجنا التعليمية بلغتنا الخاصة ؟

■■ حقيقة لست في معرض الدفاع عن مجامع اللغة العربية . ولكن اقول انه على الرغم من الظروف القاسية التي تحيط بنا ماديا ومعنويا وتشريعيا . فقد وضعت هذه المجامع مئات الالوف من المصطلحات العلمية . ولكن هذه المصطلحات ما زالت موضوعة على الرفوف . . وقبل قليل تفضلتم بالقول بان اللغة لا تحيا الا بالاستعمال وهذه مئات الالوف من المصطلحات العلمية قد وضعت على الرفوف بدون استعمال .. او ليس من الواجب ان يكون هذا العمل ملزما بالاستخدام ؟؟

هل يمكن لقضية اساسية كهذه ان تترك لسياسات عابرة . سواء في الجامعات او من يشرف عليها ؟

ولذلك . وشعورا بهذا الواجب . فقد تقدمنا قبل حوالي ثلاث سنوات بمشروع قانون في الاردن . اسميناه قانون اللغة العربية . حتى يلزم الجامعة باستخدام اللغة العربية .

ونحن لا نقبل ان تكون لغتنا متروكة لاجتهادات عابرة او اهواء شخصية وعوامل اخرى . بعيدة من مصلحة الامة . في حين نجد ان القوانين تسن لتنظيم ابسط الاشياء فلماذا لا يكون هناك قانون يلزم الجامعات والوزارات . باستخدام المصطلحات العلمية التي تصدر عن المجامع اللغوية العربية ؟؟ .

ونحن في مجمعنا اصدرنا تراجم لـ ١٨ مصدرا علميا . واهدينا الجامعات العربية كلها . نسخا منها وكذلك وزارات التعليم العربية .. ثم اخيرا تاتينا رسالة مكونة من سطرين . شكرا للهدية . وقد وصلت . وغالبا ما تكون عن سكرتيرة رئيس الجامعة في حين ان هذه المصادر المعربة مازالت مكدسة في مستودعاتنا ؟؟ .. ولو كان هناك اهتمام عربي متزايد لطلبوا نسخا اضافية من هذه التراجم . حتى نتمكن من تعريب مصادر علمية اخرى . وان قليلا من الجامعات العربية . ابدى اهتماما بما ننتجه مثل الجامعات السعودية لكن الغالبية لا تبدي اي اهتمام وتصر على التدريس باللغة الانجليزية .

اذن نستطيع القول ان مشكلة اللغة العربية . في وقتها الراهن . ليست مشكلة حضارية تتعلق بازمة في العقول وفي ابداع . والخلق والابتكار في امتنا . بقدر ما هي ازمة اجرائية تنفيذية . تتعلق بنقل القرار وترجمته على ارض الواقع . ومهما اشتدت الظروف فان لغتنا ستبقى حية وواجبنا كعرب وكمسلمين ان نعتز بلغتنا اعتزازنا بشخصيتنا . لانها لصيقة بنا . وهي جزء من مكونات الشخصية الحضارية لامتنا .

● شكرا على هذا التعبير . واضيف ان قضية لغتنا . تتعلق ايضا بسياسة الدولة وهي قضية سياسية ويجب ان يكون لها حل في اعلى المستويات التشريعية والتنفيذية ولا بد من قرار سياسي يلزم المؤسسات والجامعات في استخدام اللغة كما تقرها المجامع اللغوية العربية .



● فيما تصر غالبية الجامعات العربية على التدريس باللغة الانجليزية تحرص الجامعات السعودية على ما ينتج من مصطلحات عربية .

أسماء الطالبات الناجحات بكلية التربية للبنات ببريدة

ابراهيم العمري/بريدة :
اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده نتائج البكالوريوس بكلية التربية للبنات ببريدة للعام الجامعي ١٤٠٨هـ وذلك في جميع اقسام الكلية .
هذا كما اعتمد سعادة مدير عام ادارة كلية التربية للبنات ببريدة الاستاذ صالح المحيسني نتيجة شعب الفرقة الاولى والثانية و الثالثة .
ويسر « اليوم » ان تنشر اسماء الناجحات متمنية حظا اوفر للمكملات في الدور الثاني .

الفرقة الرابعة - تخصص دراسات اسلامية

امال بنت عبدالله بن عبدالرحمن الضيف، أسماء بنت ناصر بن حمد الجطيلي، اميرة بنت عبدالله بن حمد الحسون، بدرية بنت ابراهيم بن محمد السحيباني، بدرية بنت سليمان بن سعد العامر، بدرية بنت عبدالعزيز بن عبدالله الصليع، البندري بنت عبدالعزيز بن عبدالله الراشد، الجوهرة بنت صالح بن سليمان الباحوث، جوهرة بنت هويمل بن خليل الحازمي،حجيةبنت فهد بن خالد السليم، حصة بنت سليمان بن محسن الحربي، حصة بنت عبدالمحسن بن محمد الصقعبي، حصة بنت علي بن سليمان الخشيبان، حصة بنت محمد بن ابراهيم الحميد، حصة بنت محمد بن ابراهيم العميريني، خديجة بنت عبدالله بن عبدالرحمن الراجحي، رقية بنت عبدالله بن ابراهيم الخلف، رقية بنت عبدالله بن محمد النجران، زينب بنت علي بن صالح العيدان، شريفة بنت عبدالله بن محمد البقيشي، شيخة بنت سعود بن سعود نهار القحطاني، عائشة بنت ابراهيم بن علي السلامة، عائشة بنت حميدي بن محمد الجلعود، عائشة بنت عبدالرحمن بن سليمان الجوفي، عائشة بنت عبدالعزيز بن صالح النغموش، عائشة بنت عبدالله بن عبدالرحمن الراجحي، عائشة بنت محمد بن حميدي العريني، عفاف بنت محمد بن سليم السليم، العنود بنت درع بن سليمان الدرع، فاطمة بنت ابراهيم بن عبدالله الصريخ، فاطمة بنت صالح بن محمد الجلعود، فاطمة بنت محمد بن عبدالله المشاري، فاطمة بنت محمد بن يوسف الوابلي، فوزية بنت ابراهيم بن علي الصويان، فوزية بنت ناصر بن عثمان العضيبي، قماشة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن الغيث، لطيفة بنت علي بن عبدالعزيز المشيطي، لولوة بنت ابراهيم بن عبدالله الحصين، لولوة بنت ابراهيم بن علي الخميس، لولوة بنت حمود بن عبدالله الدخيل، لولوة بنت صالح بن عبدالعزيز الواصل، لولوة بنت صالح بن عبدالواحد الهميل، لولوة بنت صالح بن علي العريفي، لولوة بنت صالح بن محمد الجطيلي، لولوة بنت عبدالعزيز بن محمد الفراج، لولوة بنت عبدالعزيز بن ناصر الدويس، لولوة بنت عبدالله بن عبدالرحمن الراجحي، مريم بنت عبدالله بن صالح العريني، مريم بنت يوسف بن سليمان اليوسف، مزنة بنت صالح بن علي التركي، مزنة بنت عبدالرحمن بن حمد الصالحي، مشاعل بنت محمد بن عبدالله البطين، مضاوي بنت عبدالرحمن بن صالح التركي، مضاوي بنت عبدالعزيز بن سليمان الصانع، مضاوي بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن الواصل، مضاوي بنت عبدالله بن عبدالعزيز الرويشدي، منى بنت حمد بن عبدالعزيز القرزعي، منى بنت راشد بن عبدالرحمن الشملان، منى بنت صالح بن محمد العبيدي، منيرة بنت سليمان بن علي السلوم، منيرة بنت سليمان بن محمد الخويطر، منيرة بنت صالح بن محمد الحمود، منيرة بنت صالح بن محمد النيف، منيرة بنت عبدالله بن ناصر الراجحي، منيرة بنت فيصل بن معدي العتيبي، منيرة بنت محمد بن حسن السحيباني، مها بنت عبدالله بن محمد المنصور، موضي بنت صالح بن ناصر الشمالي، موضي بنت عبدالرحمن بن صالح التركي، موضي بنت عبدالله بن حبيب الأصقه، موضي بنت عبدالله بن علي الحميدان، موضي بنت علي بن عبدالعزيز الخشيبان، نادية بنت حمد بن صالح الشنيفي، نادية بنت صالح بن علي القاضي، نادية بنت عبدالله بن حمد السناني، نوال بنت صالح بن محمد السويداني، نوال بنت صالح بن محمد العبيدي، نوال بنت عبدالله بن عبدالعزيز الحبيب، نوال بنت عبدالله بن علي الناجم، نوال بنت محمد بن عبدالله البطين، نورة بنت ابراهيم بن عبدالرحمن العضيبي، نورة بنت سليمان بن صالح الحميدي، نورة بنت صالح بن حمد الوهيبي، نورة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الغنام، نورة بنت علي بن صالح الوابلي، نورة بنت حمد بن صالح المحمود، هدى بنت ابراهيم بن سليمان الهطلاني، هدى بنت عبدالرحمن بن سليمان الهويسين، هدى بنت عبدالعزيز بن عبدالله الغنام، هدى بنت عبدالله بن ابراهيم الزامل، هدى بنت علي بن ناصر الزنيدي، هدى بنت محمد بن جارالله الغفيص، هدى بنت محمد بن حمد الكفيل، هدى بنت محمد بن عبدالعزيز الرويشدي، هدى بنت محمد بن يوسف الدخيل الله، هناء بنت محمد بن عبدالرحمن البسام، هيا بنت علي بن سليمان الخشيبان، هيلة بنت محمد بن ابراهيم العميريني، وفاء بنت ابراهيم بن صالح الحواس، وفاء بنت تركي بن عبدالله الدبيبي، وفاء بنت حمد بن حمد البسام، وفاء بنت صالح بن عبدالله الخويطر، وفاء بنت علي بن حمد الجاهل .

الفرقة الرابعة - شعبه/علمي تخصص/نبات

الهام بنت سالم بن خليل ظاهر، رنا بنت سامي بن مرعي حيفاوي، سناء بنت عبدالله بن عبدالرحمن ابوحبيب، لولوة بنت محمد بن صالح الريس، ليلى بنت محمد بن صالح الدريس، منيرة بنت صالح بن عثمان اباالخيل، نوار بنت عبدالله بن محمد الحميدي، نورة بنت حمد بن عبدالله الزيداني، هدى بنت محمد بن ناصر الكنعان، وفاء بنت صالح بن محمد القرعاوي .

الفرقة/الرابعة - تخصص/لغة انجليزية

بدرية بنت عبدالكريم بن محمد الجربوع، حصة بنت علي بن عبدالعزيز المحسن، سوزان بنت صلاح بن كامل عبدالعاطي، عائشة بنت محمد بن عبدالله الحميدان، فليوه بنت صالح بن أحمد الفليو، فوزية بنت حمد بن عبدالله السريح، فوزية بنت عبدالكريم بن محمد النافع، فوزية بنت عبدالله بن حمد الهقاص، لطيفة بنت سليمان بن عبدالله النجيدي، لطيفة بنت صالح بن سليمان السلامة، مريم بنت عبدالله بن محمد الحميضي، منيرة بنت عبدالعزيز بن محمد الفريهيدي، مها بنت عبدالله بن صالح الخميس، ندى بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الزامل، نورة بنت علي بن محمد الخميري، نورة بنت محمد بن عبدالله السنان، هدى بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الرميح .

هويده بنت فاروق عبدالحميد عطيه ، وفاء بنت صالح ابراهيم الخويطر ، وفاء بنت محمد بن علي المذن .

الفرقة الرابعة - تخصص/اللغة العربية وادابها

حصة بنت عبدالله بن محمد الحميضي، حصة بنت محمد بن حمد المرزوقي، حنان بنت محمد بن عبدالله العقيل، رقية بنت صالح بن محمد الحميداه، عائشة بنت عبدالله بن صالح الأصقه، عائشة بنت علي بن صالح السلامة، فاطمة بنت عبدالله بن حمد الخزان، فاطمة بنت فيصل بن معدي العتيبي، مريم بنت ابراهيم بن سليمان الفرحان، مزنة بنت صالح بن سليمان الزغيبي، منيرة بنت محمد بن صالح ابوعزاز، منى بنت محمد بن ناصر الرحباني، نادية بنت سليمان بن صالح الوهابي، نورة بنت عبدالله بن محمد الدهيمان، نورة بنت صالح بن علي السلامة، نورة بنت علي بن عبدالله السحيباني، هدى بنت سليمان بن عبدالله العودة، هيلة بنت صالح بن محمد الزايدي .

وفاء بنت عبدالله بن محمد الموسى .

الفرقة/الرابعة - تخصص/حيوان

حصة بنت فهد بن ناصر الوهيب، سامية بنت علي بن محمد السلامة،

شائعة بنت حسن بن ناصر السحيباني، شيخة بنت رجاء بن سلطان الصلال، صفية بنت عبدالرحمن بن حمد القرزعي، عواطف بنت سليمان بن عبدالله الصغير، فاطمة بنت ابراهيم بن صالح السحيباني، فوزية بنت صالح بن محمد النافع، قوت بنت رشيد بن حمود التميمي، لطيفة بنت ابراهيم بن عبدالله القرزعي، لولوة بنت ابراهيم بن عبدالعالي العبدالعالي، لولوة بنت صالح بن عبدالله الخويطر، مريم بنت صالح بن علي الدخيل، مزنة بنت عبدالله بن محمد النجران، مزنة بنت علي بن ابراهيم الحديثي، منى بنت صالح بن عبدالله الرقيبة، منى بنت سليمان بن علي السويل، منى بنت عبدالله بن صالح النافع .

منى بنت محمد بن حمد العثيمين ، نوره بنت صالح بن علي الصالحي ، هند بنت علي بن عبدالله الدبيخي ، وفاء بنت علي بن محمد السويل .

الفرقة/الثالثة - تخصص/دراسات اسلامية

ابتسام بنت سليمان بن محمد الدخيل، أمل بنت ناصر بن علي المطرودي، ايمان بنت عبداللطيف بن عبدالكريم قطيع، بدرية بنت ابراهيم بن علي الخشيبان، بدرية بنت سليمان بن عبدالله العليان، بدرية بنت علي بن عبدالرحمن المطرودي، بدرية بنت علي بن هزاع المطلق، الجوهرة بنت ابراهيم بن محمد الجريفاني، الجوهرة بنت عبدالعزيز بن ناصر الخميس، حصة بنت حمد بن صالح الهطلاني، حصة بنت صالح بن عبدالله العمير، حصة بنت عبدالله بن سليمان الفريهيدي، حصة بنت عبدالله بن محمد النجران، حصة بنت عثمان بن عبدالله الميلم ، حصة بنت ناصر بن علي السديس، حنان بنت ناصر بن محمد الشبيلي، دلال بنت علي بن عبدالله الزويهري، رقية بنت عبدالعزيز بن سليمان الحنيطل، رقية بنت محمد بن حمد المحيسن، سعاد بنت محمد بن عبدالله المقبل، سلطانة بنت محمد بن سلطان السلطان، شريفة بنت عبدالعزيز بن محمد المطلق، شماء بنت محمد بن ابراهيم الدواس، عائشة بنت عبدالعزيز بن عبدالله الجطيلي، عائشة بنت عبدالله بن ناصر الخميس، فاطمة بنت حمد بن عثمان الوتين، فاطمة بنت صالح بن سليمان الخزيم، فاطمة بنت عبدالعزيز بن عبدالله القهاد، فاطمة بنت عبدالكريم بن صالح السديس، فاطمة بنت عبدالله بن عبدالرحمن الصيقي، فاطمة بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز المشيقح، فاطمة بنت محمد بن رشيد العثمان، فاطمة بنت محمد بن عبدالعزيز الخويطر، فايزة بنت صالح بن محمد الفوزان، فوزية بنت سليمان بن ابراهيم الشريدة، فوزية بنت عبدالله بن احمد المسعود، فوزية بنت محمد بن عبدالرحمن البادي، قماشة بنت سهو بن نزال العتيبي، لولوة بنت محمد بن ابراهيم الثنيان، مريم بنت حسن بن محمد العضيب، مزنة بنت حمود بن محمد البركة، مزنة بنت محمد بن صالح العمرو، مزنة بنت محمد بن ضيف الله الصنيان، مشاعل بنت عبدالرحمن بن راشد الرقيبة، مشاعل بنت محمد بن سلطان السلطان، مضاوي بنت محمد بن سليمان اباالخيل، مضاوي بنت منصور بن محمد السعدي، منى بنت عبدالرحمن بن عبدالله الصغير، منى بنت عبدالله بن عمر السليم، منيرة بنت سليمان بن صالح الجيلان، منيرة بنت صالح بن عبدالعزيز العايد، منيرة بنت عبدالرحمن بن صالح التركي، منيرة بنت عبدالله بن فهد التويجري، منيرة بنت عثمان بن محمد الصقيهي، منيرة بنت محمد بن سليمان الغشام، منيرة بنت محمد بن عبدالعزيز الخويطر، منيرة بنت محمد بن غازي الفريح، مها بنت صالح بن محمد العمري، موضي بنت ابراهيم بن سليمان النجيباني، موضي بنت فهد بن عبدالله العبودي، موضي بنت محمد بن ابراهيم الزنيدي، نوال بنت حسن بن سليمان الغنام، نوال بنت عبدالله بن سليمان البادي، نورة بنت حسن بن عبدالله الهذلول، نورة بنت حمد بن سليمان النجيباني، نورة بنت صالح بن عبدالله الدريعي، هند بنت مقبل بن علي المقبل، هيلة بنت عبدالعزيز بن محمد المطلق، وفاء بنت عبدالعزيز بن صالح الكريدا، وفاء بنت محمد بن عليان العليان، موضي بنت ابراهيم بن محمد السحيباني، موضي بنت عبدالرحمن بن علي السبهان .

الفرقة الثالثة - تخصص/لغة عربية

بدرية بنت أحمد بن صالح القرزعي، بدرية بنت سليمان بن عبدالله العاروك، حصة بنت احمد بن محمد الغراس، حصة بنت صالح بن عبدالله الزلفاوي، حصة بنت صالح بن عبدالله النفيسة، حصة بنت عبدالعزيز بن صالح المرزوقي، رقية بنت صالح بن عثمان المزيد، سارة بنت عبدالرحمن بن ناصر الميموني، سامية بنت حمد بن ابراهيم السليم، طرفة بنت رشيد بن صالح الصالحي، فاطمة بنت حمد بن ناصر الهطلاني، فاطمة بنت صالح بن مطلق الصليبي، فاطمة بنت عبدالعزيز بن محمد الماضي، فوزية بنت سليمان بن . عبدالرحمن الجبيلان، فوزية بنت علي بن عبدالعزيز الميمان، لطيفة بنت صالح بن سليمان الراضي، لولوة بنت صالح بن عثمان المزيد، لولوة بنت محمد بن ابراهيم الصانع، مضاوي بنت عبدالله بن صالح الحديثي، منى بنت احمد بن عامر الرميح، منيرة بنت ابراهيم بن محمد الثويني، منيرة بنت عبدالعزيز بن عبدالله الشبل، منيرة بنت عبدالله بن مقبل السدراني، منيرة بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز الشبل، مها بنت صالح بن سعود العريمة، ميسون بنت محمد بن عبدالرحمن الشامخ، نادية بنت حمد بن صالح العقيل، نورة بنت صالح بن عبدالله الهطلاني، نورة بنت عبدالله بن ابراهيم الفريجي، هدى بنت تركي بن عبدالله الدبيبي، هياء بنت ابراهيم بن عبدالرحمن المبارك، هيلة بنت عبدالله بن ابراهيم القريجي، وفاء بنت عبدالله بن عبدالعزيز الواصل .

الفرقة - الثالثة - تخصص/لغة انجليزية

آمال بنت محمد بن عبدالله الخليفي، اسماء بنت ابراهيم بن صالح السحيباني، أمينة بنت محمد بن سليمان المشيقح، حصة بنت محمد يوسف الدخيل الله، سامية بنت عبدالعزيز بن ابراهيم الغرير، فاطمة بنت محمد بن عوض المكي، مزنة بنت حسن بن محمد العضيبي، مشاعل بنت محمد بن منوح الشراري، منيرة بنت صالح بن منصور الوهيبي، موضي بنت محمد بن عبدالله الحميدان، نهى بنت علي بن محمد الزامل، نوال بنت سليمان بن ابراهيم الغنايم، نوال بنت عثمان بن صالح النقيدان، نورة بنت علي بن ابراهيم الزيدان، هدى بنت عمر بن محمد الوهيبي، هيام بنت ابراهيم بن داود الرقب، وفاء بنت صالح بن علي البقمي، وفاء بنت عبدالعزيز بن صالح الدقسي .

الفرقة الثالثة - تخصص/حيوان

ابتسام بنت عبدالله القرعاوي،حصة بنت فهد بن عبدالله الجربوع، حصة بنت محمد بن عبدالعزيز الرميح، ربدية بنت عبدالله بن سليمان الربدي، رقية بنت صالح بن حمد الوهيبي، زينب بنت عبدالله بن علي الرقيبة، سامية بنت تركي بن عبدالله الدبيبي، فاطمة بنت محمد بن ناصر الرحياني، فوزية بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز المذن، فيفي بنت ابراهيم بن محمد الخريجي، لولوة بنت ناصر بن ابراهيم الوشمي، لولوة بنت محمد بن مطلق الحمود، ليلى بنت صالح بن عبدالله الرقيبة، ليلى بنت عبدالله بن صالح العايد، مضاوي بنت سالم بن عبدالكريم الجويسر، منال بنت حمد بن عبدالله الصيخان، منى بنت سليمان بن عبدالله الضيف، منى بنت محمد بن خالد السليم .

هدى بنت علي بن عبدالله القفاري ، وفاء بنت صالح بن عبدالعزيز السويد .

الفرقة/الثالثة - تخصص/نبات

ادبية بنت موسى بن عبدالله الضبيان، بدرية بنت صالح بن علي الدخيل، رابعة بنت بهجت بن عبدالجليل الياقوتي، زينب بنت عبدالله بن عبدالعزيز الشوشان، مها بنت عبدالعزيز بن علي الشائقي، نورة بنت عبدالرحمن بن محمد الدهامي، نورة بنت علي بن حمد الطعيسي، نورة بنت علي بن محمد العباد .

الفرقة - الثانية - تخصص/دراسات اسلامية

ابتسام بنت صالح بن ابراهيم الراشد، اسماء بنت عبدالعزيز بن محمد العجاجي، اسماء بنت محمد بن سليمان الرميح، بدرية بنت حسين بن محمد العرفج، جميلة بنت صالح بن حمد السناني، جوهرة بنت محمد بن عثمان النجران، حصة بنت حمد بن ابراهيم القبيسي، حصة بنت محمد بن عثمان السنتلي، حصة بنت سليمان بن عبدالله القفاري، حصة بنت شايع بن علي الخشيبان، حصة بنت عبدالعزيز بن حمد الحميدة، حصة بنت عثمان بن سليمان الخليفي، دلال بنت عبدالله بن سرحان الحربي، زكية بنت ابراهيم بن عبدالعزيز اليوسف، زينب بنت عبدالله بن عبدالعزيز الرويشدي، شمعة بنت صالح بن عبدالله الميلم ، عفاف بنت محمد بن ابراهيم الراشد، العنود بنت عبدالله بن علي القناص، عواطف بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الراشد، فاطمة بنت ابراهيم بن عبدالله المحيسن، فاطمة بنت عبدالرحمن بن محمد الحربيان، فاطمة بنت علي بن حمد الراجحي، فائزة بنت سليمان بن صالح الحميدي، فهدة بنت عبدالعزيز بن مساعد الحرمل، فوزية بنت صالح بن ابراهيم الغفيلي، لولوة بنت عبدالله بن سليمان السليم، لولوة بنت ناصر بن عبدالعزيز المشوح، مريم بنت حمد بن غلب الحربي، مريم بنت راجح بن صالح الراجح، مزنة بنت صالح بن ابراهيم الزميع، مزنة بنت علي بن عبدالله السحيباني، منى بنت ابراهيم بن علي السعيد، منى بنت حمد بن صالح التركي، منيرة بنت سليمان بن محمد الجريبان، منيرة بنت عبدالله بن سليمان الطعيسي، مها بنت رميح بن محمد الرميح، مها بنت عبدالله بن سالم الدبيب، نادية بنت ابراهيم بن محمد الثنيان، نوال بنت عبدالرحمن بن محمد الهطلاني، نوال بنت عبدالله بن عبدالرحمن السديس، نوال بنت علي بن عبدالله الدبيخي، نوال بنت مهنا بن عبدالرحمن التركي، نورة بنت صالح بن متعب الشبلان، نورة بنت عبدالله بن ابراهيم البريكان، نورة بنت عبدالله بن زيد الفره، نورة بنت عبدالله بن صالح الضالع، موضي بنت ابراهيم بن محمد الرباح، هناء بنت عبدالعزيز بن محمد الدوسري، هند بنت محمد بن عبدالله السعوي، هيا بنت عبدالكريم بن صالح الجارالله، وفاء بنت حمد بن حسن الدبيان، وفاء بنت عبدالله بن محمد الطريقي .

الفرقة الثانية - تخصص/رياضيات

أمنة بنت حمد بن مطلق الغفيلي، ابتسام بنت ناصر بن عبدالمحسن القرزعي، امل بنت محمد بن علي قميلة، الجوهرة بنت محمد بن مطلق الزايد، حصة بنت حمود بن سليمان البازعي، حصة بنت عبدالرحمن بن علي التركي، حصة بنت محمد بن شايع الشايع، خديجة بنت حسين بن محمد العريني، رقية بنت عبدالرحمن بن ابراهيم المقري، رقية بنت محمد بن عبدالرحمن العيدي، زكية بنت عبدالعوير بن عبدالله الشبيلي، سعاد بنت عبدالعزيز بن محمد الحبيب، عائشة بنت حمد بن سليمان الأحمد، فريال بنت صالح بن سليمان السمنان، لياء بنت صالح بن محمد المطرودي، مزنة بنت ابراهيم بن أحمد الفليو، منيرة بنت عبدالله بن صالح العواجي، مها بنت صالح بن محمد البقمي، موضي بنت عبدالله بن عبدالعزيز المذن، موضي بنت يوسف بن محمد الحنيفيش، نبال بنت عبدالله بن عبدالعزيز الخليفة، نوال بنت عبدالله بن ابراهيم علي الجديعي، نورة بنت سليمان بن محمد العقيل، هيلة بنت محمد بن سالم الضبيب .

الفرقة الثانية تخصص حيوان

أمال بنت عبدالله بن علي المذن، أمل بنت محمد بن عبدالله السعيد، بدرية بنت صالح بن محمد الدباسي، بدرية بنت عبدالله بن عبدالعزيز البكري ، تهاني بنت صالح بن محمد سليمان السلامة، حصة بنت حسين بن سليمان العواجي، شريفة بنت علي بن سعيد الغامدي، فوزية بنت عائد بن سليمان العائد، لولوة بنت عبدالله بن ابراهيم العبيسي، مها بنت سليمان بن صالح المشيقح، وفاء بنت صالح بن عبدالعزيز البريدي، وفاء بنت محمد بن ابراهيم الزنيدي، أمال بنت وجيه بن عرسان ديب، اسماء بنت عبدالمحسن بن عبدالله المطلق .

تركية بنت عقاب بن مسند العتيبي ، ذبلة بنت عبدالله بن عيسى العنزي، منى بنت ابراهيم بن عبدالعزيز السعيد، منيرة بنت فهد بن عبدالله السبيعي، موضي بنت سليمان بن ابراهيم الزنيدي، نوال بنت صالح بن عبدالرحمن الدخيل، نورة بنت عبدالله بن صالح العريني .

الفرقة الثانية تخصص لغة انجليزية

قماشة بنت سليمان بن علي الخميس ، لطيفة بنت سليمان بن صالح الربيعان ، لولوة بنت اسماعيل بن محمد السماعيل، لولوة بنت فايز بن عبدالله النصار ، مزنة بنت صالح بن عبدالله السحياني، مزنة بنت عيد بن هليل الحربي، منى بنت عبدالعزيز بن نصار الخميس، منى بنت محمد بن علي ابا الخيل، منيرة بنت صالح بن عبدالرحمن السحياني، منيرة بنت عبدالله بن محمد الرشود، منيرة بنت علي بن عبدالرحمن السحيباني، منيرة بنت علي بن محمد الفلث ، منيرة بنت محمد بن راشد الصالحي، منيرة بنت محمد بن عبدالله المحيطب ، منيرة بنت محمد بن فهد سالم الضبيب ، منيرة بنت ناصر بن محمد الهويريني، موضي بنت علي بن محمد المذن ، ميثاء بنت علي بن عبدالرحمن السحيباني، حصة بنت سليمان بن محمد الحايك ، حصة بنت علي بن عبدالله الربيعة ، حنان بنت صالح بن عبدالعزيز السويد، حياة بنت سليمان بن محمد الدريبي، رقية بنت صالح بن محمد الرشيد، زينب بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن السحيباني، فاطمة بنت صالح بن علي الصالحي، فاطمة بنت عبدالرحمن بن محمد السعيد، فوزية بنت سليمان بن محمد الجاسر، لولوة بنت عبدالله بن سليمان الحسن، موضي بنت عبدالرحمن بن علي الوزان .

الفرقة الثانية تخصص لغة عربية

اسماء بنت سليمان بن عبدالعزيز القهاد، بدرية بنت ابراهيم بن عبدالله المديفر، حصة بنت سليمان بن حمد العطية ، حصة بنت صالح بن عبدالله المفضي، حصة بنت صالح بن محمد العليقي، حورية بنت عبدالعزيز بن عبدالله الدبيخي ، خديجة بنت عبدالله بن محمد العمري، سعاد بنت احمد بن عبدالله اليحي ، سعيدة بنت بشير بن احمد صديقي ، عائشة بنت عبدالله بن محمد المحمود ، عائشة بنت عبدالله بن محمد الصقيهي، فاطمة بنت حمد بن محمد الخميري، فاطمة بنت سليمان بن صالح السحياني، فاطمة بنت سلمان بن عبدالله العاروك، فضة بنت مد الله شلوف الشراري ، فوزية بنت صالح بن فهد العقلاء، فوزية بنت صالح بن محمد العليقي، فوزية بنت ناصر بن صالح الوشمي ، نوال بنت حمد بن عبدالعزيز الرسيني، نوال بنت محمد بن عبدالله الفوزان، نورة بنت صالح بن عبدالله الحربي، نورة بنت عبدالعزيز بن سليمان العرف، نورة بنت عبدالله بن ابراهيم الفياض، نورة بنت فهد بن عبدالله العبودي، نورة بنت محمد بن عبدالعزيز الحواس، نورة بنت محمد بن عبدالله الدفاع، هدى بنت عبدالعزيز بن ناصر الخميس، هند بنت ابراهيم عبدالعزيز الطعبي ، هيلة بنت جاسر بن صالح الجاسر، وفاء بنت محمد بن خلف الدويغري، ابتسام بنت عبدالله بن علي المزيني، ابتسام بنت حمد بن عبدالله الدويس، اسماء بنت عبدالله بن محمد المطوع اسماء بنت محمد بن عبدالله المطلق، امل بنت صالح بن ابراهيم التويجري، امل بنت عبدالله بن ابراهيم البسام، ايمان بنت عبدالعزيز بن محمد الشبيلي ، جوهرة بنت محمد بن سليمان الجمعة ، حصة بنت محمد بن عثمان الحصين ، خديجة بنت محمد بن حميدي العريني، رقية بنت عبدالله بن صالح الدواس ، رقية محمد بن عبدالمحسن البعيمي ، زينب بنت ابراهيم بن محمد الشايع ، زينب بنت سليمان بن عقيل النصيان ، سارة بنت عبدالله بن حسن الفرحان ، صفية بنت صالح بن سليمان الرقية ، عائشة بنت سليمان بن عبدالله العويرضي ، عائشة بنت محمد بن عبدالله الخريجي ، فاطمة بنت عبدالله بن ابراهيم الشعيبي ، فاطمة بنت عقيل بن صالح الغنيم ، فاطمة بنت محمد بن عبدالله الحويمان ، فوزية بنت ابراهيم بن صالح الحسون ،

لطيفة بنت صالح بن سليمان الحسين، لولوة بنت صالح بن سليمان الحسين ، لولوة بنت صالح بن عبدالله الميلم ، منى بنت عبدالعزيز بن محمد العجاجي ،

منيرة بنت ابراهيم بن عبدالله الرشيد ، منيرة بنت سليمان، بن محمد الربدي ، منيرة بنت عبدالرحمن بن عبدالكريم الخليفي ، منيرة بنت عبدالكريم بن عبدالرحمن الغنايم ، منيرة بنت عبدالله بن حمود الغزي ، منيرة بنت فايز بن ابراهيم السعيد، منيرة بنت محمد بن ابراهيم السيف،

منيرة بنت محمد بن سليمان التويجري ، مها بنت حمد بن عثمان البليهي ، موضي بنت عبدالله بن حمود الغزي ، نجلاء بنت محمد بن حمد الغفيلي ، نوال بنت سليمان بن عقيل النصيان ، نوال بنت عبدالرحمن بن عبدالكريم الخليفي ، نورة بنت عبدالله بن محمد الرشيد، نورة بنت عبدالله بن مدلج العدوان ، نورة بنت محمد بن حسين النجيدي ، هدى بنت صالح بن محمد الجطيلي ، هدى بنت محمد بن عبدالعزيز المنصور ، هند بنت عبدالعزيز بن منصور الحفن ،

هند بنت محمد بن عبدالله البطين ، هيا بنت صالح بن عبدالله الرشيد، هيلة بنت ابراهيم بن عبدالله الرشيد. هيلة بنت صالح بن دخيل الدخيل، وفاء بنت ابراهيم بن سليمان الحجي ، ابتسام بنت محمد بن صالح الجعيثن ، اسماء بنت صالح بن عبدالله الخويطر ،

اسماء بنت عبدالعزيز بن محمد الحميدان ، ايمان بنت عبدالرحمن بن صالح العليان ، بدرية بنت حمد بن صالح المرزوقي ، بدرية بنت عبدالرحمن بن ابراهيم السكاكر ،

جوهرة بنت عبدالرحمن بن علي العيثم ، جوهرة بنت عثمان بن محمد الحميد، حصة بنت صالح بن ابراهيم الحسن ، حصة بنت صالح بن عبدالعزيز النغموش ، رقية بنت عبدالله بن ناصر الهويريني، زينب بنت مهنا بن سالم المهنا ، سارة بنت صالح بن علي الخضير ، سارة بنت صالح بن محمد الشاعف ،

طرفة بنت محمد بن ابراهيم الحميدان ، طرفة بنت محمد بن سليمان السنيدي. عائشة بنت صالح بن ابراهيم الراشد .

الفرقة الاولى شعبة ادبي تخصص لغة عربية

عائشة بنت عبدالله بن صالح الحسون ، فاطمة بنت عبدالعزيز بن خلف الحوشاني ، فاطمة بنت عبدالعزيز بن صالح المرزوقي ، فاطمة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الاسطاء ، فاطمة بنت عبدالله بن محمد الخليفة ، فاطمة بنت محمد بن عبدالعزيز الخويطر ، فاطمة بنت محمد بن موسى الحمود ، فضة بنت ثويني بن صالح الثويني ،

قماشة بنت صالح بن عبد الكريم التويجري ، لطيفة بنت زايد بن فازع المطيري ، لطيفة بنت سليمان بن محمد العمير ، لولوة بنت صالح بن ابراهيم الراشد ، لولوة بنت عبدالله بن محمد المحمود ، مريم بنت صالح بن عثمان الشتيوي ،

مريم بنت صالح بن محمد المقبل ، مريم بنت عبدالرحمن بن محمد السلامة ، مزنة بنت سليمان بن حمد الربيعان ، نصاوي بنت محمد بن حمد السلوم ، مها بنت ابراهيم بن صالح الحواس ، مها بنت صالح بن سليمان البادي ، مها بنت عبدالرحمن بن عبدالله السويد ،

مها بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن السحيباني ، منيرة بنت سليمان بن عبدالله الشايع ، موضي بنت صالح بن ابراهيم القبلان الدخيل ، موضي بنت صالح بن عبدالرحمن الخريدلي ، موضي بنت عبدالله بن حسن العبودي ، موضي بنت لافي بن سعيد الوقيان ، نائلة بنت عبدالله بن حمد البسام ، نورة بنت سليمان بن صالح الدواس ، نورة بنت سليمان بن علي الحميدان ، نورة بنت عبدالله بن محمد الغنايم ، نورة بنت عبدالمحسن بن رميثان الحربي ، نورة بنت محمد بن ابراهيم السيف ، نورة بنت محمد بن عبدالله الصبيحي ، نورة بنت محمد بن غازي الفريح ، هند بنت عبدالله بن صالح الجعيثن .

الفرقة الاولى تخصص نبات :

أمينة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الشايع ، حصة بنت عبدالله بن محمد الطريف ، حنان بنت محمد بن عبدالله العقيل ، رقية بنت صالح بن محمد الحبيب ، لطيفة بنت محمد بن رشيد الشيقح ، مضاوي بنت سليمان بن محمد القريشي ، منى بنت عبدالله بن محمد الخراز ، موضي بنت محمد بن عبدالله الموسى ، مها بنت محمد بن مطلق العبود ، نورة بنت صالح بن ابراهيم السويد ، نورة بنت عثمان بن محمد الفريهيدي ، هدى بنت حمد بن عبدالعزيز الخريجي ،

هدى بنت حمد بن عبدالله العيدي ، هناء بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز الجنيني .

الفرقة الاولى تخصص لغة انجليزية :

اسماء بنت محمد بن عبدالرحمن الشامخ ، امل بنت محمد بن عبدالله الربيعان .

الجوهرة بنت عبدالله بن عبدالعزيز السويد ، حصة بنت علي بن محمد القوفلي ، زينب بنت محمد بن عبدالله الوضاح ، سهام بنت سالم بن عبدالعزيز السالم ، فاطمة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن السحيباني ، منيرة بنت ابراهيم بن محمد العايد ، منيرة بنت سعود بن عبدالرحمن الرميحي ، مها بنت سليمان بن محمد القرشي ، نوال بنت سليمان بن عبدالله الوابل ،

نوال بنت صالح بن عبدالعزيز التركي ، نورة بنت حجاج بن ثويني الثنيان ، نورة بنت صغير بنت محمد العريني ، هدى بنت سليمان بن محمد المعتاز . وفاء بنت علي بن محمد الزامل .

الفرقة الاولى تخصص رياضيات :

ليلى بنت صالح بن محمد العريني ، منى بنت عبدالله بن علي الرشودي ، منيرة بنت حمد بن صالح الهطلان ، منيرة بنت صالح بن عبدالله الرقية ، منيرة بنت عبدالله بن مقبل الحديثي ، مها بنت محمد بن عبدالله الدحمان ، موضي بنت محمد بن حسن الهندي ، نورة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الهويش ، نورة بنت عبدالعزيز بن علي الحميد ، نورة بنت عبدالله بن محمد القاعان ، نوف بنت فهد بن عبدالله الجربوع ، هدى بنت صالح بن علي الجبالي ، هدى بنت عبدالله بن محمد الشاري ، هند بنت

سليمان بن محمد المشيقح ، هيا بنت عبدالله بن عبدالرحمن العريني ، هيفاء بنت ابراهيم بن عبدالعزيز اليوسف ، هيلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الجطيلي ،

اسماء بنت حامد بن عبدالعزيز الحلوه ، اسماء بنت صالح بن ابراهيم المحيميد ، البندرى بنت عبدالله بن فهد العبداللطيف ،

حصة بنت حمد بن سليمان الاحمد ، حصة بنت صالح بن حمد الوطيان ، خنساء بنت محمد بن محمد الغفيلي ، خولة بنت علي بن صالح الضلعان ، رقية بنت محمد بن عساف العبدالناصر ، زينب بنت علي بن عبدالله المرشد ، شريفة بنت ناصر بن سليمان الصبيحي ، عزة بنت ضحيان بن عبدالله الضحيان ،

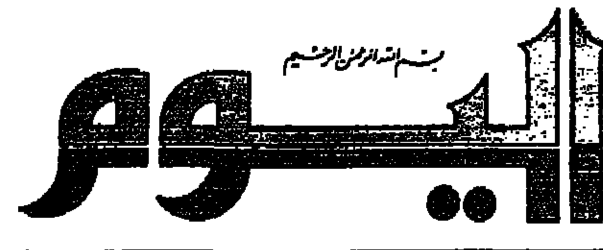
عواطف بنت جاب الله بن صالح البريدي ، فاطمة بنت صالح بن سليمان الزغيبي ، فاطمة بنت صالح بن محمد الجرمي ، فاطمة بنت فهد بن محمد الجاسر ، لطيفة بنت محمد بن ابراهيم الحميد ،

لمياء بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الزامل ، لولوة بنت مساعد بن خالد السليم .

الفرقة الاولى تخصص حيوان :

ابتسام بنت ابراهيم بن عبدالله الرعوجي ، جوهرة بنت علي بن صالح الرميح ، حصة بنت عبدالله بن علي السلامة ، رقية بنت عبدالله بن فهد العبداللطيف ، عائشة بنت مفرح بن محماس البراقة ، عبير بنت حمد بن صالح الحبيب ، عزيزة بنت عبدالكريم بن عبدالله المحيميد ، لولوة بنت ابراهيم بن عبدالله الصبيعي ، لولوه بنت يوسف بن عبدالله الضحيان ، مريم بنت عبدالله بن مثنيان المسيميري ،

منى بنت عبدالرحمن بن عبدالله الربيش ، منيرة بنت حمد بن ناصر العظيل ، منيرة بنت صالح بن سليمان العبيد ، موضي بنت صالح بن محمد الحمود ، مها بنت ابراهيم بن سليمان الحجر ، مها بنت حمد بن ابراهيم القبير ، نوال بنت عبدالعزيز بن ابراهيم الغرير ، هيله بنت عبدالرحمن بن محمد اللحيدان ، وفاء بنت يوسف بن سليمان اليوسف .



لحظة ..

أيها الذاهبون خلف حدود الوطن
هلا توقفتم قليلا
« أبها » تناديكم . تحييكم
- صباح الخير يا « أبها »
- صباح الخير يا « طائف »
ما أجمل تراب الوطن !!



كل اسبوع

بقلم : خليل الفزيع

حماية الاماكن المقدسة

كل دول العالم تتخذ من الاجراءات المشددة مايضمن أمنها وسلامة اراضيها ويحافظ على مصالحها الوطنية . وهذا عرف دولي لايمكن لاحد ان يعترض عليه او حتى يناقشه . ومن حق كل دولة ان تتخذ من الاجراءات ماتراه مناسباً لحماية نفسها ومواطنيها من عبث العابثين .

لكن جنون حكام طهران قد بلغ مداه عندما يعترضون على اجراءات المملكة في حماية اراضيها ومواطنيها من العبث والفتنة . وحماية المقدسات الاسلامية من ذلك العبث وتلك الفتنة التي يريد حكام طهران بها تشتيت شمل المسلمين. والاساءة للحجاج بشغلهم عن اداء الفريضة . والاصرار على تحويل فريضة الحج من مناسبة دينية يتفرغ فيها المسلم للعبادة . الى مناسبة سياسية ينشغل فيها المسلم بالجدال والفسوق عن الهدف الاسمى الذي جاء من اجله وتكبد مشقة السفر لتحقيقه وهو اداء الفريضة في اجواء أمنة وبنفس مطمئنة .

لكن العبث الايراني ماهو إلّا خروج على اجماع المسلمين الذين ايدوا المملكة من خلال العديد من المؤتمرات والندوات التي عقدت حول الحج . واجمعت على تاييد المملكة فيما تتخذه من اجراءات لحماية ضيوف الرحمن الذين يلقون من المملكة كل عناية واهتمام منذ قدومهم الى المملكة حتى مغادرتهم لها بعد ان منّ الله عليهم باداء الفريضة بيسر وسهولة .

لقد خسر حكام طهران الكثير من الاوراق التي يحاولون بها كسب الرأي العام الايراني . واعتقدوا ان ورقة الحج هي ورقة رابحة في ايديهم . لكن ظنهم قد خاب بعد ما اعلنت المملكة الاجراءات الصارمة التي ستتخذها ضد كل من تسول له نفسه العبث واثارة الفتنة في الحج . وبعد التاييد الشامل الذي ابدته الدول الاسلامية للاجراءات التي تتخذها المملكة في هذا الصدد . وقد سبق للمملكة ان اعلنت اكثر من مرة انها ترحب بالحجاج الايرانيين . لكن وفق الشروط التي اجمع عليها علماء المسلمين . والتي تؤكد ان الحج فريضة يتقرب بها المسلم الى خالقه . وليست وسيلة لزرع الفتن والقلاقل والاضطراب في صفوف المسلمين الآمنين .

لقد كرم الله قادة هذه البلاد بخدمة الحرمين الشريفين . وهذا التكريم يدفع كل ابناء هذا الوطن الغالي لحماية الاماكن المقدسة والحجاج . وبذل النفس والنفيس للحيلولة دون وقوع مايعكر صفو اداء الفريضة بيسر وسهولة .. ووضع حد لكل الممارسات الخبيثة التي يحاول حكام طهران القيام بها في الاماكن المقدسة . لزرع الفتنة والشقاق في صفوف المسلمين الذين قدموا الى الاماكن المقدسة اداء للفريضة . وليس سعياً لاغراض دنيوية . ملبين نداء الله . تاركين بهارج الدنيا وزخارفها سعياً وراء الحج المبرور باذن الله .

ان الهزائم التي مني بها حكام طهران . في كل المجالات . قد دفعتهم الى المزيد من الحماقات التي ستعجل بنهايتهم دون شك .. وهذا مايجب ان يدركه اولئك الذين يتعاونون مع طهران . ويبيعون ضمائرهم ودينهم واوطانهم وامتهم . للشيطان . واعوانه من طواغيت طهران . الذين لم يعد لهم من هم سوى مداراة سيئات اعمالهم بالمزيد من الحماقات والاستفزازات والتجاوزات التي اصبحت محل استهجان العالم قاطبة .

مدير ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية لـ « اليوم »

التوعية الاعلامية تصب في وعي المجتمع

الدمام - علي الخواهر :

ابدى مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية العقيد فراج يحيى الزهراني ارتياحه للنتائج الطيبة التي تحققت من خلال عملية التوعية باضرار المخدرات عبر الوسائل الاعلامية المختلفة والبرامج الارشادية والتثقيفية التي تنفذها اجهزة الامن والادارات المختلفة .

وقال العقيد الزهراني لـ « اليوم » ان هذه النتائج تبشر بالخير وتدلل على مدى وعي المواطنين واهتمامهم بالصحة النفسية والاجتماعية والابتعاد عن الوسائل والطرق التي تفسد العقل وتلحق الاذى بالصحة العامة .

وكان العقيد الزهراني يرد على سؤال لـ « اليوم » بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات الذي صادف يوم الاحد الماضي وشاركت فيه المملكة . مشيرا الى ان هذه المناسبة لها دور كبير في توضيح المفاهيم والرؤية حول ظاهرة المخدرات واثارها السلبية .

● العقيد فراج الزهراني

واوضح مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية ان هناك الكثير من الدلائل على ان وعي الاباء واهتمامهم بدأ يتضاعف بعد ان ادركوا اخطار المخدرات على ابنائهم والتي منها التورط والادمان على هذه العادات الضارة وصعوبة التخلص منها . كما أشاد في هذا الصدد بمدى التعاون القائم بين الاجهزة الامنية وكافة الاجهزة المساندة لها وتعاون المواطنين معها . ونوه باهتمامات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الرامية الى تكثيف الحملات الاعلامية وبرامج التوعية حيث اصدر سموه توجيهاته بضرورة الاكثار من النشرات واللافتات الارشادية في جميع الادارات والمصالح الحكومية بغية توعية المواطنين بمضار المخدرات وابعادهم عن التورط فيها .

وعا العقيد الزهراني في ختام حديثه لـ « اليوم » الجميع الى مضاعفة الجهد لانجاح الحملات الخاصة بالمكافحة ولتحقيق النتائج المرضية من ورائها .

الرياض - مكتب اليوم

اعتبارا من نهاية دوام يوم الاربعاء الماضي بدات اجازة اطفال دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض وقد اقامت الدار صباح امس الاول الاربعاء حفلها الختامي الذي حضرته امهات الاطفال ومنسوبات الدار وقد قدم الاطفال في هذا الحفل عددا من الاناشيد الترحيبية والمشاهد التمثيلية القصيرة وقامت الامهات بجولة على المعرض الفني لاطفال الدار والذي كان محل اعجاب وتقدير من الامهات والمدعوات وفي ختام الحفل تم توزيع عدد من الهدايا على الاطفال المتفوقين .

الجدير بالذكر ان دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض من الجمعيات الانسانية التي تعد انموذجا رائعا لمدارس الاطفال المعوقين ورعايتهم حيث يضم الدار حاليا اكثر من ٦٠٠ طفل وطفلة .

●

القاهرة - ق.ن.ا .

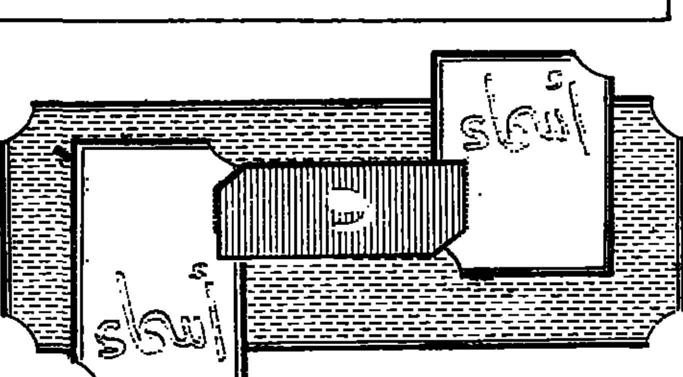
تمكنت سلطات مكافحة المخدرات في مصر من ضبط عصابة لجلب وتهريب المخدرات من لبنان وباكستان والقت القبض على اربعة اشخاص من بينهم زعيم العصابة التي وجد بحوزتها كمية ضخمة من الافيون الخام والحشيش تقدر باكثر من مائتي كيلوجرام تصل قيمتها الى حوالي خمسة ملايين جنيه .

ويتزعم هذه العصابة التي نشرت تفاصيلها صحف القاهرة افراد اسرة واحدة بحي الباطنية بالقاهرة اشتهرت بعمليات التهريب وقد تم رصد تحركاتهم وسفرهم الى لبنان وباكستان ووصول كميات من المخدرات وتخزينها باوكار للعصابة باحياء مدينة نصر ومصر الجديدة وامبابة وتم مداهمة هذه الاماكن وضبط المهربين والمخدرات وبعض المبالغ والسيارات المستخدمة في تنقلاتهم واحيلوا للتحقيق .

●

هبطت طائرة ركاب سودانية في مطار القاهرة فجر امس هبوطا اضطراريا بعد اقلاعها بحوالي الساعة وذلك نتيجة لاشتعال احد محركاتها .

وقد اعلنت سلطات المطار حالة الطوارىء واسرعت سيارات الاطفاء الى ممر الهبوط حتى تمكنت الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٠٧ وتقل على متنها ١١٠ ركاب من الهبوط بسلام .



● تلقت « اليوم » خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على تغطية « اليوم » لمؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية وكذلك ندوة تنسيق الخدمات الحكومية وذلك خلال شهر شوال الماضي .

● الأمير فيصل بن بندر

● معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام ورئيس مجلس الجامعات الاسلامية يعود الى المملكة الاسبوع القادم باذن الله بعد ان شارك في المؤتمر العالمي الاول للحج والاماكن المقدسة والذي عقد في جامعة مرمره .

● عبدالله النعيم

● الاستاذ فهيد فهد الشريف نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية يتمتع هذه الايام باجازته السنوية .

● فهيد الشريف

● معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم اوضح ان الامانة سائرة في تحويل المزارع والبساتين الى منتزهات وحدائق .

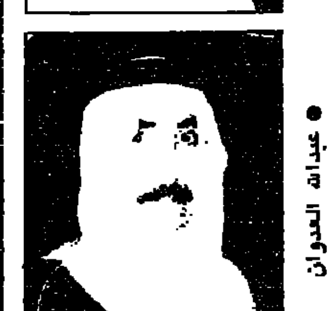
● علي العمير

● اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور يواصل اشرافه الشخصي على استعدادات المرور في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

● الزميل محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الزميلة « الجزيرة » يباشر عمله غداً السبت بعد فترة نقاهة قضاها في منزله عقب خروجه من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض

● محمد الوعيل

● الكاتب المعروف علي العمير احتفل بزفاف ابنته في جدة على الشاب عبدالعزيز البهلول .. العمير نسى دعوة بعض الزملاء خاصة القدامى منهم .. ولا يعرف السبب حتى الان .



● عبدالله العدوان

● الزميل عبدالله العدوان مدير مكتب وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية يغادر الى مكة المكرمة للمشاركة في تغطية موسم الحج مع بعثة الوكالة والتي تستعد منذ فترة لابراز الحدث الاسلامي الكبير وجهود المملكة في هذا المجال .

● الزميل فوزي خياط مدير تحرير الندوة فجع بوفاة ابنه .. وقد تلقى التعازي من الزملاء والاصدقاء .. انا لله وانا اليه راجعون .

وكيل وزارة التجارة المساعد لـ اليوم :

الكشف على المجوهرات واشعاع الاغنام

كتب - محمد الدحيم :

اشاد سعادة وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين الاستاذ/سليمان الفريهيدي بالمستوى الذي وصل اليه مختبر الدمام المركزي وقال لـ اليوم . ان مختبر الدمام يعتبر من المختبرات الحديثة المزودة باحدث الاجهزة التقنية للمساعدة في عمل المختبر واثنى سعادته على الكفاءات الوطنية الشابة التي تعمل في المختبر مؤكدا ان هؤلاء الشباب يعكسون الصورة الحقيقية للشباب السعودي .

وقال ان المختبر سيشهد برامج جديدة تضاف الى برامجه السابقة حيث سيقوم المختبر بالكشف على النسيج والذهب والمجوهرات وملاحظة المقاييس وتحليل المواد الغذائية والكشف عن الاشعاع في الاغنام وبرامج اخرى متعددة .

● ● ●

علم مساء امس الاربعاء من مصادر رسمية ان ثلاثة عاملين في اجهزة استخبارات البيت الابيض اضافة الى عاملين اثنين في مجلس الامن القومي اوقفوا عن العمل في اطار تحقيق حول استخدام الكوكايين .

وحسب متحدث باسم اجهزة الاستخبارات هو روبرت سنوو فان قسم مكافحة المخدرات فتح تحقيقا قبل اشهر عدة اثر اتهامات عدة وجهت الى عاملين يرتدون الزي الرسمي واوضح انه لم يتم توقيف احد حتى الان .

وصرحت متحدثة باسم البيت الابيض هي ليزا موري من جهة ثانية ان موظفين اثنين من مجلس الامن القومي اقصيا من منصبيهما بعد اعترافهما باستخدام المخدرات واضافت ان الرئيس على علم بالتحقيق .

وصرح المتحدث باسم الرئاسة الامريكية مارلن فيتزووتر في مقابلة مع صحيفة الواشنطن بوست نشرت ان التحقيق الجاري لم يكشف حتى الان وجود « مس بالامن » ووصف مركز الموظفين في مجلس الامن القومي بانه يدخل في نطاق السكرتارية .

غدا

طالبات جدة يتمن حفل تخرجهن

كتب : راقية ملص :

تقيم كلية التربية للبنات بجدة حفل تخريج طالباتها للعام الدراسي ١٤٠٧ /١٤٠٨هـ لجميع اقسام الكلية الادبية والعلمية من مرحلة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه وذلك في قاعة « ديوان الخدمة المدنية بجدة » بجوار مكتب سمو وزير الدفاع والطيران . بعد صلاة المغرب من يوم غد السبت .

وقد اعربت عميدة الكلية الدكتورة نورة آل الشيخ عن سرورها وغبطتها لتخريج الدفعة الجديدة من طالبات كلية التربية بجدة . وقالت ان النتائج العامة تبشر بالخير .. وكانت الامتحانات على اكمل وجه ولم تواجهها ولله الحمد اي عقبات حيث ادين الطالبات امتحاناتهن في جو دراسي متكامل وهذا يدل على حسن وعي الطالبات في جميع المراحل الثلاث .

تاريخ الطائف

في « بحث »

الطائف - خالد عسيري :

ضمن نشاطات نادي الطائف الادبي لهذا الموسم يقيم النادي مسابقة في مجال البحث عن تاريخ مدينة الطائف وما ورد عنها من ذكر . في كتب التاريخ والآثار وما قيل فيها من اشعار وذلك مساهمة منه في برنامج التنشيط السياحي والذي. تقيمه امارة الطائف خلال هذه الايام .. وقد وضع النادي شروطاً لهذه المسابقة جاء فيها ان هذه المسابقة خاصة بالمواطنين والمقيمين داخل المملكة .. اضافة الى انه يجب ان يكون البحث المقدم مستوفياً للشروط العلمية وان يرسل من اصل وثلاث صور على عنوان النادي كما ان اخر موعد للمشاركة بهذه المسابقة نهاية شهر ذي القعدة الجاري .

التونسي.. تحمل ٢٢٠ فولتا في جسمه

تونس : استطاع شاب تونسي تحمل صدمة كهربائية بقوة ٢٢٠ فولتا بعد ان عمد الى امساك اسلاك معدنية مكهربة بيده اليمنى وغمس يده اليسرى بالماء دون ان يمسه ذلك بسوء .

وقد قام هذا الشاب المدعو حسن القاسمي امام جمع من الصحفيين هنا امس الاول بعمل ذلك ليبين لهم مقدرته الفريدة على تحمل الصدمة الكهربائية في حالة وصفت بانها نادرة اذ تحول جسمه الى ناقل فعلي للكهرباء وان المصباح الكهربائي يشتعل عندما يلامسه .

ويستطيع الشاب حسن كذلك تعديل قوة الكهرباء السارية في جسمه حسب ارادته وذلك لاستخدامها في ازالة الصديد عن الاسنان او في تدليك الاجسام حيث اجرى تجربة في ذلك امام الصحفيين .

وقد لوحظ ان عجلة العداد الكهربائي تدور ببطء شديد عندما يلامس الشاب الاسلاك المعدنية المكهربة بالرغم من فصل الكهرباء مما يدل على ان بدنه يستهلك الطاقة الكهربائية بنسبة معينة .

ويقول حسن البالغ من العمر ٣٢ سنة انه اكتشف مقدرته العجيبة على تحمل الطاقة الكهربائية العالية صدفة في سنة ١٩٨٤م عندما تعرض لصعقة كهربائية فجاة في احدى المؤسسات الصناعية التي كان يعمل بها دون ان يمسه ذلك بسوء .

« السعودية »

خطوط مشغولة دوما

الرياض - مكتب اليوم :

يبذل المسئولون في الخطوط السعودية هذه الايام جهودا مضاعفة لتسهيل مغادرة المدرسين الى بلادهم لقضاء الاجازة مع اهلهم وذويهم وقد تم تسيير عدد من الرحلات الاضافية للقاهرة هذا الاسبوع كما انه سيكون هناك ثلاث رحلات اضافية الاسبوع القادم وذلك خلال ايام الاحد والاثنين والثلاثاء من مطار الملك خالد الدولي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٩١٨٢ بالدمام